

مکمل ناول

”ڈاکٹر زوبیہ خلیل! آپ یہاں پر جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟“
 پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل خاموش بیٹھے اس بے پناہ بارعب شخصیت کے مالک بندے نے اچانک سوال کیا تھا۔ انٹرویو بورڈ میں بیٹھے تین افراد میں سے مسلسل دوہی افراد اس سے سوالات کر رہے تھے۔ اس نے چونک کر وضاحت طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
 ”میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آخر ایسی کیا وجہ ہے جو آپ پشاور چھوڑ کر اس دور افتادہ بستی میں جاب کرنا چاہتی ہیں؟“ اس نے خود ہی اپنی بات کی وضاحت کر دی تھی۔

یہ اس کی زندگی کا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ وہ اس سے پہلے بے شمار جگہوں پر انٹرویو دے چکی تھی۔ ملازمت کرنا بھی نیا تجربہ نہیں تھا۔ مگر یہاں اپنے بالکل سامنے اس وسیع و عریض میز کے پیچھے بیٹھے اس بندے میں پتا نہیں ایسی کیا بات تھی کہ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی تھی۔ حالانکہ وہ اس قسم کے سوال کے لیے خود کو تیار کر کے آئی تھی مگر اس وقت معلوم نہیں کیوں اسے ایسا لگا تھا جیسے وہ اس سے جھوٹ نہیں بول پائے گی۔ وہ اپنی ذہین آنکھوں سے نہ صرف یہ کہ اس کا جھوٹ پکڑ لے گا بلکہ شاید ساری سچائی بھی جان جائے۔ اس نے لاشعوری طور پر ماتھے پر آیا

فرگت اشتیاق

وہ لقمہ کی ایک نیاسفر



بہت صاف کیا تھا۔

"اس لیے کہ آپ کے اپنے میں دیا ہوا میٹری (attractive) اور دیگر مرامیات میرے لیے پھیلنے والے ایک سال کے تھے۔ میں باؤس جاب کے بعد سے پچھلے ایک سال کے دور میں ان کو رست جاب حاصل کرنے کے لیے خاصی کوششیں کر چکی تھیں جن میں سوائے ناکامی کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔ اگر پرائیویٹ جاب ہی کرنی ہے تو ایسی جگہ کیوں نہ کروں جہاں مجھے میری محنت کا بہتر معاوضہ مل رہا ہو۔"

گھر سے سوچ کر آئے ہوئے انسان دوستی، خدمت خلق، وطن کی خدمت اور دینی انسانیت کا دورہ ختم کے الفاظ اسے دھڑکھول گئے تھے۔ بھوت تو خیر اس نے ابھی بھی بولا تھا مگر کچھ سے سوچ کر آتی ہوئی دھواں اٹھا کر قریب بہر حال نہیں کر پائی تھی۔ اس کے چہرے پر اپنی بات کا رد عمل دکھنا چاہتا تھا سوائے سب سے کچھ نظر نہ آیا۔ یہ یقیناً "انٹرویو" کا آخری سوال تھا کیونکہ اس سوال کا جواب دیتے ہی اسے جاننے کی اجازت مل گئی تھی۔ بلاشبہ یہ اس کی زندگی کا سب سے طویل انٹرویو تھا۔

راہ میں طرف بٹھی خاتون ڈاکٹر سے ہاتھ ملا کر قریب دونوں حضرات کو خدا حافظ کہتی ایک کندھے پر ڈال کر دو کمرے سے باہر نکلی آئی تھی۔

انٹرویو کے دوران خاتون نے بھی اور دوسرے ڈاکٹر صاحب نے بھی بات چیت کے ساتھ ساتھ فائل میں لگی اس کی اسٹار کا بغور جائزہ لیا تھا۔ مگر وہ عجیب آدمی تھا اس نے نہ تو فائل کو کھاتھ لگایا تھا اور نہ ہی کوئی پیشہ ورانہ سوال کیا تھا۔ حالانکہ وہ دونوں مسلسل اس سے مختلف پیشہ ورانہ امور پر سوال جواب کرتے رہے تھے۔

"آتشا عجیب سا تھا۔ دیکھو۔ بظاہر بڑی لگ رہا تھا جیسے کہیں کھویا ہوا ہے۔ لیکن ایسا تھا نہیں۔" مگر آنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک وہیں کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ "تو پوری طرح وہاں موجود تھا اور میرے ہر ہر انداز اور ہر حرکت کو قائل رہا تھا۔ اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کتنے پانی میں ہوں۔ مجھے اپنے پیشے سے متعلق کتنی معلومات ہیں۔ اسے کانڈول میں لکھی ڈویژن اور گریڈ میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ میرے اندر موجود ہر اچھی، ہر برائی، ہر خوبی اور ہر خرابی کو خود کو محسوس رہا تھا۔"

تہہ بڑھ گیا۔

"کیسا رہا تمہارا انٹرویو؟" خالہ انی نے اس کی شکل دیکھتے ہی سب سے پہلا سوال پکی کیا تھا۔

"آپ دعا کریں۔ وہاں موجود ایک صاحب سے میں نے پوچھا تھا کہ وہ بتا رہے تھے کہ میرے علاوہ بھی میں لیڈی ڈاکٹر انٹرویو سے کر چکی ہیں اور آج بھی میرے آنے کے بعد شاید دو اور ڈاکٹر کو انٹرویو دینے کے لیے آتا ہے۔" وہ ہنسنے لگی۔

"خود بخود دو دوسری سول لے دی ہو تم؟ ابھی بھلی تو چل رہی ہے یہاں تمہاری جاب پہلو بھی ماما کا رست عایدشان نہیں ہے لیکن نہ سے ہاں تو ہے۔ پھر اللہ نے چاہا تو ہمیں پرائیویٹ جاب بھی مل جائے گی۔"

اسے اس سے خالہ انی پر رست ترس آیا تھا۔ حالانکہ دل سے وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ اسے وہاں جاب مل جائے مگر بے چارہ، مجبور تھیں کہ اسے زبردستی روکیں وہاں جانے کی مخالفت کریں۔

"قرینا" چند وہ دن پہلے اس کی نظر اخبار میں سیلے کے اس اشتہار پر پڑی تھی۔ ان دنوں وہ اسی ڈویژن میں مصروف تھی کہ ایسا کیا کرے کہ یہاں سے چلی بھی جائے

اور خالہ انی جیسے ہی وہ جانے۔ ایک سال پہلے جب وہ خالہ انی کے پاس گئی تھی سے پشاور تھی تھی تو اس نے کچھ کاسٹس لیا تھا۔ وہاں کی محنت اور اپنی رویوں سے نکل کر یہاں کے اپنا سب سے بڑا کام مل میں آکر اسے حد درجہ طمانیت نصیب ہوئی تھی۔ خالو کا کوئی سال ہوئے انتقال ہو چکا تھا۔

خالہ انی کا گھر انے ایک محل کا اس گھر انے تھا۔ وہ بڑی بیویوں کی وہ شادی کر چکی تھیں اور اب گھر میں محسن بھائی اور شمشا اپنے تھے۔ اس نے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ لیا تھا۔ محسن بھائی کے ساتھ جھجھک چھاؤ شمشا کے ساتھ بیٹھتی تھیں شادی میں وہ بیٹھتی ہر بات بھول جاتی تھی۔ ٹھوڑی سی کوشش کے بعد اسے ایک پرائیویٹ کینک میں جاب بھی مل گئی تھی۔ خالہ انی کی صحبت اپنی جگہ لیکن وہ ان لوگوں پر بوجھ نہیں بننا چاہتی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ محسن بھائی کی آمدنی اتنی زیادہ نہیں کہ وہ ان پر اپنا بار بھی ڈال دے۔ خالہ انی شمشا کی شادی اور پھر محسن بھائی کی شادی ہو جانے والی شادی کے لیے جو ٹوکڑیں مصروف رہتی تھیں۔ ایسے میں اسے اپنی وجہ سے ان لوگوں پر کوئی

بھاری بار نہ مقرر نہیں تھا۔ جاب مل جانے پر اس نے ان کو ساس لیا تھا۔

زندگی بہت پرسکون گزر رہی تھی جب تک محسن بھائی کی شادی نہیں ہو گئی تھی۔ ان کی شادی ہوتے ہی دوست کا ایک بیٹا بن کر آیا تھا۔ وہاں بھائی کو شادیوں سے اس سے بڑھ کر کس وجہ سے خوش ہو گئی تھی۔ شادی شروع ہونے پر وہ ان کی دوسرے کو سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔ مگر جب اسے پچھنے کی مرتبہ انہوں نے کسی اور پر رکھ کر اس پر لڑائی لڑنے کے لیے دو حیران رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ انہیں اس سے کس بات کی پر غاش ہے۔ اپنی طرف سے اس نے ان کے ساتھ خوشگوار اور دوستانہ ملاقات استوار کرنے کی رست کو ششیں کہیں مگر اس کی کوئی بھی کوشش بار آور ثابت نہ ہو سکی تھی۔ شادی شروع کے پہلے ہی ایک بعد میں براہ راست گات وار گفتگو میں تبدیل ہو گئے تھے۔

یہاں تک تو اس نے برداشت کیا تھا۔ وہ ان کی باتوں پر خاموشی اختیار کر کے جھجھک کو پہنچنے نہیں دیتی تھی کی سوچ کر کہ وہ ابھی کب تک لڑیں گی۔ آخر کار خود ہی ہمت مار جائیں گی مگر اس کی یہ خام خیالی جلد ہی ٹٹا اور ثابت ہو گئی تھی۔ پہلے محسن بھائی اور پھر بعد میں شمشا کو بھی انہوں نے اس انداز سے اس سے پر گفت کر لیا کہ وہ دیکھتی رہ گئی۔ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے محسن بھائی سوائے سلام کا جواب دینے کے اس سے کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ کتنا جنگ آہیزہ لگتا تھا اسے ان کا رویہ۔ اسے نظر انداز کیا وہ خالہ انی اور شمشا سے بالکل پہلے والے اسٹائل میں باتیں کرتے اور اسے یوں نظر انداز کر دیتے جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔

ابھی وہ محسن بھائی کے سلوک پر ہی افسردہ ہو رہی تھی کہ شمشا کو بھی انہوں نے اس سے بدگمان کر دیا۔ اس روز وہ کینک سے خلاف معمول گھر چلی واپس آئی تھی۔ انداز میں بیٹھتی باتیں کرتی ہوئی بھائی اور شمشا نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اپنا نام سن کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔

"اس لڑکی کے ہوتے ہوئے تمہاری شادی کبھی بھی نہیں ہو سکتی۔ سوچو ذرا" آخر ایسی کیا بات ہے کہ ایک بار آنے کے بعد کوئی دوبارہ پلٹتا ہی نہیں۔ ابھی اس وجہ

سے سخت پریشان ہیں اور ابھی پر سول ہو رہے محسن کے دوست کے گھر سے آیا تھا۔ پتا ہے ان لوگوں نے کیا کیا ہے۔"

وہ شمشا کے پاس بیٹھی ہو روانہ انداز میں کہہ دی تھیں۔ وہ سر جھکائے ان کی بات سن رہی تھی۔ "ان کی والدہ نے کہا ہے کہ آتے وقت جس لڑکی کو ہم نے گیت پر دیکھا تھا، اگر اس سے رشتے کی بات ملے تو انہیں بہت خوش ہو گی۔ حالانکہ تم کوئی بد شکل تو نہیں اور نہ ہی وہ کوئی حسینہ عالم۔ مگر ایسی لڑکیوں کو سہول کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے تمام گر آتے ہیں۔ کچھ ایسے ناز و اورا دکھائے ہوں گے کہ ان کو صرف صرف گیت پر ایک جھٹک دیکھ کر ہی عاشق ہو گئے۔"

وہ سن ہی لکڑی رہ گئی تھی۔ کانوں میں صرف وہی الفاظ بار بار گونج رہے تھے۔ "ایسی لڑکیاں" اس کا دل چاہا تو جا کر ان کا گریبان چڑھ کر پوچھے "کیسی لڑکیاں؟" وہ کس قسم کی لڑکیوں کا ذکر کر رہی تھیں۔

اس رات کتنے عرصے بعد وہ پھر سے اپنے رپ سے شگہ کنکس ہوئی تھی۔

"کب میری سزا معاف ہو گی؟" آخر کب؟ آخر کب؟ غور و رجیم ہے۔ اگر زندہ بچے دل سے تو ہے کہ تو تو اپنے بندوں کے پڑنے سے بڑے گناہ بھی معاف کر دیتا ہے۔ اور میں جو اتنے برسوں سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی ہوں تو مجھے کچھ پر رحم کیوں نہیں آتا۔ کیا میرا ماضی کبھی میرا چچا نہیں چھوڑے گا۔ کیا کتاب زندگی کے وہ اور انی وہ میری زندگی کا شرمناک باب ہیں ہوا میری نہیں ہو سکتے۔ آخر یہ ہارت اور کتنی سنی ہے۔ اور کتنی میرے اللہ؟"

اپنے تمام آئینوں اپنے اندر بار کر کے تمام تر معلومات زندگی میں حصہ لے رہی تھی۔ مگر وہ جوں نے اس گھر کو اپنا گھر مانا شروع کر دیا تھا۔ وہ والی تمام کیفیات ختم ہو گئی تھیں۔ شمشا پرانے نام صرف انتہائی ضرورت کے وقت اس سے بات کیا کرتی تھی۔ خالہ انی کا رویہ اب اسے جیسا ہی تھا۔ وہ لوگوں سے میل جول کے معاملے میں ابھی خاصی روکھی پھٹی مشورہ تھی۔ صرف رشتے کے حوالے سے ہی کیا ویسے بھی وہاں کوئی مسلمان آتا تو وہ شادی اور ہی کبھی ذرا تنگ دوس کی طرف پھٹکتی ہوئی۔ ایسے میں اس پر الزام کہ وہ شمشا کے لیے آنے والے رشتوں کو اپنے لیے اسے ایسی بات سوچتے ہوئے بھی شرم آ رہی تھی۔ کتنا

تھا اترام لگایا تھا ابھی نے اس پر اس کا کلی بار مل چاہا کہ وہ قتلہ کو سمجھائے کہ "پیارے شہلا اترام اور اس اور نامید مت ہو۔ جب تمہارے نصیب کھلیں گے تو ہر رکاوٹ تپ ہی تپ دور ہو جائے گی اور ضرورتی تو نہیں کہ آنے والے نہیں تا پندرہ گویے ہوں" ہو سکتا ہے کہ ابھی وہ درست وقت ہی نہیں آیا ہو جو اللہ نے تمہاری شادی کے لیے مقرر کر رکھا ہے۔"

مگر وہ ایک دم اٹھی اور چلی گئی تھی کہ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے بات نہیں کیا کرتی تھی۔ اس روز وہ ٹھیک سے واپس آ رہی تھی جب رشتے کے لیے آئے والوں سے اس کی گیت پر مذہم ہوئی تھی اور سوا یکہ ایک رہی سے سلام کے وہ وہاں بالکل بھی نہیں رہی تھی۔ مگر بھائی نے جو بدگمانی اور شک کا بیج بویا تھا وہ آہستہ آہستہ پھلنا چھوٹا شروع ہو گیا تھا وہ چپ چاپ سب کچھ دیکھ رہی تھی مگر کسی انتہائی فیصلے کے بارے میں اس نے اس وقت تک کچھ نہیں سوچا تھا جب تک کہ بھائی نے اس پر محسن بھائی کے حوالے سے انتہائی گھٹیا الزام نہیں لگایا تھا۔ اس روز صرف اتنی ہی بدگمانی کا غول باریش میں اسے اپنا کچھ واپس پہنچا مشکل لگ رہا تھا اور اس نے محسن بھائی کو "خس فون کر کے کہہ دیا تھا کہ واپسی میں اسے بھی پک کر لیں۔ اسے اور محسن بھائی کو ایک ساتھ آنکھ کچھ کر بھائی نے آسمان سر اٹھایا تھا۔ ان کے کمرے سے بیٹھے چلانے کی آواز میں انکی صاف خالی رہ رہی تھیں کہ وہ اپنے کمرے میں بیٹھ گیا تھا سب کچھ سن رہی تھی۔

"شرم اپنی چالیسے تھیں اسے واپس اترام لگتے ہوئے" محسن بھائی چلائے تو وہ دیا "ان سے بھی تیز آواز میں چلا میں۔"

"شرم آپ کو کئی چالیسے جو کچھ میں پاکباز اور حیدار رہی کے ہوتے ہوئے انکی بد چلی لڑکیوں کے ساتھ گلاب جھڑتے اڑاتے ہیں۔" وہ ساری رات اس وقت پر بے توا رہتی رہی تھی۔ اسے کیا کرنا تھا "وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی مگر یہ آٹے تھا کہ اب اسے یہاں نہیں رہنا تھا۔ اگلے روز صبح ہی اسے خود سے نظریں چرائی ہوئی مزید شرمندہ کر گئی تھیں وہ سارا دن سوہنی رہی تھی ابھی سوہنی کسی دور تک وہ نہ جانا پہلے تھا وہاں شروع کر

وئے۔ کبھی سوچتی تھیں بے تکلیف لیٹ کے طور پر بیٹھے تھے مگر کوئی بھی بات اس کے دل کو نہیں لگ رہی تھی۔ اسی شہر میں رہتے ہوئے پہلے وہ صبر میں رہنا پڑا لیکن کام تھا۔ خالہ امی کو اپنے لئے ملانے والوں کے سامنے کئی شرمندگی ہوئی جن سے وہ ہلا کر رہی تھیں۔

"نوسیدہ تو اب بہت ہی گھبر سے رخصت ہو گئی۔ ماہ طاعت کی بیٹی ہے۔ اور اس کے احسانات تو میں مرتے دم تک نہیں امار سکتی۔" اور اب اسی باری ماہ طاعت کی اولی بی بی باطل میں رہتی تو لوگ دس طرح کی باتیں کہتے۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی "نہاں اتنا ہی اچھا چاہا تھا۔ مگر اسی روز رات میں اخبار دیکھتے ہوئے جب اس کی اس اشتیاق پر نظر پڑی تو ایسا لگا جیسے اس کے منہ کا کل ٹکڑا آ گیا ہو۔ اس نے اگلے ہی روز اپنی "سی وی" پر سٹ کر دی تھی اور بے باکی سے جواب کا انتظار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے وہاں سے کال آنے کی کالی امید تھی۔ اتنی دور افتادہ اور ترقی پذیر ہستی میں کسی الزام اور وہ بھی لیڈی ڈائری کا جانا خاصا مشکل کام تھا۔ اشتیاق میں ہی گئی تھیں بات بھی مایاں "لیڈی ڈائری" کو کش دینے کے لیے ہی تھیں۔

وہاں سے انگریز کی کال آئی تب اس نے خال امی کو اس بات سے کچھ بتایا تھا۔ انہوں نے اوپر ہی دل سے ڈانٹا دیا تھا مگر صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کے چلے جانے کا حق کر دیتی ہوئی ہیں۔ شاید حق کل میں وہ خود بھی اس سے کسی سب سے والی تھیں مگر کتنے کاہنہ میں بڑا بڑا تھا۔ کچھ کہہ دیتیں اسے کہ واپس اپنے گھر لوٹ جاؤ۔ وہ محسوس کی ماں نے ان پر بے شمار احسان کر رکھے تھے اسے اپنے گھر سے کیوں کر لٹنے کا حکم بنا دیتیں۔

اس خال امی پر سٹ میں تھا "ایک طرف وہ والا۔" مگر انہوں نے خود بھی تو دوسری طرف احسانوں کا پاس نہ دیا تھا۔ وہ بھی اٹھ رہی تھیں۔ بھائی نے شہلا اور بی بی محسن بھائی کوئی بھی اس سے بات نہیں کرنا تھا۔ وہ وہاں بھڑوں کی طرح رہ رہی تھی۔ کئی بار اسے نہاں آتا کہ اگر وہاں سے کال میں آتی تو کیا ہو گا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
اشیاد وہ کہہ آئے کے پانچویں روز اس نے ڈاکٹر سمندر علی کی فون کال دیکھ لی تھی۔ "آپ پہلی بار مج سے بات کر سکتی ہیں۔" انہوں نے مزہ دیا "فرستایا تھا۔"

از اس سے بچاؤ کئی تھی۔ ڈاکٹر آصف علی انگریز کے وقت وہاں پہنچے تھے۔ چلنی چلنی سب تیار کر کے وہ ہانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ ایک اور درہم دی ایک اور بار اٹھنے کے لیے۔

"ایک اینڈر پز ضرور آیا لڑکے" اسے امر پورٹ پھونکے کے لیے محسن بھائی آئے تھے۔ اس کے اس طرح جانے کا سن کر وہ حالت شرمندہ نظر آ رہے تھے اور اس کا شرمندہ ساجہ اور انگریز پر اسنے والا اثر اسے خود ہی شرمسار کر رہا تھا۔ دوا "گردن اترام میں اس طرح لائی تھی۔ بیت پر ویک اینڈ اور تمام تر تعلیمات یہاں گزارنے کے لیے دل و جان سے تیار تھی۔ رخصت ہوتے وقت جب اس نے بھائی کو سلام کیا تو وہ بنا جواب دے اپنے کمرے میں گھس گئی تھیں۔ شہلا البتہ خال امی کے ساتھ اسے گیت تک چھوڑنے لگی تھی۔ وہی دمی باتیں ہوتی تھیں کہ چھبیں میں ضرور آیا کرنا اور اس نے بھی دیا "بائی بھئی" تھی۔

جہاز میں اور گھر سے ملا تعلق بیٹھے اسے پتا نہیں کیوں برسوں پہلے ہی محسوس کیا کہ وہ باری تھی۔

کریں رخ مگر مگر
کہ سہارا کوئی پائیں
کسی ڈر نامہ پر
بر الہ اجنبی سے پوچھیں

جو پنا تھا اپنے گھر کا
وہ تمام تر مسوئوں کو جھٹک کر ذہن کو پر سکون رکھنا چاہ رہی تھی۔ ہر فکر سے ذہن کو آزاد کر کے اس قدر دلی حسن سے مالا مال سرزمین میں کھو گئی۔

گاڑی اس پر شکوہ عمارت کے سامنے دنی تو وہ باقی ہر سوچ اور ہر چیز سے دھیان ہٹا کر اس قدم و جدید آرمیکہ کچھ کا احتجاج کیے ہوئے حسین عمارت کو بغور دیکھنے لگی۔ اس کا اندر بویا شور میں ہی رہا تھا اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ان لوگوں نے انگریز کے کپ پٹاور کے ایک پوسٹ ہاسپتال کا انتخاب کیا تھا۔ یہاں آئے سے پہلے اس نے ہاسپتال کا جو خاکہ اپنے ذہن میں بنایا تھا وہ اس سے کئی گنا حسین و دلکش تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی ڈاکٹر آصف علی نے گرم چٹائی سے گلے لگا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"وہ کم ڈاکٹر زویہ۔" وہ بچپن اور ساتھ کے درمیان ہوں گی۔ کالے رنگ کا سوائی کڑھائی کا سوٹ اور اوپر گل کے اوپر بڑی ہی کالے رنگ کی ہی گرم شال اور ہلکی چٹکی مازک ہی جیولری میں وہ دست کر لیں گل اور چارہ لگ رہی تھیں۔ پیرے کی سن فوسفور رنگت پر سن رنگ کی لپ اسٹیک بہت سوٹ کر رہی تھی۔ انگریز والے دن کے سپر ویسٹ تاثیرات کی جگہ آج خوشگوار منظر ابھرنے لگی ہوئی تھی۔

"سفر میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔"

"ڈاکٹر اور سچ وقت پر پہنچا کر نہیں۔"

وہ انہی بات بھرے انداز میں اسے ساتھ لے کر چلی ہوئی مسلسل سوال جواب میں مصروف تھیں۔ ان کی باتوں کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ وہ کرد و پیش کا بھی بغور جائزہ لے رہی تھی۔ وہاں کا شاندار انڈیئر ویج کر اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی ترقی پذیر علاقے میں ہو رہی ہے۔

اس سے باتیں کرتی ہوئی ڈاکٹر آصف ایک کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر شہزاد علی نے کمرے پر سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"کیسے سفر میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟" ان کے لیے میں ہر رنگہ شفقت میں ہو رہی تھی۔ وہ ان لوگوں کے اخلاق سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ ڈاکٹر سے لے کر اب ڈاکٹر شہزاد علی تک سب کا رویہ انکا پر غلوس اور مہمان نوازی سے بھرپور تھا جیسے وہ یہاں ملازمت کرنے نہیں بلکہ شاید کسی دعوت پر آئی ہے۔ اس سے گفتگو کرنے کے ساتھ ساتھ وہ خود ہی خود ہی درپردہ ڈاکٹر آصف کو بھی کسی نہ کسی بات پر پیچھا رہے تھے۔

"یہ خاتون اصل میں میری نیکم بھی ہیں۔" وہ اس کی چہرے جھانپتے ہوئے مسکرا کر اسے تو وہ بھی مسکرا دی تھی۔

"اس قدر بار بار دہلیتہ منشی میں کچھ کام تھا" اسی لیے وہ اسلام آباد گیا۔ اسے شاید کل تک واپس آجائے۔ اب آپ کو تو پتا ہی ہے۔ معاملہ چاہے کسی ہسپتال کا ہو یا پناہ گزین کیمپ کو پناہ دینی یا کسی اور ادارے کا جب تک اسلام آباد میں تعلقات سچ نہ رکھے جائیں۔ کسی بھی ادارے کا چلنا نہیں چاہتا۔" انہوں نے ہی ہے۔ "کالی کامیاب لینے

ہوئے انہوں نے کہا پھر کچھ خیال آنے پر بولے۔ ”ڈاکٹر اسفندیار خان کو تو جانتی ہیں نا آپ؟ وہ اس دن انٹرویو کے وقت موجود تھے۔“

اس کے ذکر کے ساتھ ہی اسے اس بندے کا پراسرار سا انداز بھی یاد آگیا تھا۔

”اسفندیار ہی اس ہسپتال کا مالک ہے۔ چھ سال پہلے اسفندیار میں اور شہزور ہم تینوں نے اس ہسپتال کی بنیاد رکھی تھی۔ شروع میں ہمارے پاس سہولیات بھی کم تھیں ڈاکٹرز اور دیگر اسٹاف بھی نہ ہونے کے برابر تھا، ہم لوگ محنت تو کر رہے تھے مگر اتنے پر امید نہیں تھے کہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیابی حاصل بھی ہو جائے گی۔ مگر اسفند وہ انتھک محنت پر یقین رکھتا ہے، بہت مشکل پسند ہے وہ۔ ہم لوگ تھکنے لگتے ہمت ہارنے لگتے مگر وہ اپنے ارادوں میں اٹل تھا اور یوں دیکھ لو صرف اتنے سے سالوں میں ہمارا ہسپتال اللہ کے فضل سے کتنی ترقی کر چکا ہے۔ ایکس رے، الٹرا سائونڈ، دیگر بے شمار ٹیسٹ وغیرہ اب ہم اپنے ہاں ہی کر لیتے ہیں، ہمارا آپریشن تھیٹر بھی تین سال ہوئے شروع ہو چکا ہے۔ پہلے مریضوں کو معمولی سا بلڈ ٹیسٹ کروانے بھی شہر جانا پڑتا تھا اب اللہ کا شکر ہے، ہمارے پاس تمام سہولتیں موجود ہیں۔“ ڈاکٹر آصفہ کے چہرے پر خیر اور خوشی کے رنگ نظر آرہے تھے۔

”آپ لوگ یہیں کے رہنے والے ہیں؟“ ان دونوں کی سرخ و سفید رنگت ازربجہ سے اس نے یہی اندازہ لگایا تو پوچھ بیٹھی ”انگلش وہ دونوں ہی بالکل درست تلفظ میں بول رہے تھے مگر اردو صاف نہیں تھی۔“

”ہاں، میری پیدائش یہیں کی ہے۔ آصفہ البتہ ایبٹ آباد کی رہنے والی ہے۔ میرے بچپن میں ہی ہماری ساری فیملی امریکہ سینل ہو گئی تھی۔ تعلیم مکمل ہوئی پھر وہیں آصفہ سے ملاقات ہوئی اور ہم دونوں کی شادی بھی ہو گئی۔ یہاں کوئی تھا ہی نہیں جس کے لیے واپس آتے ساری زندگی امریکہ میں بتادی۔ شادی کے بعد بھی پڑھتے رہے۔ خوب ڈگریاں لیں، خوب علم حاصل کیا۔ بہت ساری دولت کمائی، ہم دونوں مطمئن تھے کبھی بھولے سے بھی وطن کو یاد نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اسفندیار سے ملاقات نہیں ہو گئی۔ میں فلوریڈا یونیورسٹی میں پروفیسر تھا اور اسفند میرا اسٹوڈنٹ وہ بہت اچھا اور بہت ہی جینٹلس اسٹوڈنٹ تھا

اور ساتھ ہی ساتھ میرا ہم وطن بھی، اسی حوالے سے ہماری اسی وقت بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ اس نے وہاں سے پوسٹ گریجویشن کیا وہ بھی اعزازی نمبروں کے ساتھ۔ وہ جتنا قابل اور اچھا سرجن تھا اسی حساب سے اسے بہت سی اچھی جگہوں سے جابز آفر ہوئیں مگر اس نے کسی آفر کو قبول نہ کیا۔ اس وقت مجھے لگا تھا کہ اسفند پاگل ہے، اسے اپنے فیوچر، اپنے کیریئر، کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں۔ میرے سمجھانے پر وہ دو ٹوک انداز میں بولا تھا۔

”میں یہاں غیروں کو زندگی کی نوید سناؤں، جبکہ ان کے پاس بہترین معالجوں کی کوئی کمی نہیں اور وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں لوگ وقت پر علاج نہ ہونے کے سبب سسک سسک کر دم توڑ دیں۔ سوری سرائیسی دنیا مجھے نہیں کمائی۔ یہاں کیریئر ہو گا، نام ہو گا، بہت سا پیسہ ہو گا مگر وہ جو میرے اندر ایک شخص رہتا ہے، وہ مجھے ایسا کرنے کی کبھی بھی اجازت نہیں دے سکتا۔“

تب میں پہلی بار چونکا تھا۔ کتنا مختلف تھا وہ کم عمر سا لڑکا۔ اس روز پہلی مرتبہ مجھے پچھتاووں نے گھیرا تھا۔ وہ یلگ تھا، وہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں اس کے لیے کتنی ساری کشش ہو گی مگر وہ سب کچھ ٹھکرا کر واپس آگیا تھا اور میں ساری زندگی اپنے وطن سے دور، غیروں کی دلجوئی میں لگا رہا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے بول رہے تھے۔ اسفندیار کا ذکر کرتے ہوئے ان کے لہجے میں بہت سی باتیں اور پدرانہ شفقت محسوس کی تھی اس نے۔ وہ اسے بتا رہے تھے کہ

جب اسفندیار تعلیم مکمل کرنے کے بعد پاکستان واپس آ رہا تھا تو اسی وقت وہ لوگ اپنی اس چھوٹی سی بستی میں ایک ہسپتال قائم کرنے کا مصمم ارادہ کر چکے تھے۔ ہسپتال بنانے کا خواب اسفند نے دیکھا تھا اور ان دونوں میاں بیوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس خواب کو تعبیر دینے میں اس کا پورا پورا ساتھ دیں گے۔ چھ سال پہلے اسفندیار نے انہیں ہسپتال کی عمارت تیار ہو جانے کی نوید سناتے ہوئے یہاں آنے کی دعوت دی تھی اور ان لوگوں نے فوراً ”رخت سفر باندھا تھا۔ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی وہ کر چکے تھے اور اب ہر طرح کی ذمہ داریوں سے فارغ تھے۔ وہاں کی یہ رعیش زندگی اور بہترین ملازمت چھوڑ کر انہوں

نے بقیہ تمام عمر بیس بنانے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ دونوں بہت مطمئن تھے۔

کچھ دنوں بعد صبح کے چوتھے بجے ان کے چہرے پر وہی افسانوی اور نماز کے نشانی نے ان کی پرواز پر خاصیت میں ایک برائی پیدا کر لی اور ان کے چہرے پر ایک اور افسانہ آ گیا۔

”آئیے میں آپ کا ہمارے اہل خانہ سے تعارف کروا دوں۔“

کوئی فی کس عارف ہونے کے بعد ڈاکٹر احمد نے اسے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی۔ اہل خانہ اچھے خاصے افراد پر مشتمل تھے۔ ایک کنبہ شہزادہ نواز پڑا اور انہیں وہاں سے فرما کر فرما کر سب سے تعارف کروا رہی تھیں۔ وہاں خواجہ اہل خانہ سے کم تھا۔ اس کے استغفار و ڈاکٹر احمد نے چاہا تھا۔

”یہاں عورتوں کا کام کرنا بہت صعب سمجھا جاتا ہے اور اتنی دور دراز کہیں اور سے اگر خواتین کا کام کرنا بھی بہت ہی مشکل کام ہے۔ ہمارے پاس خاتون ڈاکٹر میرے علاوہ کوئی نہیں تھی۔ میرا سب سے بڑا اہل خانہ میں بھی خواتین بہت کم ہیں اور بڑے کی اتنی زیادہ تھی کہ انہیں عمر میں مرد ڈاکٹر سے ملنا بھی نہیں گرا کر چاہتیں۔“

آپ کو کیا شک کر رہی تھی؟ ضرورت بھی اسی کے پیش آتی تھی کہ ”نہیں اکیلی لینی ڈاکٹر تھی۔ دن رات کوئی وقت میرے پاس آرام کے لیے بچتا نہیں تھا۔ اس قدر کہ ہم ایک لینی ڈاکٹر اپناٹ کر لیتے ہیں۔ مگر آپ کا بڑا کم ہو سکے۔“

وہاں ڈاکٹر اور بھی تھے جن میں سے وہ صرف ایک

سے ہی لائی تھی۔ ڈاکٹر شہاب رفیق سوات کے ہی رہنے والے تھے۔ پہلی ان کی مشغورہ میں رہتی تھی۔ دوسرے ڈاکٹر تاجدار خان جن سے اس کی اچھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ سب نے اسے سب سے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔

صبح وہ اذان کے ساتھ ہی بیدار ہو گئی تھی۔ نماز پڑھ کر وہ بہت دیر تک دعا مانگتی رہی تھی کہ اس کی چاہ کا پہلا دن تھا اور وہ اپنے رب سے اس میں بہتری کی دعا کر رہی تھی۔ ناشتہ کر کے تیار ہونے کے بعد وہ باسینل آگئی تھی۔ صبح کے پہلے اس کا ہمارے اہل خانہ سے تعارف کروا دیا۔

اسی لیے اسے یہاں لایا گیا تھا اور ان کے کھانے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ کورنگہ دور میں اس کی ڈاکٹر شہزادہ سے ملاقات ہو گئی۔

”کیسی ہیں آپ؟ باسینل میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“ لڑکا کمر پند آیا اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بیکے بعد دیگرے کئی باتیں پوچھ ڈالی تھیں۔

”نہیں مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ضرورت کی تمام چیزیں وہاں موجود ہیں۔“ اس نے شائستگی سے دیکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔

انہوں نے مزید کچھ اور کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ سناٹے سے آتے اس قدر بار کو دیکھ کر چپ ہو گئے تھے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ کھڑی اس کے آتے کا انتظار کر رہی تھی۔

”اسلام علیکم“ ڈاکٹر شہزادہ کو سلام کرتے ہوئے اس نے ان سے ہاتھ بھی ملایا تھا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ شاید اسے پہچانتی تھیں۔ اس لیے کہ اس نے سرسری نظروں سے بھی اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اسلام علیکم“ اس نے خود ہی اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ وہ ڈاکٹر شہزادہ سے باتوں میں مصروف تھا سلام کی تواضع کر رہا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ بڑا مختصر سا جواب دیا گیا تھا اور صرف ایک لحظہ کو اس کی سمت نظریں کی تھیں اور دوبارہ گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا تھا۔

وہ دونوں باتوں میں مصروف تھے۔ اس کے چلے جانے کو تو شاید وہاں محسوس بھی نہیں کیا گیا ہو گا۔ وہ انہیں اسلام آباد کے دورے کی نصیحتیں کرتا تھا اور وہ بھی پوری طرح اس گفتگو میں کھوئے ہوئے تھے۔ ”باتی سب بہت اچھے“ ملنسار اخلاقی والے مسلمان نواز مگر جس کی میں ملازم ہوں وہ انتہائی بد اخلاق۔ گزارہ کافی مشکل ہو گا۔“ ڈاکٹر احمد کے آجائے تک وہ یہی سوچتی رہی تھی۔

ڈاکٹر احمد انہیں تو سلام دعا کے بعد فوراً ہی انہوں نے اسے یہاں کے مریضوں کی افسانہ اور ان کو مطمئن کرنے کے طریقے سمجھانے شروع کر دیے۔

”آپ کو اس قدر یاد ہے میں؟“ ریسپورڈینس رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”تکلیف رکھتے۔“ وہ کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھا۔ اسے بچنے کے لیے کہنے کے بعد وہ دوبارہ فون کی طرف توجہ ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے بیچ پر نظریں ڈالتے اس نے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ دو تین منٹ بعد اس نے فون بند کیا تو اس نے بیچ سے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ڈاکٹر احمد نے آپ کا سب سے تعارف کروا دیا؟“ بڑا راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا گیا تھا۔

”جی۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

”ہم کی نوعیت اور پیشہ پیشہ کے بارے میں تمام ضروری باتیں بھی آپ کو دی ہیں۔“ ظاہر ہے ابھی آپ کے کیمبر کی شروعات ہے۔ آپ کو کسی باسینل میں کام کرنے کا پالیسی پیش نہیں کیا؟ ڈاکٹر شہزادہ ڈاکٹر احمد اور خود میرے پاس آپ جس وقت چاہے آکر اپنی کوئی بھی پراہم دستگی کر سکتی ہیں۔ کام کے حوالے سے بھی اور اس کے علاوہ بھی آپ کو جو کوئی پریشانی ہو۔ آپ ہم تینوں میں سے کسی سے بھی بلا توجہ بات کر سکتی ہیں۔“ وہ سنجیدہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا تھا۔ ان تمام باتوں میں جواب طلب کوئی بات بھی ہی نہیں اس لیے اس نے صرف کروٹ ملانے پر اکتفا کیا تھا۔

”انٹرویو کے دن مجھے آپ کی صاف کوئی باتیں بھی تھی مگر اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے پریکٹس کو سیکریٹریہ سے دور اساتھ کر بھی دیکھنا شروع کریں۔ اگر ہم دوسروں کی تکلیف اور ان کے درد کو اپنے دل میں محسوس کرنا شروع کریں تو کچھ نہیں کہ ہم نے اپنے پیچھے کا حق ادا کر لیا۔“

وہ اس کے جھلس پر تھوڑی سی شرمندہ ہو گئی تھی۔ شاید وہ اسے مستحق بھی اور دولت پرست لڑکی سمجھا تھا۔

”میں پروفیشنلزم پر یقین رکھتا ہوں۔ اگر ہم پروفیشنلزم ہیں تو ہمارے ہر انداز اور ہر بات میں پروفیشنلزم کی جھلک نظر آنی چاہیے۔ باسینل کا ماحول ایک باسینل جیسا ہی رکھنے کے لیے میں نے یہاں کچھ اصول وضع کیا ہے۔ جن پر میں خود بھی سختی سے عمل کرتا ہوں اور اپنے سارے اہل خانہ سے بھی اس کی توقع کرتا ہوں اور وہ اصول کیا ہیں؟ بہت ہی سادہ اور آسان مثلاً وقت کی پابندی کا پوری ذمہ داری اور گفتگو سے کرنا۔“

بہت دیر تک وہ ٹوک اور بیٹہ ورنہ قسم کا تھا۔

”آپ کو کوئی بات پوچھنی ہو تو پوچھیں۔“ شاید ہدایت نامہ مکمل ہو چکا تھا۔ اس کے فون میں سر ہانے پر وہ گویا ہوا۔

”میں آپ کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ یہاں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔“

بہت سنجیدہ اور پروفیشنل قسم کا انداز تھا۔ دیکھنے کا اعلیٰ ایسا تھا کہ میں گفتگو تمام کر دینا۔ اب آپ باسینل میں۔ کمری پر سے اٹھتے ہوئے اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ کیا اسے کوئی رسی قسم کا پان پڑنا چاہیے کہ کئی آپ مجھے بہت ملتی اور بہت دیر پا میں گئے۔ میں آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دہوں گی۔ آتے والے وقت بہت کر کے گا۔ میرا انتخاب بالکل درست تھا۔ مگر وہ یہ سب صرف سوچ کر رہی رہ گئی۔ اس باتیں اس سے کی ہی نہیں جاتی تھیں۔ ایک تو وہ ٹھیک تھا کہ ”کم کو بھی مزید یہ کہ ایسے چاہیے سناٹے نہ ہو۔ کبھی بھی نہیں ہوں سکتی تھی۔ سو خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی تھی۔

آتے والے دو چار دنوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر اس قدر بار نے ہو کچھ اس سے کہا تھا۔ وہ یہاں سب لوگوں کو زیر تھا۔ سب ڈاکٹر اس قدر بار خان کے نام سے ڈرتے تھے اس کا خوف ایسا سوار تھا کہ اس کی خیر موجودگی میں بھی ان اصولوں سے ہٹنے کی کسی میں ہمت نہ ہوتی تھی۔

ڈاکٹر احمد اس کی بہت حد کر رہی تھیں۔ اسے گائیڈ کر رہیں۔ ایک ایک بات سمجھائیں۔ ان دونوں کا واسطہ خواتین سے ہی پڑتا تھا۔ زیادہ تر خواتین اپنے علاج محتاج کے زیادہ بچوں کا علاج کروانے آتی تھیں۔

وہ بوجھ رہا تھا۔ انی کو اپنا پتا اور فون نمبر لکھ دے کر اپنی محنت انہوں نے اس کے آنے کے چھ دنوں پہلے فون کر کے اسے حیران کر دیا تھا۔ اس کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ وہ بہت فکر مند تھی۔ یہاں کے ماحول اور لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور ان کی یہ فکر مندی اس کا بیویوں خون بوجھا گئی تھی۔ سختی افسوس اور تجھ کا احساس میرا تھا ان کی تواضع کر کے اسے لگا کہ

یہاں وہ تھا نہیں پہنچے کوئی ہے جو اس کے لیے دعا کرے گا وہ اہلاد کے ہاتھوں مجبور ہو گئی ہیں مگر ہر حال کسی بھی مصیبت میں وہ اپنی قوم نہیں ہوگی۔ وہ ایک دم بھلی بھلی اور بہت خوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر آصف کو اس نے کتنے خوشے چاہا تھا کہ میری خالہ امی کا فون تھا۔ ایسا کر کے اس کی اتار کو کتنی تسکین مل گئی تھی۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ وہ وارث ہے اس کا کوئی لہر نہیں۔ اس کے دل سے سونے بوجھ ہٹ گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اسے جو اس کے ایک مہینہ ہونے والا تھا کسی حد تک اس نے خود کو اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ اب سونے لیتی تو اکثر فوراً سنیو آ جاپا کرتی تھی۔ بہت سی بے فنی سوچوں سے اس نے پیچھا چھڑا لیا تھا۔

اس روز اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی ڈاکٹر شاد اور ڈاکٹر تاجدار کی ایک ایک ہفتہ نائٹ ڈیوٹی لگا کر گئی تھی۔ آج ڈاکٹر شاد کو اس کے ساتھ نائٹ ڈیوٹی پر ہونا تھا مگر رات میں جب اس کے گھر سے اس کے والد کی بیماری کی اطلاع آئی تو وہ ڈاکٹر شاد سے اجازت لے کر فوراً "سنگو" روڈ پر آ گیا تھا۔ وہ سسٹر رضیہ اور دو سہری بھائیوں کے ساتھ ڈیوٹی پر موجود تھی۔ رات کے وقت صوبہ کوئی خاص مشغل نہیں نہیں آتے تھے۔ وہ ادھر ادھر سب جگہ کا راولپنڈا لگا کر بچوں کے وارڈ میں بٹھی تھی۔

"کیا ہوا سسٹر آپ کو؟" سسٹر رضیہ کو سر پکڑے بیٹھا دیکھ کر وہ فکر مند ہوئی تھی۔

"کچھ نہیں، ہمیں وہی مردہ۔" مصیبت۔ "وہ درو سے کراہتی ہوئی بولی تھیں۔ اسے معلوم تھا وہ مگر کی پرانی مریض ہیں۔"

"ایسا کریں آپ جا کر آرام کریں۔ یہاں تو میں ہوں۔ ویسے بھی اب صبح ہونے میں دیر ہی رہی ہوگی۔" اس نے گھڑی کی سمت دیکھتے ہوئے کہا جو چار بج رہی تھی۔ وہ جالنے میں الجھا ہٹ کاٹھا تھا۔

"آپ اپنی بوجھیں کی ڈاکٹر شاد بھی نہیں ہیں۔" ڈاکٹر کے بعد تمام اشاف میں وہ سب سے زیادہ تجربہ کار تھیں۔ یہاں کام کرنے سے پہلے بھی انہیں کئی بڑے بڑے ہسپتالوں میں کام کرنے کا وسیع تجربہ تھا۔ کئی کو وہ صرف ٹرس نہیں مگر ایسے تجربے کی بدولت فی الحال وہ

نورس سے زیادہ معلومات رکھتی تھیں۔
"آپ بے فکر ہو کر جائیں کوئی پر اہم نہیں ہوگی۔" انہیں اطمینان دلا کر نصرت کرنے کے بعد وہ بھی سکون سے بیٹھی بھی نہیں تھی کہ ٹرس بھائی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

"ڈاکٹر جلدی نہیں، ایک پیسٹنٹ آئی ہے۔" کافی سیرس حالت لگ رہی ہے۔ "وہ اسٹیکسکوپ افکار اس کے پیچھے ہوئی تھی۔ مریض کی حالت کافی خراب تھی۔ اسے اسٹیکسکوپ سے بلیڈر مشغل کروا کر وہ فوری طور پر ہسپتے ہوئے خون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد خون بہنا تو رک گیا تھا مگر مریض کو ہوش نہیں آ رہا تھا۔ اپنے طور پر وہ پتھن کر کتنی کوشش سب کے لیے محنت سے ہوش نہ آیا تو وہ پہلی مریض پیچھے کھڑے اس آئی کی طرف متوجہ ہوئی وہ اسے لے کر آیا تھا۔

"کیا ہوا تھا اسے؟"

"سسٹر جیوں سے گھر گئی تھی۔" وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔ اس وقت کھڑے ہو کر اس آئی

سے انکوائری کرنے کا نام نہیں تھا۔ اس ان کی کی باورٹ سے تار مل گئی اور نہ ہی اسے ہوش آ رہا تھا اس نے فوری طور پر بائیل فون کر کے ڈاکٹر تاجدار ایسا سسٹر رضیہ کو بلانے کا سوچا تھا۔ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اسفند یار سسٹر کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ وہ اکثر رات کے وقت ہاسپٹل کا پتہ لگا کر آتا تھا۔ بول ڈاکٹر شاد چھاپا مارا کرتا تھا۔ یقیناً سسٹر اسے گورنر ورڈ میں مل گئی تھی اور اسی نے اسے اس ایرجی کے بارے میں بتایا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھ کر مریض کے پاس پہنچا تھا۔ جلدی جلدی اس کا تفصیلی معائنہ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اس سے بھی پوچھ رہا تھا کہ اب تک کیا کیا ٹریٹمنٹ دیا جائیگا۔ اس لیے کسی ایرجی سے نمٹنے میں اسے دانتوں پر ہونے لگا تھا۔ کسی سینٹر کے ساتھ ہونے میں اور اس کے سب کچھ سنبھالنے میں کتنا فرق ہے اس نے پہلی مرتبہ اندازہ کیا تھا۔ اپنی کمزوری کا بھی پتا چلا تھا۔ وہ لڑکی یقیناً اچانک شاک میں مبتلا ہو گئی تھی۔ نورس خاموشی سے اسفند یار کو اس کا ٹریٹمنٹ کرتے دیکھ رہی تھی۔

کافی دیر کی کوششوں کے بعد کہیں باکتر لڑکی کو ہوش آیا تھا۔ ہوش میں آتے ہی وہ تکلیف کی شدت سے کراہنے

لگی تھی۔ خون تو اس کے سر میں سے بہ رہا تھا مگر وہ اپنے پیچھے ہاتھوں اٹھارہ بیٹ کو پکڑ پکڑ کر اور ہی تھی۔ اس نے جسم پر چاٹنا نہیں دیا نظر آ رہے تھے۔ آنکھ بھی سوئی ہوئی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد جب وہ ہواؤں اور الیکشن کے زیر اثر غافل ہو گئی تو وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

"آپ آرامیہ روم میں آئیے۔" نکلنے سے پہلے اس نے کہا تھا۔ وہ پیچھے پیچھے چلتی فوراً اس کے کمرے میں آ گئی تھی۔

"ڈاکٹر شاد کہاں ہیں؟" کافی سخت لہجے میں دریافت کیا گیا تھا۔

"ان کے گھر سے اطلاع آئی تھی کہ ان کے والد صاحب بیمار ہیں" اس نے وہ ڈاکٹر شاد سے پچھتی لے کر چلے گئے تھے۔ "وہ اس کے بچے سے خائف ہوئی نورس ہی ہو کر رہی تھی۔"

"اور سسٹر رضیہ؟" سرد انداز میں انکا سوال آیا تھا۔ "وہ ان کو مگر کی کی شکایت ہے" آج بھی ان کے سر

میں شدید درد ہو رہا تھا اس لیے میں نے ان سے کہا کہ وہ جا کر آرام کریں۔" وہ ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔ کہیں ایمان ہوئے چار سسٹر رضیہ کو تھوڑے سے آرام کے بدلے دھرم ساری صلاحاتیں اور دانائیں سننی پڑیں۔ وہ دل علی دل میں سوچ رہی تھی۔

"اور آپ کو یہ افقاری کس نے دی کہ آپ اس بات کا فیصلہ کریں گی کہ کس کو چھٹی دینی ہے اور کس کو نہیں دینی۔"

بہت گرا کاٹ دار اور طنزیہ تھا۔

"آپ کو پتا ہے نا؟ ابھی آپ جو چاہیں۔ کسی ایرجی کو اسکے جنرل نہیں کر سکتیں مگر پھر بھی آپ نے رسک لیا۔ چاہے آپ کا تجربہ کاری کے ہاتھوں کوئی جان سے چلا جائے آپ کی انسانی ہمدردی تو پوری ہو جاتی اور ہاسپٹل کی ریسپونسبلٹی وہ گئی بھانڈ میں۔ ڈاکٹر شاد بھی نہیں تھے۔ کوئی اور ڈاکٹر بھی نہیں تھا اور لے دے کر جو ایک سینٹر محض موجود تھا اسے آپ نے بڑی شان سے نیازی سے رخصت حمایت کر دی۔"

اب کے آواز بھی تھوڑی سی تیز ہو گئی تھی۔ وہ سر جھکا

کر جرموں کی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بھیل کے پاس بڑا ہل رہا تھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

"یہ آپ کی پہلی غلطی ہے؟" اس نے اسے اسے انکو کر رہا ہوں مگر یہ کسٹ نام لینی کسی غلطی کو میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔ کوئی ایرجی ہے کوئی پر اہم ہے یا جو بھی بات ہے مجھے بتایا جاسکتا ہے کوئی اور میسر نہیں تھا تو میں آگیا تھا۔"

"آئی ایم سوری۔" اس نے کچھ بھی کسی بڑی بہت سے نہیں کیا تھا مگر غلطی تو ہر حال اس سے ہو گئی تھی۔

"آپ جانتی ہیں اب۔" نورس اذکھول کر اس میں سے کچھ احوال دیتے ہوئے بولا تھا۔

"اور ہاں ایک بات۔" وہ دروازے سے نکلنے والی تھی جب پیچھے سے آواز آئی تھی۔ "ایک ڈاکٹر اور ایک عام آری میں اتنا فرق تو ہونا چاہیے کہ عام آری اگر خون سمجھ کر کھیرا جائے تو ڈاکٹر سکون رہے۔ جو سسٹر اعصاب کا مالک ہے وہ وہ ڈاکٹر کیا ڈاکٹر ہو۔"

وہ اسی مصروف انداز میں بولی رہا تھا۔ وہ چپ چاپ سر ہٹا کر کمرے سے نکل آئی تھی۔ شاید اس نے جو کچھ بھی کہا وہ سب صحیح تھا مگر اسے پھر بھی رونا آ رہا تھا وہ ٹھانہ ٹھانہ ثابت ہوئی تھی۔ اس بات پر اسے رورور کر خوپے شدید ناؤ آ رہا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اگلے روز سسٹر رضیہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے ڈرتے ڈرتے ان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا مگر وہاں کسی ناراضی کے کوئی آثار نہ تھے۔

"رات کو آپ نے مجھے بھیج دیا اور پیچھے ایرجی ہو گئی آپ مجھے بلوائیں۔"

انہوں نے فوری ذکر نکالا تو وہ پوچھنے لگی۔ وہ سکی۔ "آپ کو کچھ کہا؟ ڈاکٹر اسفند یار نے؟" سسٹر مطلب ہے۔

وہ کچھ جھجک کر خاموش ہو گئی تھی۔ جو اب "وہ محل کر سکر رہی تھیں۔" کافی کچھ کہا مگر ہر حال غلط نہیں کہا۔

آپ ہی ہیں میرا فرض تھا کہ میں ہاں نہ اٹھا کر چلے جانے کے بجائے ڈاکٹر اسفند یار ڈاکٹر آصف کو بلا لیتی۔" وہ ڈانٹ لگا کر بھی اتنی ہسکون تھیں کہ اسے ان کے سکون پر

حیرت ہوئی شاید یہ لوگ دانشیں کھا کھا کر اناج چوفہ ہو گئے ہیں۔ اس نے آخر کار چڑ کر سوچا تھا۔ رات جس مریض کی وجہ سے ان دونوں نے اناج کھائی تھی اس کی حالت کل کے مقابلے میں کافی بہتر تھی۔

"کیا ہوا تھا تمہارے ساتھ؟" وہ راکھنہ نے انکی جوابی تمام غامض مریضوں سے خارج ہو کر اس کے پاس آکر بیٹھ کر پوچھا۔

"نیکس مجھے یہ سرفصوں سے گرنے کی چوٹ نہیں لگ رہی اور یہ تمہارے جسم پر تلے کیسے پڑے ہیں؟" اس نے جرح کی تھی۔

"نہ تو رہی ہوں کہ گر گئی تھی۔" وہ چڑچڑے انداز میں بولی تھی مگر جب بہت شکست خوردہ اور بیگناہ بیگناہ محسوس ہوا تھا۔

"دیکھو مجھے صحیح صحیح بتاؤ۔ کیا ہوا تھا؟ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم پر تھوڑا سا گناہ ہے۔" وہ گناہ جس میں گناہ تھا کیا وہی آئی نے جو رات تمہارے ساتھ تھا تو ان تھا وہ تمہارا؟ کیا باپ تھا؟ "وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کدستان انداز میں بولتی ایک سانس میں گئی۔" وال پوچھ گئی تھی۔

"اوہ میرا شوہر تھا۔" اس نے سچے سچے میں خواب دیا تھا اور وہ سکتے کی کیفیت میں نہ گھومے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

"شوہر؟" اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا وہ لڑکی کسی بھی طرح چند روزہ سولہ سال سے زیادہ عمر کی نہیں تھی اور وہ عمر رسیدہ آدمی جو کسی بھی طرح بیچاس سال سے کم نہیں لگتا تھا اس کا شوہر تھا۔ وہ گلاب کی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں تیرتی حیرت اور استغف کو استغفرا نے انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

"ہاں وہ میرا شوہر ہے اور بہت شوقی ہو رہا ہے آپ کو سب کچھ سننے کا تو میں آپ کا شوقی چورا کر دوں۔ کل رات میرے شوہر اور ماس دونوں مل کر مجھے مار رہے تھے وہ یہ بھی کہ میں غلام بڑھنے لگی تھی اور ماس کو وقت پر کھانا نہیں دیا تھا دھما گھٹے سے بال پکڑ کر گھٹیا ہوا میرا شوہر مجھے ماں کے کمرے میں لے گیا تھا پھر دونوں نے مل کر

مجھے بہت مارا تھا اور مار تو مجھے ہر صورت لگائی ہوئی ہے۔ کبھی اپنی کسی غلطی پر اور کبھی بنا کسی قصور کے اور میرا پیڑھی سے گرنے سے نہیں پہنچا تھا۔" وہ اس نے سر پر ہتھی ماری۔ "مجھا ہر سنے بیٹ اور کر پر لاش ماری تھیں۔" وہ پھر پھر سے تھکے اگر خود کو بچانے کی کوشش کوں تو دونوں اور مارتے ہیں اس لیے چپ چاپ مار کھاتی رہتی ہوں پھر کب مار گھاسے کھاسے میں بے ہوش ہو گئی تھیں میں بہت بے ہوش آیا تو ہسپتال میں بھی شاید کل زیادہ ہی بے ہوش آئی تھیں اسے لگا ہو گا کہ کہیں میں مر رہا نہ جاؤں اس لیے جلدی سے یہاں لے آیا۔"

وہ آنکھ سے آنسو پٹکاے بغیر اپنے سکون سے سب بتا رہی تھی جیسے یہ کسی اور کی کہانی تھی۔ وہ ہر طرح گلاب کی تھی۔ انکی سی بیٹی اور یہ علم اف میرب خدا! ابھی تو اس کے کیلئے اور لائف انجوائے کرنے سے بات تھی۔ ابھی تو اسے راتوں بھولوں اور غلطیوں کی باتیں کرنی چاہیے تھیں اور وہ کتنا غم جو رہا تھا اس محسوس ہو رہی ہے۔

"اور تمہارے ماں باپ وہ کچھ نہیں سمجھتے رہا ہو گا؟" کافی دیر بعد وہ خود کو بولنے پر آمادہ کر پائی تھی۔ "وہ کیا کہیں کے۔" میرب باپ نے فرض چھایا ہوا تھا ہمار خان کا وہ بھی پورے دس ہزار روپے کا کھنکھ سے لانا وہ دس ہزار روپے۔ خود کو کچھ دیتا تھا بھی پیسے نہ لانا۔ ہمار خان کا دل دیکھنے میں اپنی پہلی رہی ہے تھوڑا سا ہوا کیا تھا اس لیے فی فیٹہ کر پڑوں کی جگہ اب اسے مجھے جیٹ کرنے کا فیصلہ کیا ہمار خان کو۔"

اس کی آنکھوں میں تیرتا ہوا درد دیکھ کر اس کا دل بھرتا تھا۔ کتنی دیر تک وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے خود پر جتا ہر شہم جاتی رہی تھی۔ وہ انکی حسین سی جھمکتے کیا اس سلوک کی تسکین تھی اسے رنج اور المیوں کے ساتھ ساتھ اس کے شوہر ماس اور باپ پر شدید غصہ بھی آ رہا تھا۔ اس کا پس نہ چل رہا تھا کہ ان جانکوں کا سر پھیل کر رکھ دے۔

♥ ♥ ♥ ♥

"بڑے نمبر پر ہر کل پچھو پچھو ایڈ مٹ ہوا تھا یہ اس کے بلڈ نیسٹس کی رپورٹس ہیں۔" اسفند یار کے کمرے میں داخل ہو کر اس نے رپورٹس اس کی ٹیبل پر رکھی تھیں۔

اسفندی نے پہلے ہی اسفندی یار نے اسے انٹرکام پر رپورٹس لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ رپورٹس اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھنے لگا تھا۔

"بیٹھے۔" کاغذوں پر نظرس جٹائے جٹائے اسے بیٹھے کے لیے کہا گیا تو وہ کڑی کھینٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

"ایسا diagnose (تشخیص) کیا آپ نے رپورٹس دیکھ کر؟" کل سے اب تک ہم نے جو ٹرنیٹ کیا ہے وہ سچ ہے یا نہیں؟" رپورٹس بچے روٹ کے پیچھے دھانے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"رپورٹس تو بالکل ٹھیک ہیں۔ میرا خیال ہے میڈیسن چیچک کے دیکھنا چاہیے۔"

ہزاروں کوشش کرتی تھی کہ اس کے سامنے ٹرس نہ ہو مگر یہ نہیں کیا ہو تا تھا۔ وہ اس کے آگے اعتماد سے بات نہیں کر پائی تھی۔ حالانکہ ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف اس سے بھی زیادہ سینئر ڈاکٹر تھے مگر ان کے آگے وہ کبھی بھی ٹرس نہیں ہوتی تھی۔ وہ سری طرف اس کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے صرف کر رہا ہلے پر آگیا کیا کیا تھا۔

"ہر سو رات تو لڑکی ایڈ مٹ ہوئی تھی اس کا کیا حال ہے؟"

اس کے پچھنے پر لڑکی نے براہِ طینین محسوس کیا تھا۔ کل جب سے وہ جھمکتے کے پاس سے ہو کر آئی تھی اسفندی یار سے اس کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔ سادہ زمانے پر رعبہ رکھتے ہیں۔ اور اس کے شوہر کی تنہائی تو کریں۔

"پہلے سے ستر ہے کالی رہی کو کیا ہے اس نے۔"

"ڈیڑی گڈ۔" وہ رپورٹس دیکھ کر ہوا "یو آؤ وہ تو راجہ بول پڑی۔"

مجھے آپ سے اس کے بارے میں ایک بات کرنی تھی۔ "نمبر لاتے اس کے ہاتھ بے ساختہ رک گئے تھے۔

"کیجئے۔" رپورٹس دیکھ کر وہ پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔

کی ماں دونوں نے مل کر بے چاری کو بہت سی طرح مارا چٹا تھا آپ نے شاید نوٹ کیا ہو اس کی آنکھ کبھی سوچ رہی تھی اور جسم پر جگہ جگہ تلخ پڑے نظر آ رہے تھے۔

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے روانی سے یوٹیو پلی گئی تھی۔ وہ جو بہت سنجیدگی سے اس کی بات سن رہا تھا ایک دم اچیلے دھالے انداز میں کرسی کی پشت سے سر نکالتے ہوئے بولا۔

"آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہیں یہ ان کا پرسل معاملہ ہے۔ اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔"

"تعلق کیسے نہیں ہے۔ ابھی ہم اس کا علاج کر دیں گے پھر یہاں سے نکل کر اسی ہسپتال میں بھیج دی جائے گی وہاں پھر وہی حکم و حکم ہوں گے اس پر اگر ایسا ہی ہے تو

بہیں اس کا علاج کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ اچھا ہے وہ بھی علاج کے مزاجاتے کہ اگر کم اس روز روز کے حکم سے تو اس کی جان بچوت جائے گی۔"

وہ جیل مرتے یعنی ٹرس ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو ڈال کر بولی تھی۔ دل ہی دل میں اس کی سب سے زیادہ ناؤ بھی آ رہا تھا۔ ویسے تو بہت پیچھے رہا تھا کہ وہ سبوں کے دیکھ کر اور کو اپنا دل میں محسوس کر کے ہی اپنے پیٹے کا حق ادا کیا جا سکتا ہے۔

"آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟" وہ اسی پر سکون انداز میں بولا تھا۔

"آپ اس کے شوہر کو بلا کر ڈراؤناٹسٹ کر دیں آپ کو یہاں شہر کی مار پیٹ کی وجہ سے اس کا وہ مرتبہ اپارٹمنٹ ہو چکا ہے۔" وہ نہ لیا "منجھو کی سے بولی تھی۔

"ہات سے ڈاکٹر زیدہ غلیل اگر ہمارا کام مریضوں کا علاج سنبھال کر رہے مانا کہ یہ باسینیل میں نے خدمت غلطی کے جذب سے مرشار ہو کر بنایا تھا مگر باسینیل کے امیر حقوقی اسواں قسم کا کوئی لڑکی اور نہ بٹانے کا میرا کوئی روبرو کر ام نہیں۔ اگر کسی کا شوہر اسے مارتا بیٹتا ہے تو یہ ان کا گھر بلو جائے ہے اور اس میں ٹانگہ اڑانے کا مجھے یا آپ کو کوئی حق نہیں۔ آپ کے لیے بھی میرا یہی مشورہ ہے کہ اپنے پرنسپل میں دیکھیں لیں۔ یہ سوشل ورکر تنظیم آزادی خواتین اور وہ سنی فریڈم اور وہ سنی رائٹس پر کام کرنے کے لیے پہلی سی کالی لوگ موجود ہیں۔"

وہ چھبیدی سے بولا تھا مگر آنکھوں سے بھانجی استغاثہ
مسکراہٹ اس کی نگاہوں سے چھٹی نہیں رہ سکی تھی۔
اسے جواب دے کر وہ دوبارہ ٹیلی فون کی طرف توجہ کر دیا
تھا۔ جلتے جھتے دو کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ کتنا فرق
ہو آئے لوگوں کے قول اور فعل میں۔ سب کتنی تعریفیں
کرتے ہیں ڈاکٹر اسفند! ڈاکٹر اسفند! جسے دیکھو اسی نام کی
مالا پتتا رہتا ہے اور وہ ہر صوف کھٹے سناک اور بے رحم
انسان ہیں۔ نہیں کرتے نہ کریں اس کے شوہر سے بات
میں ڈوبی کراؤں گی۔

رات میں وہ خجستہ کے پاس آئی اور اس سے بھی
کئی بات کی تو وہ بڑی طرح ڈر گئی۔
"آپ اس سے کچھ مت بولے گا وہ مجھے اور مارے
گا۔"

"ارے کیسے مارے گا میں اس کا مارا ٹھیک کروں
گی اور تم بھی باوجود دباہت گرد ہمارا کمرے تو ہے
اب کے مارنے کے لیے ساتھ اٹھانے کو تیار تھو پکڑ لینا۔" وہ
جھپٹے انداز میں بولی تھی "اس کی بات پر وہ روئے روئے ہنس
پڑی تھی۔

"میں تو ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتی لیکن مجھے لگتا ہے
آپ اپنے شوہر سے بھی نہیں ڈریں گی۔ بلکہ وہ بے چارہ
آپ سے ڈرا رہے گا۔" وہ بے تکلفانہ انداز میں اس
سے بات کرنے لگی تھی "اس کی بے تکلفی سے کی گئی ہے
بات ایک بل کے لیے اسے سن کر گئی تھی کیا میری زندگی
میں ایسے کسی شخص کی تدبیر سکتی ہے کیا کوئی میرے لیے
بھی بنایا ہو گا اللہ نے۔ میں کوئی چٹاؤں میرے نام کی بھی
ہو گی! وہ ایک دم چپ سی ہو گئی تھی۔

خجستہ اتنی زیادہ ڈر رہی تھی کہ وہ براہ راست اس
کے شوہر سے باز پرس نہیں کر سکتی تھی مگر وہ لفظوں میں
اس نے اسے سرزنش ضرور کی تھی۔
"اتنی کمزور ہے یہ جس میں اس کا خیال رکھنا چاہیے۔
اتنی خوب صورت اور کم عمر عورتی ملی ہے تو اس کی قدر تو
کرو۔" وہ اس کی تمام بدایات سرخشا کر رہا تھا۔

اپنی پہلی تنخواہ ملنے پر اس نے خجستہ ہی کو جسے بھی
بجھوائے تھے اور ایسا کر کے اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔

فن کے کد کے حالات اس سے پوشیدہ تو نہیں تھے پہلو ان
پیروں سے وہ ششما کے جینز کے لیے کچھ نہ کچھ خرید لیں
گی۔ اپنی محنت کی کمائی کسی اپنے پر خرچ کرنے میں اسے
روحانی مسرت حاصل ہوئی تھی۔

کتنی دیر تو وہ ہسٹری پڑی کر پیش بدلتی رہی۔ تنگ آنکھ
پاسل سے باہر نکل آئی تھی۔ اسنے دونوں میں وہ آج پہلی
مرتبہ اس طرح باہر نکل گئی تھی۔

باہر نکلے تو احساس ہوا کہ وہ آج کتنے دنوں بعد کھلی دنیا
میں سانس لے رہی ہے۔ یہ نئی موسم انکوائے کرتے
کرتے ہو کافی آگے نکل آئی تھی۔

"ساٹھ ڈالر ان بھولوں کے پاس میری ایک تصویر ہے۔"
ایک خوب صورت نسوانی آواز نے اسے پتہ لگایا تھا۔
اگر کوئی نظر نہ نہیں آ رہا تھا مگر آواز کہیں پاس سے ہی
تھی سنائی دیتی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور جھک کر دیکھا تو اس
دشمنانہ کے کٹنی پیپے کھڑے ایک لڑکا اور ایک لڑکی اسے
نظر آتی گئے تھے۔

"اور کتنی تصویریں کھینچو ان کی کشمکش! اس جھک گیا
ہوں۔" لڑکا بے ڈر سی سے بولا تھا۔

"چتا نہیں شمارا تو نو سیشن سب ختم ہو گا۔ تمہاری
وہ سٹوں کو یہیں کی تصویریں دیکھتے کا شوق ہے یا تمہاری
ماڈلنگ میں تو تنگ آ گیا! اب بس درخت پر بندھو لوں گی
طرح تنگ کر تصویر کھینچتی رہتی۔ بلی تو ہریوز ہو گیا۔" وہ
غصے سے چٹایا تھا۔

"اچھا تم رہو۔ میں گل ریز سے کھینچو لوں گی۔" وہ
چار تصویریں کیا کھینچ دیں "وہاں ہی خراب ہو گیا۔" وہ

چوہا "ماراضی سے بولتی مڑی تو نظریں سیدھی اس پر پڑی
تھیں۔ ذریعہ دوستانہ انداز میں مسکرا دی تھی۔
"بھلا! وہ لڑکے کو چھوڑ چھاڑ تیزی سے اوپر چڑھتی
ہوئی اس کے پاس آگئی تھی۔

"بھلا! مسکراتے ہوئے اس نے اس کا مصافحہ کے
لیے برعکس ہوا ہاتھ تمام لیا تھا۔ لڑکا وہیں کھڑا ان دونوں کو
تنبہ سے دیکھ رہا تھا۔

"میں کشمکش ہوں! کشمکش! ارد شیر خان اور
آپ؟" بڑے مذہب انداز میں انھیں میں سوال کیا گیا
تھا۔

"میں مذہب خلیل ہوں۔" لڑکا کبھی ان لوگوں تک پہنچ
نہا۔

"ذریعہ خلیل۔" وہ اس کا نام دہراتے ہوئے کچھ سوچ
رہی تھی۔ "آپ کا نام سننا ہوا لگ رہا ہے۔"

"ہاں شاید تم نے کسی سے سنا ہو! میں یہاں باسینڈی
میں آئی اپنا کھٹ ہوئی ہوں۔" وہ خوش دلی سے مسکرا دی
تھی۔

"وہ تو آپ ہمارے علاقے کی نئی لینڈ ڈائریکٹر ہیں۔" وہ
خوش ہو کر بولی تھی "اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی
تھی۔

"ڈیکٹر! لڑکا ذریعہ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔"
"بائی راتوں میں ساٹھ اور سیر خان ہوں۔" وہ لڑکا کچھ
چکر لڑا تھا شاید اسے اپنا اتنی دیر سے نظر انداز کیا جانا
پسند نہیں آ رہا تھا۔

"ہاں! یہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔ بے چارے کو سٹے
کلستر کی پرانی بیماری ہے۔" وہ سائمن کی طرف دیکھتے
ہوئے مسکرا کر بولی "انداز سراسر! لے والا تھا۔

"ہاں! یہ مولی میری بڑی بہن ہے۔ لی بی جان اسے چکنا
کھڑا لیتی ہیں کچھ کہہ لو! اثر نہیں ہو پاتی ہے تو بولنا ہون
دن بوجھتا جا رہا ہے۔" جو اتنی کا پرانی فوراً ہوئی تھی۔ وہ
بے ساختہ کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

"اب تم لوگ لڑا مت شروع کرنا۔"

"کہاں پر حتی ہو تم؟"
"میں ڈاکٹر میڈیکل کنگ! میں پڑھ رہی ہوں۔ فرسٹ ایر
میں ہوں۔" اس نے سادگی سے بتایا تھا۔

"اوہ ڈی ایم سی میں! ذہن مت! میں نے بھی وہیں سے
پڑھا ہے۔" وہ اپنے تعلیمی ادارے کا نام سن کر خوش ہو گئی
تھی "ساٹھ بھی! انہیں لوگوں کے پاس ڈیٹہ کیا تھا۔

"آپ کراچی سے آئی ہیں؟" وہ حیران ہو کر پوچھ رہا
تھا۔

"نہیں آئی تو میں پشاور سے ہوں۔ پہلے کراچی میں
رہتی تھی۔" میرے پرنسپس کی ڈیٹہ ہو گئی تو میں اپنی خالہ
کے پاس پشاور میں رہنے لگی تھی۔" وہی رٹا رہا جو اب جو
وہ آنکھوں کو دبا کر کہتی تھی اس نے اسے بھی دیا تھا۔

"پر سائنس کی وجہ سے تم لوگوں کو یہاں سے بھیجا ہو گا
شمار سیر نہیں لے۔"

"قادر کی تو ہمارے ڈیٹہ ہو چکی۔ بس یہی ہیں لالہ ہیں
اور لی بی جان ہیں اور ان تینوں ہی کو ہمیں بہت سارا
پہچانے لکھانے کا بہت زیادہ شوق ہے۔" کشمکش
چھبیدی سے بولی تھی۔

"چھوٹے کھائیں گی آپ؟" ان دونوں کا سنجیدہ منہ دیکھ
کر سائمن نے مائل میں کھلی افسردگی کم کرنے کی کوشش کی
تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کشمکش اپنے باپ کو شاید
بہت زیادہ مس کرتی ہے "اس کی آنکھوں میں کھلی کھلی غمی
چھلکے لگی تھی صرف ان کا ذکر کرتے ہی۔

وہ دونوں بہن بھائی بہت زندہ دل اور ہنس کھتے تھے اور اسے
اسنے دونوں بعد کچھ مختلف قسم کی ہنسی میسر تھی اس
لیے بہت مزہ آ رہا تھا۔ وہ دعائیہ لکھنے ان لوگوں کے ساتھ
باتیں کرتے ہوئے کس طرح گزر سکتے تھے اسے پتا ہی
نہیں چلا تھا۔

ان سے رخصت ہو کر وہ اس پاسل آئی تو در تک بیٹھی
ان دونوں بہن بھائی کی شرارتوں کو یاد کر کے انجوائے کرتی
رہی۔

♥ ♥ ♥ ♥
اگلے روز وہ ڈاکٹر شہزاد کے ساتھ بچوں کے وارڈ کا

عمران ڈاکٹر جسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایئر ہوسٹس

سب روہتوں میں شائع ہو گئی ہے!

مکتبہ عمران ڈاکٹر جسٹ ۲۷ اردو بازار کراچی

راؤ نے لگا کر داپس آ رہی تھی جب اطلاع ملی کہ اس سے ملنے کوئی آیا ہے۔ "کیون آگیا؟" وہ حیران پریشان اپنے کمرے کی طرف نکلی تھی "ڈاکٹر شہزاد اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔"

"مرے تم لوگ!" سائمن اور کشمہ مال کو کمرے میں بیٹھا دیکھ کر اسے خوشی تو دہشتی تھی مگر ساتھ ہی اسے غدار کا خوف بھی لاحق ہوا تھا۔

"گناہ ہے آپ ہمیں دیکھ کر خوش نہیں ہوئیں۔" کشمہ مال نے اس کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

"نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں تم لوگوں کو دیکھ کر تو میں بہت خوش ہوتی ہوں میں یار مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے پاس بیٹل میں ڈسپلن کچھ ضرورت سے زیادہ ہے۔ یہ ڈیوٹی اور زمین ڈالی میل بول پر سخت پابندی ہے۔" وہ اپنا سیٹ نبھاتے ہوئے مسکرا کر وضاحت کرنے لگی۔

"اف اتنی سختی۔" سائمن نے بھر جھری لی تھی۔

"اس سے یہ تو کچھ بھی نہیں۔ تم ایک پورا دن یہاں گزار کر دیکھو نہ سڑی کٹو بیٹ کی سختیاں بھول جاؤ تو میرا نام زور سے غلیل نہیں۔" وہ بڑے مزے سے بولی تھی۔

"تو تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ کب کسی سے مل بھی نہیں سکتی۔" اب لوگ اپنے مشرطن کے خلاف پروٹسٹ یوں نہیں کرتے۔ "کشمہ مال نے اسے دعاوت پر اکسایا تھا۔"

"بھی بھائی! تم نے ہمارے بک پاس کو نہیں دیکھا۔ اس لیے ہم بڑے گھبراہٹ میں ہمارے ہو۔" ظلم کو جانتے ہوئے؟

اس نے سچی دیکھ کر دریافت کیا تو ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔

"میں اسی سے جا کر سلسلہ نسب ملتا ہے۔ ڈاکٹر اسفند یار خان کا۔" وہ ڈرائے والے انداز میں بولی تو کشمہ مال نے ساتھ مسکرا دی تھی۔

"اے شہزاد! تو ہی ہیں وہ؟"

"صرف خطرناک نہیں! بہت ناگ! وحشت ناگ! دہشت ناگ! میں یار! سمجھو جتنے بھی ناگ ہیں وہ سب وہی ہیں۔ اس لیے اب تم دونوں یہاں سے چلے پھر کرے نظر آؤ۔" وہ بھٹے بعد پھری ڈیوٹی آتے ہوئے والی ہے اگر تم لوگ فارغ ہو تو دو گھنٹے بعد کل والی جگہ پر ہی ملے گی۔"

یہاں آنے کے بعد اس نے پہلی مرتبہ کسی کو اسفند یار کے بارے میں کوئی محسوس دیکھے تھے اور اپنی باتوں کو اس سے منجائے بھی کیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ مل کر ان کے بچکانہ باتیں کرنا لگا اچھا لگ رہا تھا۔ دونوں دیکھتے ہوئے پر اتفاق کرتے ہوئے مسکرا کر اٹھ گئے تھے۔

"آپ کے ساتھ کیا کوئی رہا ہے؟" اسفند یار نے کہنے پر اس نے کچھ چونک کر فوراً انٹرنل فون میں بلائی تھی۔

"پھر آپ میری بات توجہ سے کیوں نہیں سن رہے ہیں یار؟" کوئی کی طرف دیکھنے کا کیا مقصد ہے؟ وہ لوگ جال وارڈ میں کھڑے تھے اس نے مریضوں کے سامنے ہی اس سے سخت لہجے میں کہا تھا۔ حالانکہ اس نے کتنی احتیاط سے بالکل چپکے سے رست واپس پر نظر ڈال تھی مگر اسے پتا نہیں کیسے چپا چل گیا تھا۔ وہ اس ضعیف مریض کی مختلف رہاؤں کو دیکھتے ہوئے اسے اور ڈاکٹر شہزاد کو مختلف ہدایات دے رہا تھا۔ سسز رنجیدہ بھی بائیں طرف کھڑی ہر ایک دہن سن رہی تھیں۔

"کیا بتایا ہے ابھی میں نے کون سی سیٹوسن دیکھی ہے رات میں سوئے ہوئے؟"

وہی انداز نیچے اسکول میں ٹیچر کسی شاگرد کی ہے تو بھی محسوس کر کے اپنی کئی بات دہرانے کا حکم صادر کرتے تھے۔ اب خیر وہ اتنی غائب ماضی سے تو نہیں کھڑی تھی بے شک اسے ان لوگوں سے ملنے جانے کی جلدی تھی مگر اس کی تمام باتیں تو اس نے بالکل توجہ سے سنی تھیں اس کے منہ سے وہاں کا صحیح نام سن کر وہاں غصہ تو ڈرامہ ہو گیا تھا۔

پرٹ آثار بتا رہے تھے کہ ہمیں کراچ چمک ہوئے والی تھی۔ وارڈ سے نکل کر وہ تینوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کوریڈور میں آئے تو اس کی طرف سرگھبرا کر اسفند یار ہوا۔

"آپ کا ڈیوٹی ٹائم ختم ہو گیا تھا۔ میں مانتا ہوں مگر مجھے پھر بھی یہ انداز پسند نہیں۔ میرے ساتھ شہزاد بار کھڑی دیکھ کر کوئی مجھے امپورٹس کرنے یا بہت بڑی ہونے کا تاثر دے تو مجھے بہت غصہ آتا ہے۔ انکی ہوپ آئندہ آپ احتیاط کریں گی۔"

اپنے غصہ میں صاف گوارہ دہ انداز میں بات مکمل کی تھی۔ اس کا وہ بہت بری طرح آف ہو گیا تھا اور اسی

دو گھنٹے بعد پھری ڈیوٹی آتے ہوئے والی ہے اگر تم لوگ فارغ ہو تو دو گھنٹے بعد کل والی جگہ پر ہی ملے گی۔"

اس نے سچی دیکھ کر دریافت کیا تو ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔

"میں اسی سے جا کر سلسلہ نسب ملتا ہے۔ ڈاکٹر اسفند یار خان کا۔" وہ ڈرائے والے انداز میں بولی تو کشمہ مال نے ساتھ مسکرا دی تھی۔

"اے شہزاد! تو ہی ہیں وہ؟"

"صرف خطرناک نہیں! بہت ناگ! وحشت ناگ! دہشت ناگ! میں یار! سمجھو جتنے بھی ناگ ہیں وہ سب وہی ہیں۔ اس لیے اب تم دونوں یہاں سے چلے پھر کرے نظر آؤ۔" وہ بھٹے بعد پھری ڈیوٹی آتے ہوئے والی ہے اگر تم لوگ فارغ ہو تو دو گھنٹے بعد کل والی جگہ پر ہی ملے گی۔"

اس نے سچی دیکھ کر دریافت کیا تو ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔

"میں اسی سے جا کر سلسلہ نسب ملتا ہے۔ ڈاکٹر اسفند یار خان کا۔" وہ ڈرائے والے انداز میں بولی تو کشمہ مال نے ساتھ مسکرا دی تھی۔

کھڑی لی، کچھ لی، موصوف نے اتنی باتیں سنائیں اسے کہ وہ غصہ آیا تھا اس سے پہلے کب اس نے وقت کی پروا کی تھی؟

اس کا انداز تو وہ سروس کے حصے کی بھی ڈیوٹی سے دیا کرتی تھی اس کی تعریف نہیں ہوتی، ذرا سی کھڑی دیکھنے پر اس کی باتیں سنائیں۔ ان لوگوں سے وعدہ نہ کیا ہوا ہوتا تو وہ

اسے نہیں بھی جانا ہوتا کی جاتی مگر پہلے ہی وہ اسے وعدے سے منہ پھیر لیت ہو جاتی تھی۔ اس بات کا یقین بھی نہیں لگا کہ وہ لوگ اب بھی تنگ وہاں انتظار کر رہے ہوں گے یا

غصہ ہوا کر واپس گھر چلے گئے ہوں گے مگر پھر بھی اسے جانا پڑا تھا۔

"بڑی جلدی آتھیں آپ اتنی جلدی آنے کی بھی کیا ضرورت تھی؟ کم از کم تمہارا دست انتظار ہی کروا دیتا۔"

یاد کے طرز انداز پر وہ وارننگ دینے والے انداز میں اٹھ اٹھا کر بولی۔

"پہلے ہی تم دونوں کی وجہ سے ڈانٹ لگا کر آ رہی ہوں۔" وہ اب بے نظریہ اور طعنے دے کر کچھ مزید طعش مت دے۔

"آپ کو ڈانٹ دینی کس نے ڈانٹا؟" وہ تو ان کے بعد ہونے تو اس نے من و عنان سارا واقعہ کہہ سنایا۔

"آئندہ میری قوبہ جہ میں کبھی کھڑی پنوں نے کھڑی ہاتھ میں ہوئی نہ اس پر نظر پڑے گی۔" بات مکمل کرتے ہوئے اس نے باقاعدہ کان پکڑ کر بولی تھی۔

"بہت فضول آ رہی ہیں اتنی سی بات پر طوفان اٹھا رہا۔" کشمہ مال نے اسے ڈیوٹی کی قوبہ منہ لگا ڈکڑی۔

"یہ تو وہی ہے اسے ڈیوٹی کی قوبہ منہ لگا ڈکڑی۔" کشمہ مال نے اسے ڈیوٹی کی قوبہ منہ لگا ڈکڑی۔

"یہ تو وہی ہے اسے ڈیوٹی کی قوبہ منہ لگا ڈکڑی۔" کشمہ مال نے اسے ڈیوٹی کی قوبہ منہ لگا ڈکڑی۔

اور کافی سے بھرپور انصاف کیا تھا۔

شہزاد کو بائیں میں اپنے کمرے میں موجود ہوا کر اسے سب بائیں سر ہوتی تھی۔

"کیسی او تم؟ میں تم سے ملنے آتا چاؤ رہی تھی ابھی بار ہو چکا مگر پچھو تو تمہاری سانس اور شور ہرے گھٹے ہو گئے رہا تھا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بند پر بٹھاتے ہوئے کمر جھونکی سے بولی۔

اپنے زخم دکھاتے ہوئے اس نے کس طرح روئے

"مجھے تو بہت سمجھا رہی تھیں کہ شوہر سے ڈرامہ کرنا ہمارے تو اس کا ہاتھ پکڑ لو اور خود اتنی ڈر ہو چک ہیں کہ میرے گھر آنے سے بھی ڈر رہی تھیں۔" وہ شگفتگی انداز میں بولی کچھ خیال آنے پر جڑ گیا ہوا۔

"میرا دہر یہاں بائی کا کام کرتا ہے اس کے لیے کھانا لانے کا مہانا کر کے آتی ہوں ورنہ اب اس تو مجھے گھر سے باہر قدم نہ رکھنے دے۔" دہر میرا بہت اچھا ہے۔ میرا خیال رکھتا ہے اسے کھانا دے کر میں نے بتا دیا کہ میں آپ کے پاس جا رہی ہوں بہتر تو اب اس نے گھر چلی گئی۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں تھا کہ تمہارا دہر یہاں کام کرتا ہے ورنہ میں بہت کر کے اسی کے ساتھ تمہارے گھر آجاتی کس بھی مہمان سے۔"

اس کے کہنے پر وہ شرمندگی سے سر ہلا کر بولی۔ "ہاں یہ بتانا مجھے یاد نہیں رہا۔"

"تم آرام سے تو بیٹھو! اچھا۔" وہ اس کا ہاتھ لگا کر اس سے

مہمان تو آ رہی تھی کھانا کھا لیا تھا۔

"کچھ بھی نہیں میں میں تو آپ سے ملنے آئی ہوں۔ آپ سے باتیں کرنا بہت اچھا لگتا ہے جو باتیں میں کسی سے بھی نہیں کر پاتی۔" آپ سے کہہ دیتی ہوں اور آپ میری باتیں یاد سے سن لیتی ہیں۔

اس کے کہنے پر وہ تھوڑی سی آسرو ہو گئی۔

"اب اس سختی ہی ہوں بہت سے بہت جواب میں لہی سی تقریر جھانڈ رہی ہوں بات تو تب ہے اگر میں تمہاری

مکمل مدد کروں۔"

"میرے لیے یہ بھی بہت ہے میرے پاس تو ایسا بھی کوئی نہیں جس سے میں اپنے دل کی باتیں کہہ سکوں۔" وہ

بولی۔

"میں بچتی ہوں اور ہو گئی تو انہیں پھوڑے گی نہیں۔" وہ دس منٹ بیٹھ کر تھی اٹھ گئی۔ اسے رخصت کرنے وہ

باسیٹیل کے گیٹ تک آئی اس کے دہر سے بھی سلام دعا ہوئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد بھی کتنی دیر تک اس کے ذہن میں اس کی آواز گونجتی رہی تھی۔

"دن میں مارنا ہے رات کو اچانک اسے مجھ پر ببار آجاتا ہے۔" میرا بس چلے تو میں ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کبھی بھی اس کی شکل تک نظر نہ آئے۔

اپنے زخم دکھاتے ہوئے اس نے کس طرح روئے

ہوئے یہ بات کی جتنی ذرا سیدہ میں آکر اور مریضوں کے ساتھ مصروف ہو جانے کے باوجود اسی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ پتا نہیں ہر بار غصہ سے گودھنے کے بعد اسے چودہ پندرہ سال کی نابالغ لڑکیوں کا آجاتی تھی۔ حالانکہ دونوں کے حالات میں زمین آسمان کا فرق تھا مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں۔ لیکن شاید ایک بات غصہ سے اور اس نابالغ لڑکی میں مشترک تھی اور وہ بھی زندگی سے ناامیدی اور اندر سے مرگ اور ختم ہو جانا کسی سے کچھ بھی نہ کہہ سکتا غصہ سے کا جسم زخمی ہو جاتا تھا اور اس کی روح پر آنے لگتی تھی۔

"ہمارا گوشت کرنا پر شک ہے" وہ کہتا ہے نہیں یہ چلن اور آواز وہی ہوتا تھا کہ صرف کپڑے پہن لوں تو گالیاں دینا شروع ہو جاتا ہے، ذلیل عورت کے دکھانے کے لیے آتا جی ہے۔"

"اب کی بار کلاس ٹیبل سے پتھر چلا دیا ہے پتا نہیں ایسی لڑکیوں میں کیا گھس ہوتے ہیں جو عمو اس طرف ان کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں۔"

برسوں پرانے ذمہ بھرتے مآذہ ہونے لگے تھے وہ اس رات کیسے میں مصروف کرکھنوں روٹی تھی۔



نہیں چار دن ہو گئے تھے اسے کشمال اور سامع سے ملے ہوئے۔ "شاید وہ لوگ واپس چلے گئے ہوں۔" اس نے سوچا تھا مگر کمرے کی کھڑکی سے کشمال کو اس طرف آنادیکھ کر اس کی سوچ غلط ثابت ہو گئی تھی۔ اس کے کمرے کی کھڑکی بارش میں کھلی تھی اور باسینل کی بیک سائڈ بھی وہ یہاں سے کھڑے کھڑے انہی طرح دیکھ سکتی تھی۔

"آؤ بھئی نہیں سمجھی تم لوگ واپس چلے گئے۔" وہ اسے آواز دیکھ کر باہر نکل آئی۔

"گئے نہیں" لیکن جانے والے ہیں کل اسی لیے ہم نے سوچا چنانے سے پہلے آپ سے ملنے چاہیں پہلے میں باسینل گئی۔ پتا چلا آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی اور اب آپ باسینل میں تھراپ فرما رہی ہیں۔" وہ جلدی جلدی بولی رہی تھی یوں جیسے کہیں جھانکنے کی تیاری ہو۔

"چلو اندر چل کر بیٹھتے ہیں" اور یہ سامع نظر میں آ رہا تھا وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی تھی۔

"سامع گھر پر ہے تمہارا تھا کہ اگر آپ نے اسے منع کر دیا تو اسے بہت برا لگے گا" اس لیے وہ گھر پر رہ گیا۔" اس کی حیران شکل دیکھ کر وہ دشمنی انداز میں بولی۔

"آج آپ کو ہم لوگوں کے ساتھ لے کر جاتے ہیں" وہ بھی بغیر کوئی پرانا ہانسنے میں نے اسے پہنچایا آپ کی رہا۔ یہ بھی سے لے کر خوب سارا اہتمام کر دیا ہے اب آپ آپ سبھی نہیں ٹھہری ٹھہری کے سامنے میری پوزیشن تھی گویا وہ چاہنے کی اور لی لی جان جو گھر پر آپ کا نظارہ کر رہی ہیں نہیں گئی کہ تمہاری ذمہ داری اتنی بڑی ہے۔" وہ بڑی سادہ سے جذباتی بلک بلیک کرتے ہیں مصروف تھی۔

"مجھے جانے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے کشمال! لیکن اس طرح جانا اچھا نہیں لگتا تم لوگ اگلی بار جیلوں میں آؤ گے تو انشاء اللہ تمہارے گھر ضرور آؤں گی۔"

اس کے کال تھپتھپ کر رہی تو کشمال اس کا ہاتھ جھٹک کر ایک دم واپس مڑ گئی۔

"اوسے کشمال! امیری بات سنو پلیز رکو تو سہی۔"

اسے تو آواز میں دے رہی تھی مگر وہ بغیر مزے اندھا دھند بھاگی چلی جا رہی تھی۔

"اچھا میں آ رہی ہوں۔" وہ فکست نور وہ لہجے میں چلتی تو کشمال نے اچھل کر "ہاؤ" اور بڑے بڑے کے لہجے لگائے تھے۔

"پتا تھا مجھے آپ سمجھی میری بات نہیں ٹال سکتیں" یو آر سو سوئیٹ ڈوسر اچھا۔"

"اچھا اب زیادہ محسن لگانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس طرح منہ اٹھا کر کسی کے گھر جانا اسے بالکل پسند نہیں تھا مگر وہ جذباتی اور بے وقوف کشمال اسے کون سمجھا سکتا تھا۔

"آپ کو ذرا پس چھین کر رہے تو کر لیں۔ میں انتظار کر لوں گی۔" اس نے دھمکنی کی تو وہ انداز میں سر ہلا کر چلا اور جی ہوئی اس کے ساتھ گیس سے باہر نکلی تھی۔

ان دونوں کے بیچتے ہی ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

"تمہارے گھر میں کون کون رہتا ہے؟" اسے سنے لوگوں سے ملنے میں عجیب سی گھٹیا ہوتی تھی۔

"صرف میں، سامع، مئی بی بی جان اور لالہ اور لالہ بھی

اس وقت گھر پر نہیں ہوں گے۔" وہ اس کے گھر پر کی وجہ سے بولنے لگی کہ اسے والے لٹا کر میں بولی تھی۔

دور سے دیکھتے ہیں وہ جگہ جتنی اچھی لگی تھی قریب سے اس سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔ وہ چہرہ بھری مہربان لڑکی اور اس پر پندرہ شاندار مکان جو اپنے خوب صورت اور شاندار انداز کی بدولت فوراً ہی دیکھنے والے کی توجہ کھینچ لیا کرتا تھا۔ وہاں سے ہوتی ہوئی گاڑی اس سلیو پر چڑھ گئی تھی جو بالآخر مکان کے مرکزی گیٹ کے سامنے جا کر ختم ہوا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی رہی اس کے گھر کی انٹریس بھی کتنی چارہ تھی گاڑی کی آواز سننے ہی سامع پتا نہیں ایک دم گھس سے نمودار ہو گیا تھا۔

"شکر آپ آئیں" اور آج مئی اور لی لی جان کے سامنے ہم دونوں کی بہت اہمیت تھی۔"

وہ بھی کشمال ہی کی طرح اس کے آنے پر بے حاشا خوش تھا۔ کیا لگتی تھی وہ ان لوگوں کی مگر وہ لوگ اسے یوں چاہتے تھے۔ جیسے برسوں پرانی شناسائی ہے اندر داخل ہو کر چھری روش پر چلنے والے لوگ داخل رہا اس کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ دروازہ کھلی کر کشمال نے اسے اندر داخل ہونے کے لیے کہا تو کچھ جھجھکتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھائے تھے۔

"دیکھیں لی لی جان! یہ ہیں زہیرہ، آئی، تمہاری نئی فرینڈ۔" کشمال نے اوزار میں کھینچے ہی لہو اگایا تھا۔ سامع صوفے پر دو خواتین بیٹھی ہوئی تھیں۔ سفید چکن کی سلواور قمیض اور کڑھے ہوئے دھوئے کے ساتھ ذرا بھاری جسم والی ان لوگوں کی بی بی جان تھیں اور کشمال ہی کی طرح پتلی آنکھوں اور عموذی پروٹینیٹ والی ان دونوں کی مئی۔

"بہت تعریف کر رہے تھے یہ لوگ تمہاری۔" لی لی جان نے اسے پار سے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ان لوگوں کی مئی نے کمر بکھڑی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اسے پیچھے لی آفر کی تھی۔

اب تک اس نے صرف کتابوں میں پڑھا تھا کہ پانڈلوں پر رہنے والوں کے دل بھی پانڈلوں جیسے ہوتے ہوتے ہیں مگر یہاں آکر وہ قدم قدم پر اس تجربے سے گزر رہی تھی، ہر کوئی اتنی محبت سے ملتا کہ وہ حیران رہ جاتی۔

واکرنی ڈاکٹرنی کہہ کر اسے عزت دی جاتی۔ وہ ان لوگوں کی محبت اور اپنائیت سے بہت متاثر ہوتی تھی لی لی جان نے بڑی محبت سے اسے اپنے برابر بٹھالیا تھا۔ وہ جو آتے وقت جھجک رہی تھی ایک دم پرسکون ہو گئی تھی ان لوگوں سے مل کر تو اتنی زیادہ اپنائیت کا احساس ہو رہا تھا اپنائیت کا کیس نام نہیں تھا۔ کشمال اور سامع سامنے رکے طور کشن پر چڑھے تھے مسلسل مسکراتے تھے شاید اس کا آجائو میں خوشی فراہم کر رہا تھا۔

"میں یہ اتنی خوشی ہے کہ میری بیٹی ڈاکٹر بنے اور نہ میں تو کہہ رہی تھی کہ گھر میں ایک ڈاکٹر کافی ہے۔" وہ کچھ آرا کی بات غور سے سن رہی تھی جب لاؤنج کا دروازہ کھلی کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

"السلام علیکم! گوارا دے سب پر سلامتی بھیجی تھی۔ وہ ان کی بات کا جواب دیتے دیتے بے اختیار چونک گئی تھی۔ اتنی باتوں آواز سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو دل چاہا وہاں سے غائب ہو جائے۔

"مجھے وقت پر آئے اعلیٰ اب لے کر رہی کر کے جانا۔" گیتی آرا بولی تھیں۔ اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے حیرت کا تاثر پہرے پر ابھرا تھا اسے قید پارے اسے فوراً سمجھا بھی لیا تھا۔ یہ ملا احساس شرمندگی اور ندامت کا تھا جس نے اسے اپنی لپٹ میں لیا تھا مگر وہ سرے بل اسے کشمال اور سامع پر شدید ترین غصہ کیا تھا۔

"اگر یہ مذاق خفا تو امتحان ہے ہورو۔" مظمی اور افسانوی قسم کے اتفاقات سے وہ سخت خار کھاتی تھی اور اب جب خود ایسی صورت حال سے گزر رہا تھا تو اس نے نہیں چل رہا تھا ان دونوں کا سر بھاڑتے۔ وہ اضطرابی انداز میں ہاتھ مسل رہی تھی جبکہ وہ اسے نظر انداز کر کے لی لی جان کی کسی بات کا جواب دیتے لگا تھا۔

"آپ کہاں آگیاں" مجھے ڈرا اسٹری میں کچھ کام ہے" اس صحت میں آتا ہوں۔" وہ گیتی آرا سے کہتا ہوا بیڑھیاں چنچہ کیا تھا۔

"تم آرام سے بیٹھو میں کہاں آگیاں کر تلی ہوں۔" وہ اس کے پر شکستہ انداز میں چلنے پر پیار سے ٹوکتے ہوئے اچھی تھیں۔

"میں آج کے لیے ضرور رک جاتی مگر میری ڈیوٹی شروع ہونے والی ہے" یہ تو کشمال اچانک اچنی اور بلند بولی کہ

اس کے ساتھ کچھ باتوں تو میں کھڑے کھڑے آپ لوگوں سے ملنے آگئی تھی۔ تکلف کی کوئی بات نہیں۔ میں پھر آگئی گی۔"

وہ صوفے پر سے اٹھتے ہوئے فوراً بولی تھی۔ کشمعال نے اس کے جھوٹ پر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئی۔

"اے ایسے کیسے پہلے دفعہ آئی ہو اس طرح بغیر کچھ کہانے میں تمہیں بھی نہیں جانتے دول کی۔" بی بی جان ناراض ہوئی تھیں۔

"تم تو ویسے بھی یہاں مسلمان ہو اصولاً متوہمیں تمہیں کشمعال اور سائم سے بھی پہلے خود گھر آنا چاہیے تھا حالانکہ ہماری نانہ میں بھی یہ بات گئی ڈاکٹر اپنا کٹ ہوئی ہے مگر میں کو ناسی ہو گئی۔" لہجی آراء نے بھی اصرار کیا تھا۔

"آج تو آپ مجھے اجازت دے دیں ڈیوٹی کا مسئلہ نہ ہو تا تو میں ضرور رک جاتی ہوں۔" وہ ان لوگوں کے اصرار پر جبر ہوئے ہوئے بولی تھی۔

سائم اور کشمعال خاموشی سے کھڑے ان لوگوں کی بات بے وقوفت سے دیکھ رہے تھے بی بی جان نے مزید اصرار نہیں کیا تھا مگر انہوں نے لہجی آراء کو کچھ اشارہ ضرور کیا تھا اور اس کی نگاہوں سے بے اختیار شہدائے حق رہ رہ کر نکلتا۔

"پہلو بستی بیماری مرضی۔" ان کے کہنے پر اس نے کچھ کا ساماں لیا تھا۔ وہ لہجی کے دروازے سے نکل رہی تھی جب لہجی آراء وہاں آئی تھیں ہاتھ میں ایک ڈبا تھا اور انہوں نے جلدی سے بی بی جان کو پکڑا ہوا تھا۔

"یہ لوہاری طرف سے پھونکا سا تھنہ۔" بی بی جان نے ڈبا اس کی طرف بڑھایا۔ وہ یہاں سے کوئی بھی تھنہ وصول نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس جگہ اس کا انکار بالکل کام نہیں لیا تھا اس کے زیادہ منع کرنے پر جب وہ باقاعدہ مارا میں ہونے لگیں تو مجبوراً اس نے وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ وہ دونوں خواتین بہت خوش اخلاق اور مہمان نواز تھیں مگر وہ بھی یہاں مزید ایک لمحہ بھی نہیں رکنا چاہتی تھی سائم اور کشمعال اس کے ساتھ ہی باہر نکلے تھے ان لوگوں کو آنا دیکھ کر ڈاکٹر ایور نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

سائم اور کشمعال بھی بیٹھ گئے تو ڈاکٹر ایور نے گاڑی اشارت کردی تھی۔ اس کے چہرے کے ناراضی بھرے آثارات دونوں کو کچھ بھی کہنے نہیں دے رہے تھے۔ انہیں اندازہ تھا وہ ان سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر ایور کی موہن جی کے سبب ان دونوں ہی نے خاموشی اختیار کیے رکھی تھی گو کچھ کا ہے اس کے آثارات کا جائزہ بھی لیا جا رہا تھا۔ گاڑی باسیڈل کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہ دونوں بھی اس کے ساتھ ہی اتر آئے تھے۔

"ڈاکٹر آئی آپ۔" کشمعال نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا مگر وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سخت لہجے میں بولی تھی۔

"تم لوگ مذاق کرتے ہو بہت اچھا لگتا ہے میں تم لوگوں کے مذاق کو انجوائے بھی کرتی ہوں مگر کشمعال ا مذاق اور بد تمیزی میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ توجہ جو تم لوگوں نے کیا وہ مذاق نہیں بد تمیزی تھی اور تم لوگوں کی بد تمیزی میں مخالفت نہیں کر سکتی۔" اپنی بات مکمل کرتے ہی وہ گیٹ میں کھس گئی تھی۔

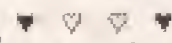
"جلیز دوسرے آئی ہماری بات تو سنیں دیکھیں بی بی جان! مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا جلیز رک کر بات تو سن لیں۔" سائم اس کے پیچھے اندر آنا ہوا لہجی لہجے میں بولا تھا۔

"میرا اور ڈاکٹر اسفندیار کا تعلق مالک اور ملازم کا ہے۔ تم لوگوں کی اس حرکت کی وجہ سے ان کی نظروں میں میری کیا عزت رہے گی ہوگی شاید وہ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں جاب میں مزید فائدے آسانیاں اور مراعات حاصل کرنے کے لیے ان کی فیملی سے جان بوجھ کر تعلقات استوار کرنے کی کوشش کر رہی ہوں یہ سچا ہے اپنے کام اور اپنی صلاحیتوں کے بل پر خود کو منوانے کے میں اتنی جیہ اور تھوڑا کلاس حرکتیں کر رہی ہوں کہ ان کے گھر تک پہنچ گئی۔ This is too much salm میں اتنی انسٹنڈنٹ اشت نہیں کر سکتی۔"

وہ سخت انداز میں بولی تو "پاسٹل کی طرف چلی گئی تھی۔ کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ خوشی اور تنک اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ خود پر بھی شدید ناؤ آ رہا تھا آخر اسے ان دونوں کی باتوں میں آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ان کا کیا خوب صورت پیشوں کے

111 صبح بخیر اس نے بی بی جان سے ملاری میں رکھ دیا تھا۔ ان کو وہ خوش رنگ پینٹی ہی نہیں تھی اس کے پاس وہ تمام جوڑے سفید، آلف وائٹ گرسٹ الائٹ براؤن ان اس طرح کے جگہ پلکار گھوں کے ساو پر نشہ والے کاشن کے سامنے تھے زعفران ہوا اس نے خود پر توجہ دینا آئینہ دیکھنا سوا دیا تھا انکی سالوں سے آپ اسٹک نے اس کے ہاتھ کو نہیں چھوا تھا۔ آنکھیں کاجل سے نہیں تھیں اس نے دعویٰ کیا ان کو فولڈ کر کے بند کر دیا کچھ نہ بدسلو اور چارٹی مکمل۔ لیکن اگر وہ ایسے رنگ پینٹی بھی ہوتی ہے تو کیا یہ گرسٹ تو شاید کبھی نہ پینٹی۔" لہجی تو میں ان کے سامنے خود کو ایک انجینی ڈاکٹر اور سو فیصد پروفیشنل پیشہ ورانہ رکھنے والی لڑکی ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان دونوں کے فضول مذاق نے سب کے لیے کراسے پر دلی پھیر دیا۔ "وہ ٹالک بٹنے لگتی تھی آسانی سے اسے الوداع لے گئے تھے اسے بھی اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس کے پیچھے آگئی ہیں۔"

رات میں اس کا اسفندیار سے سامنا ہوا تو وہ ڈرتی رہی کہ کہیں وہ کچھ کہہ نہ دے کوئی خطیبہ بات ان کی ایک بات کسی اور پر رکھ کر ہی کوئی بات نہ کہہ دے مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا وہی روشن کا انداز تھا اس کا اسفندیار نے اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا مگر اسے جو شرمندگی ہوئی تھی وہ اپنی جگہ برقرار تھی۔



اگلے روز کشمعال کو باسیڈل میں دیکھ کر اس نے سامنے سلام کا جواب دینے کے کوئی بات نہیں کی تھی وہ اپنے سامنے بیٹھی مریضہ کالی بی بی چیک کر رہی تھی۔ کشمعال گری پر بیٹھ کر اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ بالائی پر بی بی اس کے ہاتھ میں پکڑا کر وہ نرس سے دوسری مریضہ کو بلانے کا کھٹی بی بی ایور لیس سامنا میں رکھنے لگی تھی۔

"آپ تم لوگوں سے ناراض ہو گئیں اور اب کوئی بات کہنے کے لیے بھی تیار نہیں۔ بات تو میں اتنی ہی سے کہ شروع میں واقعی ہم لوگوں نے آپ کو جان کر لالہ کے بارے میں نہیں بتایا تھا آپ ان کے بارے میں جو کچھ سنیں دیتی ہیں ہم لوگ اسے انجوائے کرتے تھے بس اتنی ہی بات تھی۔ مگر کل ہمارا مقصد آپ کو لالہ کے

سامنے شرمندہ کروانا نہیں تھا وہ صبح گھر سے پہلے جائیں تو اس وقت گھر بھی واپس نہیں آتے ہمارا دل چاہ رہا تھا کہ آپ ہمارے گھر آئیں پھر ہم وہیں آپ کو اسٹنڈ اور لالہ کے تعلق کے بارے میں بھی بتانا چاہتے تھے مگر بالکل اچانک قطعاً بغیر متوقع انداز میں لالہ اس وقت گھر آ گئے اور آپ پر نہیں کیوں اتنی کولیس ہو رہی ہیں لالہ کو ہماری اور آپ کی دوستی پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے اور پھر وہ اتنے تنگ نظر بھی نہیں ہیں کہ آپ کو وہاں دیکھ کر کوئی انجینی سیدھی بات انہوں نے سوچی ہوگی۔ یقین کریں وہ بہت جوش و خروش اور غیر معمولی ذہین لڑکی ہیں آپ تک کیا نہیں کہیں گے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوا ہو گا جو وہ کچھ فضول سوچیں۔"

دوسری مریضہ کے اندر آئے جبکہ وہ جلدی جلدی وضاحت کرنے میں مصروف تھی۔

"بیٹھے۔" اس کی بات کا جواب دے بغیر وہ اندر آئے والی مریضہ سے مخاطب ہو چکی تھی وہ گود میں لیے بچے کی بیماری کے بارے میں اسے ڈارسی تھی "بہت خراب ہے" والیاں آ رہی ہیں۔" وہ اس کی ساری بات سننے کے بعد وہاں کے ساتھ ساتھ اسے اور آرائیں کا طریقہ استعمال بتاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"جسم پالی کی کمی ہو گئی ہے تھوڑی تھوڑی دیر بعد او آرائیں دیں۔"

اسے جواب دیتے ہوئے اس نے کن انکیوں سے کشمعال کی طرف دیکھا جو اس کے دوسرے سے ملے ہوئے کراٹھ گئی تھی۔

"کشمعال! میں تم لوگوں سے ناراض نہیں ہوں۔" وہ ایک بچہ ماریٹن مڑی۔ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔



"ہاں! لیکن اب تم جاؤ دیکھو اس وقت مریضوں کا رش لگا ہے۔"

وہ خوش خوشی کر رہی تھی باہر نکل گئی تھی۔

تھی کہ اس نے اسے ایک بار بھی اتواٹھ نہیں کیا تھا۔
اسے بہت زیادہ انسلٹ محسوس ہوئی تھی۔ وہ
شکایت سننے میں سے غصوں میں سے ڈار پوانہ مصفا
کرنے والے محلے چلے چنگ میں موجود لوگ خار میں جس
پیشے لوگوں میں سے کسی کو ذاتی طور پر کھانا بھول جاتا تو برا
ماننے والی بات نہیں تھی، وہ سب اتنی زیادہ فدا میں تھے
کہ بھول چوک ہو سکتی تھی مگر ڈاکٹر تو یہاں صرف طبی
تھے اور ان میں خواتین تو محض دو-ایسے میں یہ بات سنا ہی
نہیں جاسکتی تھی کہ اسے بھولا جاسکتا ہے۔ اس نے سوچا
ہو گا کہ جو لڑکی میرے بچپن میں تھی، وہ کتنی کاٹھ کر
ہائے میرے گھر آ سکتی ہے اسے اسبیشلی اپنے منہ
سے ہلانے کی کیا ضرورت ہے۔ ظاہری بات ہے وہ تو آتی
جائے گی بلکہ دن کئی گن کر اس ڈاکٹر کا انتظار کر رہی ہو
گی۔

پہلے والے دن ایکسی میں اس کے بیٹھ کر انتظار کرتے
ہوئے اس نے بہت جلد کر سوچا تھا وہ وہیں سے ہی ڈاکٹر
شہزاد سے بیماری کا بہانہ کر کے باغ دے لوٹے آتی تھی۔
ہیروان کو تو اس کے آنے نہ آنے سے کوئی سروکار نہ تھا مگر
باقی لوگوں کے سوالوں کے جواب تو سر جانی دیتے تھے اور
اسے بلاوجہ اپنی ذات کو موضوع بحث بنایا جانا پسند نہیں
تھا۔ اس لیے بیماری کا بہانہ سب سے عقلی نظر آیا تھا۔
مغرب کی نماز پڑھ کر طبی ڈیوٹی دہن دہیں انتظار دہن
میں لیٹا ہوا تھا وہ اسے خاص طور پر کیوں اتواٹھ کرتا۔
وہ تو ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر اسفند کی طرح بے لوث خدمت
کے جذبے سے سرشار ہو کر یہاں مفت خدمات انجام
دے رہی تھی نہ ان کی طرح اس نے اپنے ذاتی خرچے پر
تبرین صحت اور لیبارٹری کے لیے مختلف مشینری مہیا کی
تھی۔

ڈاکٹر تاجدار کی طرح کسی مل بورڈ کی بھی نہیں تھی
یہ جسٹ فار آئیڈیج سمجھ کر یہاں کام کر رہا تھا وہ ڈاکٹر
شباب کی طرح شوق ملازمت بھی نہیں کر رہی تھی جس
کے پاس اپنی اتنی زمین جائیداد تھی کہ کسی نوکری کی
چنداں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو بے باپ کی کسی خالہ کے
گھر رہا ہوئی ایک غریب ڈاکٹر تھی جس نے یہاں نوکری
بھی کھانا میں ملنے والی لمبی چوڑی رقم سے متاثر ہو کر کی
تھی پھر آخر اس جیسے امیر کیر جائیداد کو کیا ضرورت تھی

اسے غیر ضروری اہمیت دینے کی اس پر خود تری پوری
طرح حاوی ہو چکی تھی۔

کھانا کھائے بغیر وہ عشاء کی نماز اور تراویح پڑھ کر سوئے
لیٹی تو کتنے آنسو چپ چاپ نکل آئے تھے۔

"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" اس کے روزہ ڈاکٹر
شہزاد کے کمرے میں آئی تو وہاں اسفند یار بھی بیٹھا ہوا تھا۔
اسفند یار نے تو صرف سلام کا جواب دینے پر اکتفا کیا تھا مگر
ڈاکٹر شہزاد نے جواب دیتے ہی ٹوڑا "اس کی طبیعت
دریافت کی تھی۔"

"کافی بہتر ہے بیمار ڈاکٹر کیا ہیں خود ہی کھانسی اور نزلہ
چھ۔"

نزلہ کھانسی تو ویسے ہی عین دن سے اسے جکڑے ہوئے
تھے اس لیے جھوٹ بولے آرام سے بچ گیا تھا۔

اسفند یار ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر سامنے
رکھی فائل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ ایسا رنگ رہا تھا اس
اس گفتگو میں کوئی خاص دلچسپی نہیں۔

"ایک توبہ دن اور ریست کر لیں ویسے ہی اتنی دوا
پانی ہی ہیں کبھی کمی نہ پڑ جائیگی۔" انہوں نے پُر تشویش
انہمازیں کیا تھا۔

"سارک ممالک کے ڈاکٹر تو کی کاغذوں پر دہی ہے
کوئیو میں میٹر اور آپ کا دواؤں کا لہذا آیا ہے۔" وہ فائل
پر سے سر اٹھائے بغیر ان سے مخاطب ہو رہا تھا۔

"اچھا بنیادی ایڈیٹ کیا ہے کاغذوں کا؟" وہ بھی اسے
چھوڑ کر اس کی بات میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئے تھے۔

"وہی تیسری دنیا کے ممالک میں عوام کو علاج کی بہتر
سوئیں کس طرح مہیا کی جاسکتی ہیں شرح اموات کس
طرح گھٹائی جائے اور لوگوں میں حفظان صحت کے
اصولوں کے بارے میں شعور کیسے بیدار کیا جائے۔" وہ
ڈیوٹی سے بولا تھا۔ وہ تو بیرونی زائیں دے تھی کئی وہ نیل
پر کھٹے آئے خاموشی سے لپٹے لپٹے تھے۔

"میں باتیں کرنا ان لوگوں سے جیسے دنیا کے تمام
سارک باتیں کرنے سے ہی حل ہو جائیں گے۔" کمرے
سے نکلتے ہوئے اسفند یار کی تواضع اس کی ساتھیوں سے
کرائی تھی۔ کل بیدار ہوا غیر اہم ہونے کا احساس اس
وقت مزید بڑھ گیا تھا۔ وہ لا شعوری طور پر توقع کر رہی تھی
کہ وہ اس سے کل نہ آنے کا سبب ضرور دریافت کرے گا

پھر اس نے سنا ہوا بھی تھا کہ اگر اس نے پوچھا تو وہ
صاف صاف اس کے منہ پر کمرے دیتے کی کہہ بنا دے
جائے گی اسے کوئی خواہش نہیں تھی مگر اس کی تمام
سوچوں پر پانی چھڑکا تھا۔ کل پیدار ہوئی خود تری آج
قبولیت اور پُر نمان کاروبار چلی تھی۔

♡ ♡ ♡ ♡

عید والے دن ڈاکٹر اسفند اور ڈاکٹر شہزاد نے اسے
خاص طور پر سارا دن اپنے گھر گزارنے کی دعوت دی تھی
مگر جب صبح عید کی نماز کے بعد ہی گل خان اپنے باپ کے
ساتھ اس سے عید ملنے آیا اور پھر اپنے گھر چلے پر اصرار
کرنے لگا تو وہ بلا تکلف ان لوگوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔
ان کے بچوں سے بوسیدہ مکان میں بیٹھ کر گل خان کی
بے بے کے ہاتھوں کے پکائے کھانے اس نے بہت مزہ
لے لے کر اور خوب بہت بھر کر کھائے تھے۔

گل خان کو عید پر دینے کے لیے اس نے خاص طور پر
ڈاکٹر تاجدار سے رمضان شروع ہونے سے بھی پہلے ہی
ایک جوڑا منگوا دیا تھا مگر اب وہ ان کے گھر آئی تو اس
کے باقی بہن بھائیوں کو بھی عیدی دی تھی اور ایسا کر کے
اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔ گل ہی نہیں رہا تھا وہ کہیں
فیوڈ میں ہے ان لوگوں کا غلوں اور محبت سے ہر گز
بیک احساس دلایں تھی کہ وہ اپنوں کے درمیان ہے۔

کافی سارا وقت وہاں گزار کر وہیں سے خجستہ کے
گھر آئی تھی۔ جب سے اس کے علاج سے اس کی ساس
کی رانی کھانسی میں آفاقہ ہوا تھا وہ اس سے بہت خوش
تھی سو اس روز بھی اسے دیکھ کر گرم خوشی کا مظاہرہ کیا
تھا۔ اسے دلچسپ کرنا بھادر بھی بہت محتاط اور باادب ہو جانا
تھا۔ رخصت ہونے وقت اس نے جیکے سے خجستہ کے
ہاتھ میں ہزار روپے کا نوٹ تمھارے تھا۔ وہ لپٹے ہوئے ہنگام
رہی تھی۔

"میں بڑی ہوں تم سے تمہارا حق ہے مجھ سے لینے کا
اور بار بار پیسے اپنی ساس اور شوہر سے چھپا کر کھانا۔ کبھی
کبھی بچے کی ضرورت ہو تو تمہارے پاس پیسے تو ہونے
چاہئیں۔" اس نے بڑی بیوی بہنوں والے رعب سے اسے
گھسیٹا تھا۔

رات میں اس کی ڈیوٹی تھی۔ ایسے میں اسے ڈاکٹر
اسفند کے ہاں جانے کی مصلحت ہی نہیں لی تھی۔ مگر یہ

خیال بھی تھا کہ کہیں وہ اس کے نہ آنے کا برائے من مانی
ہوں۔ آخر وہ بے چاری اس کی خفائی کے خیال سے ہی
اسے بلا رہی تھی عید کے دو مرتبہ دن ان کے ہاں ڈنر
تھا اس نے سوچا صبح کاشٹے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہی ان کے
گھر چلی جائے گی۔

♡ ♡ ♡ ♡

دن کے کیا رواج رہے تھے سب وہاں مل سے چوکیدار کو
ساتھ لے کر ان لوگوں کے گھر آتی تھی۔ حالانکہ ان کا گھر
ہاٹل سے بہت قریب تھا مگر پھر بھی وہ آج یہاں پہنچی مرتبہ
آئی تھی۔ کھانے دہن وہ اس بات پر شکوہ بھی کر چکی تھی
شام میں بیٹھنے کے لیے وہ شاپ میں دیکھ کر ان ہی کا رہا ہوا
سوٹ لائی تھی۔ کتنے چار اور غلوں سے ان دونوں نے
اسے آج کے دن کے لیے انویٹیشن دیا تھا ڈاکٹر شہزاد
خاص طور پر خود اس کے پاس آکر دعوت دے کر گئے تھے
"ضروری تو نہیں کہ ہر جگہ کھانا قابل جنٹلمین اور امیر
توی بد دماغ اور مغرور بھی ہو۔" ان کے اس طرح پُر
غلوں اعتماد میں بلانے پر اس نے بے اختیار سوچا تھا۔

گیت برتنل دینے کے ساتھ اس نے چوکیدار کو داپس
جانے کا اشارہ کر دیا تھا اور خود خاموشی سے گیت کھیلنے کا
انتظار کرنے لگی تھی۔ گیت کھیلنے پر جو شخصیت اسے نظر
آئی "اس کی موجودگی کی وہ یہاں توقع نہیں کر رہی تھی۔
اسے اتنے استحقاق سے گیت کھولتے دیکھ کر وہ ایک لمحے
کے لیے چکر اٹھی تھی۔

"اسلام علیکم۔" اس کی ہونق شکل پر سنجیدہ نظریں
ڈالتے ہوئے اس نے خود ہی سلام کر دیا تو کچھ گڑبڑا کر
تھوک نکلتے ہوئے اس کے منہ سے "تو علیکم السلام" نکلا
تھا۔

"دعوت تو شام میں ہے۔" وہ بہت سنجیدگی اور بردباری
سے بولا تھا۔ گیت کے سامنے پھیل کر کھڑے ہوئے وہ
اسے یہ اطلاع فراہم کر رہا تھا اور اس کا موڈ ایک دم
خراب ہو گیا تھا اس کے چہرے پر سنجیدگی مگر آنکھوں میں
ظہریہ سی چمک تو وہ بآسانی دیکھ سکتی تھی۔ مل تو اس کا یہ
چاہا کہ بغیر کچھ بوسے داپس پلٹ جائے مگر دماغ نے ٹوڑا
دل کو اپٹ کر عقل دلائی تھی۔

"یہ اس کا گھر نہیں جو مجھے کسی شرمندگی کا احساس ہو
یہاں کے کنبوں نے بعد اصرار مجھے اپنے گھر بلایا ہے اور

ایک بار نہیں آئی بار بار ہے۔
 "مجھے بتا ہے۔" دماغ کے سمجھانے کی دہرائی وہ اس کی طرحی نظروں میں برادر است دیکھتے ہوئے انتظار ہوئی تھی اور وہ جواباً پتا نہیں کیوں منکر آیا تھا "مجھے کہہ رہی تھیں سسز فیدہ موصوف عید کے عید منکراتے ہیں منکر ہوئی یہ منکر بہت بھی طعنے ہے۔"

"کلنہ ہے اسفند؟" اندر کیس سے ڈاکٹر شہزاد کی آواز آئی تھی اور وہ ایک دم گیٹ کے سامنے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دے گیا تھا۔

"ہاں آج تو برس برس لوگ ہمارے گھر آئے ہیں۔" ڈاکٹر شہزاد طعنے کی بساط بچھانے بیٹھے تھے اسے دیکھتے ہی سب بھوڑ بھوڑا اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"آصف زاد بھوڑ تو کن آیا ہے۔" اسے سلام کا جواب دیتے ہی انہوں نے با آواز بلند ڈاکٹر آصف کو آواز دی۔ وہ شراپہ بکن میں تھیں "اچھن چنے" بولنے سے ہاتھ صاف کھلی ہوئی فوراً "اور انہوں نے کھول کر لائن میں داخل ہوئی تھیں۔"

"ارے زور!" انہوں نے آگے بڑھ کر چوڑی انداز میں اسے گلے سے لگایا "قل اتنا انتظار کیا ہم لوگوں نے تمہارا۔"

سوئے اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے انہوں نے شکوہ کیا تو اس نے ایک انفر سامنے صوفے پر بیٹھے اسفندیار پر ڈالی۔ وہ بساط پر نظریں جمائے چال سوچ رہا تھا ڈاکٹر شہزاد البتہ فی الحال طعنے سے نظریں ہٹا کر اسی کی طرف متوجہ تھے۔

"قل میں قل خان کے ساتھ چلی گئی تھی۔" اس نے آہستہ آواز میں جواب دیا تھا۔

"اچھا تم بھڑو میں ابھی دو منٹ میں آتی ہو۔ چولے بے ہوا رہ گئی ہے۔ کس جل نہ جائے۔" وہ ناک سیکڑ کر بار کی خوشبو سوچتے آگے بڑھیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

"میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔" بکن میں پھیلا سا بکن تیار تھا کہ دعوت کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ ایک ملازمہ توکان کی اپنی مٹی اور انک ان کی مدد کرانے کے لیے اسفندیار کے کمرے آئی ہوئی تھی۔

"میں آپ کی کچھ بیلے کروں۔" ہاتھ پہ ہاتھ رکھا بکن میں بیٹھے اسے عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ کام کرتے ہوئے مسلسل اس سے باتیں کر رہی تھیں "اس ۱۰ ویں کو لڈو رکھ سے اس کی تواضع بھی کی جائیگی تھی۔ انہوں نے تھک لگا "متع کرنا چاہا تو وہ ناراضی سے بولی۔

"آئی پوہڑ نہیں ہوں میں یقین کریں۔" جو آیا "وہ ہنس پڑی تھیں۔" تم باوام کا فورہ منگوا کر آؤ۔ انہوں نے فرور سے گوشت کا پیکٹ نکالتے ہوئے کہا "منکراتے ہوئے بولی۔

"آپ کو میری صلاح قبول پرست شہ ہے۔ میرے ہاتھ کے کچے فورے کی تو دور دور تک دھوم ہے۔ جو کھا لے انکلیاں چائنا رہ جاتا ہے انہوں تک ہاتھوں سے فورے کی خوشبو ہی نہیں جاتی۔" اس نے اپنی شان میں خود ہی قصیدہ پڑھا تو وہ ہنس پڑیں۔

فورے کے سب سے دھیر ساری پاز پارک پارک کاٹے ہوئے وہ دلدرد شور سے آفس ہال میں مصروف تھی۔ "ڈاکٹر آصف ایہ انگری بچرٹ اور بونی میں رہ رہی کر کے والے لوگ آخر کر کیا رہے ہیں جواب تک انہوں نے انکلیاں پاز نہیں لگائی تھیں کاش تو انکھوں سے آنسو نہ نکلیں۔" آنسوؤں سے لپکتے ہوئے پھرے کو روپے سے صاف کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"کچھ چاہیے اسفند؟" وہ اسے جواب دینے کے بجائے اسفندیار سے مخاطب ہوئی تھیں جو اسی وقت بکن میں آیا تھا۔

"ہاں میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ چائے پلا رہی ہیں تو پلا نہیں دہ میں چلاؤں۔"

"ابھی سارے چولے بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد اور یہ تمہیں جانے کی آئی بلدی کس خوشی میں ہو رہی ہے۔" چکی کرابوں کے لیے سال تیار کرتے ہوئے انہوں نے اسے ٹوکا تھا۔

"ایک پکڑا مینٹل کا لگا ہا ہے پھر اس کے بعد کشمال اور سامع کے ساتھ تو شک کا پروگرام ہے۔" وہ اسے عمل طور پر نظر انداز کیے ان سے مصروف گفتگو تھا۔ اسے بکن میں دیکھ کر ذہن کے سب تکلف انداز اور فرخ چلتی زبان دونوں غائب ہو چکے تھے۔ وہ بکن سے چلا گیا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا اسے اندازہ تھا کہ اس کی ان لوگوں

سے بہت اچھی انداز اسٹینڈ تک ہے مگر پھر بھی اتنی زیادہ کا اسے اندازہ نہیں تھا۔

"زور پڑا ہوا چائے بنا کر دے آؤ گی۔"

وہ پیاز کٹ کر فاس ہوئی تو انہوں نے اس سے کہا۔ ان دونوں کے لیے کڑے میں چائے لے جاتے ہوئے اسے اپنی پوزیشن پر ہی ٹوکرا لگ رہی تھی

"آصف نے مہمان سے ہی کام کرنا شروع کر دیا۔" اس نے ٹرے ٹرے بیٹھل بیٹھل پر مٹی تو ڈاکٹر شہزاد نے افسوس سے کہا۔ جواب میں بغیر کچھ کے صرف منکرا کر وہ انہیں بکن میں لگتی۔

چائے بنا کر وہ چلا گیا تو اسے اطمینان نصیب ہوا۔ بلاوجہ بندہ کوشش ہو کر بیٹھے "سوچ کچھ کر بات کرنے" پہلے ہی وہ اپنی نالی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی۔

سارا ان وہ ان کے ساتھ مل کر کھانا کھا رہی تھی۔ اسفندیار کے جانے کے بعد ڈاکٹر شہزاد بھی بکن میں آگئے تھے۔ ملا کے لیے سبزیاں انہوں نے ہی کھائی تھیں اور ساتھ ساتھ اپنے پٹنگوں سے سب کو بدانتہا بھی رہے تھے۔

شام میں جب اس نے ان کا پایا ہو ایک سوٹ پنا جس پر سرخ خطر سے لپٹ لپٹ کر رک بنا ہوا تھا تو وہ بہت خوش ہو گیا۔

"ڈاکہ تمہارے بال کس قدر خوب صورت ہیں۔" انہوں نے اس کے لیے سٹکی بالوں کو سٹائی لگا ہوں سے دیکھا تھا۔

"اور تم اسی لیے انہیں اتنا چیت لپا کر کر رہی ہو کہ کہیں نظریہ لگ جائے۔"

ان کے کھلبیس پر وہ منکرا دی تھی۔ وہ روزانہ جیسا ہی دبیر اسٹائل بنانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر انہوں نے ٹوک دیا تھا۔

"ایسی بھی تم پر صاف نہیں ہو گئی ہو تمہاری متع میں تو ہمیں فیشن کے علاوہ کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ کھونا نہیں ہے تو کراؤں ہم جی ہی باغیہ ہو۔"

ان کے اصرار پر چوٹی باندھتے اور پھر ہونٹوں پر لائٹ پراؤن لپ اسٹیک لگاتے ہوئے اس کے اپنے اندر جنگ سی پھرتی تھی۔

"میں نے تو سوچا ابھی نہیں تھا کہ خوب صورت تواز

والی یہ لڑکی دیکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہو گی۔" ہم لوگ سمجھتے تھے "تم بدل گئی ہو مگر یہ لڑکی دور کی بات تمہیں تو اپنے ہی گھر میں۔"

"ایک بار کردار لڑکیوں کا تو یہ ہوتے ہی گا کھونٹ رہا چاہیے۔"

کئی شے اس کے دماغ میں جھوٹے کی طرح رہے تھے مگر پھر چاکلہ وہ ایک بات سوچ کر بڑ سکون ہو گئی تھی۔ ہاں یہاں کوئی اس کا ناشی نہیں جانتا۔ یہاں کوئی اس کے کردار پر شک نہیں کرے گا یہاں کوئی اسے تیار ہونے پر شے نہیں دے گا۔ اس کے اندر چلتی وہ لڑکی جس کا برسوں سے دل چاہتا تھا کہ وہ بھی اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح بے تیار ہو اور اپنے اس نے تھپک تھپک کر سلا دیا تھا۔ آج بہت خوش تھی۔

"ڈاکہ اسے پیچھے سے کتنی خوب صورت لگ رہی ہو تم۔" انہوں نے دل کھول کر اس کی تعریف کی۔

خست ترین سڑی کی وجہ سے ڈاکہ اہتمام اندر بال میں کیا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ سب لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ اسفندیار کے ساتھ لی لی جان "لکھی آرا کشمال اور سامع بھی آئے تھے۔ وہ اس وقت ڈاکٹر شاپ سے باتیں کر رہی تھی جب داخل ہوئے۔

ڈاکٹر آصف اور ڈاکٹر شہزاد نے بڑے بڑیاک انداز میں ان لوگوں کا خیر مقدم کیا تھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے کھن کھنوں سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ سب ہی لوگ خود چا چا کر لی لی جان کو سلام کر رہے تھے اور وہ بزرگانہ شفقت سے سب کے سبوں پر ہاتھ جیسے ہوئے دعا میں اسے رہی تھیں۔

"آپ کیا ہم لوگوں سے عید بھی نہیں ملیں گی؟" سامع اور کشمال اسے دیکھتے ہی اس طرف آئے تھے اور ہم تواز ہو کر گھٹو کیا تھا۔

"ارے نہیں میں بس آئی رہی تھی تم لوگوں کے پاس۔" وہ ان دونوں کے ساتھ پاس ہی رہی کشتیوں پر براہمن ہو چکی تھی۔

"میں سوچ رہی تھی کہ تم لوگ عید کرنے تو گھر ضرور آؤ گے۔" اس کے کہنے پر کشمال منہ پھیرا کر بولی۔

"جی ہاں سب ہی تو آج ضرور اگلے کے پاس ملیں گی۔" وہ بھی اتنا قازان دن انتظار ڈنر میں بھی نہیں آئیں قفل ہم

لوگ ملے اسے تو بچ نہیں کہاں میرا سنا کرتے تھی ہولی
 نہیں۔
 "تم لوگ آئے تھے؟" وہ حیران ہوئی۔

"نہیں، ہم بھوت بول رہے ہیں۔" سام نے آنکھیں
 نکالیں۔ "میں آ کر اور بی بی جانہ دونوں سے دلچسپی نہیں
 اپنی بد نظری کا احساس ہوا تو وہ فوراً ان لوگوں کو سلام
 کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کیا سوچیں گی وہ کہ اسے
 اتنی غیر بھی نہیں کہ بھوت کو اٹھ کر سلام ہی کر لے۔ سام
 اور کشمال بھی اس کے ساتھ ہی آگے گئے۔

"کیسی طبیعت ہے بیٹا؟" دبی بھول کے چلو لے کے
 بعد بی بی جانہ نے اس سے دریافت کیا تو وہ حیران ہو کر
 سوچنے لگی کہ وہ بیمار ہوئی کب تھی۔

"اس دن میں نے تمہیں خون کیا تھا اظہار پارٹی میں
 بلانے کے لیے تو چاہا کہ تم بیماری کی وجہ سے جلدی
 چھٹی لے کر چلی گئی ہو۔" انہوں نے مزید وضاحت کی تو وہ
 حیران ہوئی "ایسے کیا سرخاب کے پر لگے تھے اس میں جو
 انہوں نے اسے بطور خاص خود فون کیا تھا۔

"اس روز بھی فون بھیجے جا رہا تھا کہ تم اسٹی کی وجہ سے
 واپس ہاؤس ہو اور اپنی دینی کوئی نہیں ہے تو تمہیں بھی
 ہسپتال میں لے کر آئے۔" وہ بھی کوئی بات ہوئی ہسپتال کا کام
 ہسپتال میں لے کر آئی تو کوئی مالک ملازم نہیں ہوا اور یہ اسٹی
 اور اسے اس وقت لانا ہے "اندھ سے زیادہ سمجھنے
 والا ہے میرا چنا۔ کشمال بھی یہی کہہ رہی تھی اور مجھے
 بھی یہی لگا کہ ایسے شاید تم نہ آؤ۔" اس لیے خود فون کیا تھا

تمہیں بلانے کے لیے لیکن اسٹی سے بات ہوئی وہ کہنے
 لگا "وہ تو چھٹی لے کر چلی گئیں۔"

محبت کرنے والا پارٹیاں کچھ فاصلے پر کھڑا کھڑ شہور
 سے باتیں کر رہا تھا اور یقیناً "یہ تمام شے اس نے ضرور سن
 بھی لے تھی" اس پر کھڑوں بالی پر لپکا تھا۔ اتنی بری طرح تو
 وہ ان کے گھر جانے پر شرمندہ نہ ہوئی تھی چلتی اس وقت
 ان کے منہ سے یہ باتیں سن کر ہوئی تھی۔ اپنا جو بہت
 سنجیدہ لے لیے رہنے والا سوبر سائیکل وہاں پٹانے میں
 کامیاب ہوئی تھی کتنی بری طرح فون تھا۔ سورہنے کے بعد
 میں وہ خاصی بے وقوف اور احمق کرکٹس کر چکی تھی شکر
 انہیں یہ بتا کر کس ہے؟

"یہ محترم ہیں ناں، انہوں نے اس دن جب آپ ہم
 لوگوں سے ناراض ہو گئی تھیں، گھر واپس آ کر سب نے
 سامنے ساری بات دہرا دی تھی۔ حالانکہ میں نے کتنے
 اشارے کیے مگر میں چپکلی تک کافی گمراہ سب بولتی چلی
 گئیں جو جو کچھ آپ نے ہم لوگوں سے کہا تھا سب بول
 دیا۔ وہ بھی مٹی ٹپٹی جان اور لالہ کے سامنے۔" سام نے
 کھانا کھاتے ہوئے اس کے پوچھنے پر کشمال کی طرف
 اشارہ کر کے کہا "تو اس کا دل چاہا تھا کہ یہاں سے نکل کر
 بھاگ جائے۔

"آپ مجھ سے ناراض ہو گئیں۔؟" کشمال دہرای
 تھی۔ اسے بے ساختہ بدون دوست اور دانا دشمن والی
 کہوت یاد آئی تھی۔

"نہیں۔" تب سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔"
 آئندہ کم از کم کشمال کے سامنے سوچ کچھ کر بات
 کرنے کا سوچتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

سسر رضیہ کو واپس جا کر دینی جو ان کے گھر کی جلدی
 تھی موقع غیبت جان کر وہ بھی ان ہی کے ساتھ واپس آ
 گئی تھی۔ حالانکہ انہی دن چل رہا تھا واپس جانے والی وہ
 "دونوں سب سے پہلی سہانہ تھیں۔

ایکے کی ہنسی وہ اسفندیار سے سامنا ہونے سے کترات
 رہی تھی۔

کشمال اور سام عید کرتے ہی واپس چلے گئے تھے
 جانے سے پہلے جب وہ لوگ اس سے ملے آئے تو وہ ان
 دونوں کے ساتھ اسی جگہ آگئی تھی جہاں وہ لوگ پہلی مرتبہ
 ملے تھے۔ گھاس پر پت لپٹے ہوئے سام نے بڑے دھم
 بھرے انداز میں اس سے پوچھا تھا۔

"تو یہ کیا آخر ہم لوگ اس طرح بچھپ چھپ کر
 کب تک ملتے رہیں گے۔" اس کے کالی انداز میں یہ
 جملہ بولنے پر اسے بہت ہنسی آئی تھی۔

"تم اڑیں اور پاکستانی نہیں ڈرامہ دکھایا کرو۔"
 اس نے کشمال سے کہا۔

"بیکھیں ناں۔" ہاسپتال میں ہم آپ سے نہیں مل
 سکے مگر آپ ہمارے نہیں آئیں یہ سنا کر کیجی واپس آ کر
 کب کریں گی۔"

"اب میں کچھ ہولی تو یہ تمہاری عقل مند بہن صاحبہ

ہاں یا کر سب الم نشتر کر رہی گی۔ اس بات کا جواب میں
 نہیں بھی اکیلے میں دوں گی۔" اس بات پر کشمال کا
 سین کیا تھا۔

پھر ان دونوں نے مل کر کافی دیر تک کشمال کی بے
 قابو باتیں بکارتا کر لگایا تھا۔



اس روز اس کی ناشٹ ڈیوٹی تھی۔ وہ فراغت سے چھٹی
 دو گھنٹہ رہی تھی۔ یونی آؤٹ گئے اونگتے اسے شرافت بابا کا
 خیال آیا۔ بے چاروں کے دونوں گریبے ناکارہ ہو گئے تھے
 اور اب ڈیالیز کے سارے وہ زندگی گزار رہے تھے۔
 ہفتے میں تین بار ان کا ڈیالیز ہوتا تھا۔ وہ اپنے گھر کے
 واحد تھیں تھے اور اب اس ڈیوٹی مرض کے باوجود بری
 طرح مصائب کا شکار ہو گئے تھے۔ سسر رضیہ نے اسے
 بتایا تھا کہ ایسے مریضوں کی اسفندیار بڑے غصے طریقے
 سے دیکھا کر آتا تھا۔ بلکہ صرف وہی کیا ڈاکٹر شہزاد بھی۔ مگر
 اس مدد کا پتہ نہیں کیا جاتا تھا۔

ہاسپتال کی آخری بات کے علاوہ بھی ایسے مریضوں کو
 مالی تعاون فراہم کیا جاتا تھا۔ ہاسپتال میں کوئی امیر ٹھیک
 تھا کہ پیسے والا کوئی داخل ہو تا تو اس کے ساتھ کوئی وہ
 رعایت نہیں برتی جاتی تھی

کسی سہارہ کا پتہ آج کل بھی
 وہاں ایڈمٹ تھا۔ وزینگل آؤر بنی اس کے سہیل
 ملاقاتوں کی بھیڑ لگ جاتی تھی۔ مریضوں کے وارڈ میں اس کا
 اور ڈاکٹر آصف کا خامساں جانا ہوتا تھا مگر یہ سول ڈاکٹر آصف اور
 اور ڈاکٹر شہزاد دونوں میں سے کوئی موجود نہیں تھا۔ اس
 لیے راولپنڈی وہ اسفندیار کے ساتھ تھی تھی۔ مختلف
 مریضوں سے ملنے ہوئے وہ اس کے گریبے کے پاس پہنچے تو
 اسفندیار گریبے میں داخل ہوتا ہوا اس سے بولا تھا۔

"میں آپ جاؤں اب۔" وہ اس بات پر توجہ دے بغیر
 کہ اس نے جانے کے لیے کیوں کہا ہے جہاں چھوٹی
 لاکھوں پائے والے انداز میں فوراً "وہاں سے چل دی
 تھی۔ اس کے ساتھ ہونے پر تو سر مسلسل کھوار تھی
 ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

سسر سے تھوڑی دیر میں آئے کا کہتی وہ مریضوں کے
 دارا میں آگئی تھی۔ آج کل ایسا کوئی خاص سیریس

بہشت ایڈمٹ نہیں تھا اس لیے لوہیہ روز میں مکمل
 سناٹا چھایا ہوا تھا۔ شرافت بابا ڈیالیز ہونے کے بعد
 جس تکلیف سے گزرتے تھے وہ تو اب معمول کا حصہ
 تھی۔ ہر بار ڈیالیز ہونے کے بعد ان کے کئی کتنے
 حمایت تکلیف اور اذیت میں گزرتے تھے۔ وہ ان کے
 پاس آ کر بیٹھتی تھی۔ اسے دلچسپی کر ان کی بوڑھی آنکھیں
 تو بھر کے لیے مسکرائی تھیں۔ آج وہاں کھڑے ان کے
 پاس بیٹھ کر وہ اٹھ گئی تھی۔ کوہیہ روز میں چلتے ہوئے اس
 نے آواز سنی تھی۔

"ایک کبھی روزی ڈاکٹر۔" وہ چلتی تو اس کے چلے سے
 ہی کچھ مٹی تھی کہ وہ پر سنی ایڈمٹ ہو اور کبیر جائے دار کا
 بیٹا تھا۔ گلے میں سونے کی چین لگائی میں جتنی مڑی پیش
 قیمت لباس۔ اس کے ہر انداز سے امارت ٹپک رہی تھی۔

"تو۔" وہ اس کے پاس آگئی۔
 "میرا دل بہت بری طرح کھرا رہا ہے، پھر آپ ہیں"
 ہاتھ پاؤں بے جان محسوس ہو رہے ہیں۔ "وہ غصہ زدہ
 آواز میں بولا تو وہ ایک دم ارٹ ہو گئی۔

"آپ بیلر رہیں گے نہیں بیک کر گئی ہوں۔"
 اس کے ساتھ وہ گریبے میں آگئی۔ وہ ڈاکٹر کے قدموں
 سے بچنے کیلئے چلنا بند کر لیا تھا۔ وہ سنجیدگی سے اس کا ہاتھ
 کر رہی تھی۔ سر جھکائے کوئی سختی سے اچانک اسے
 کچھ عجیب سا احساس ہوا کہ اسے اختیار نظر میں تھا کہ اس

کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ بہت گہری بہت بے باک
 نگاہوں سے اپنی سمت دیکھنا نظر آیا۔ اس کے دیکھنے پر بھی
 اس نے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں اسے ان نگاہوں
 سے خوف آیا ہے ساختہ انداز میں وہ پیچھے ہٹنے لگی لیکن
 اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"آپ کو کبھی کسی نے بتایا ہے ڈاکٹر آپ کتنی خوب
 صورت ہیں۔ میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں اتنا مکمل
 حسن نہیں دیکھا۔" وہ محسوس ہے میں بولا۔

"کیا بد نظری ہے۔" آپ ہوش میں تو ہیں۔ چھوڑیں
 میرا ہاتھ۔"

وہ بلند آواز میں چلائی اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ چھڑانے کے
 لیے زور بھی لگایا تھا۔ دل خوش کے مارے بند ہونے کے
 قرب تھا جب اچانک اس نے خوبصورت اس کا ہاتھ چھوڑ دیا

اور گھبراہٹ ہوئی تو نہیں بولا۔

"تیسرے ڈاکٹر اسفند یار۔" اس کے منہ سے کلمہ شکر نکلا تھا۔ بے اختیار پلٹ کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ "میں ابھی ڈاکٹر صاحب سے کہہ ہی رہا تھا کہ کاش ڈاکٹر اسفند یار آجائیں تو میرا ہسپتال نرسنگ ہونے لگے گا۔"

وہ بے غیرتی کی حد کرنا ہوا اسنے آرام سے بیترابول گیا کہ وہ سانس کھڑی رہ گئی تھی۔ خواہ اس سے تو اس وقت کوئی بات کی جارہی تھی نہ ہی کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ اس ہاتھ پاؤں بری طرح گناب رہے تھے ایسا لگ رہا تھا کسی بھی لمحے وہ کہیں گر پڑے گی۔ اسفند یار آہستہ آہستہ چلتا اندر آیا تھا لیکن اس نے ایک دفعہ بھی ذریعہ کی طرف نہیں دیکھا تھا مسلسل آواز سلطان کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں مجھے بھی یہی لگتا ہے کہ آپ کا نرسنگ منت مجھے ہی کرنا پڑے گا۔" وہ بیڑ پر گرے ہوئے اسٹیتسکو اسکوپ کو اٹھاتے ہوئے طنز انداز میں بولا۔

"آپ جانتی ہیں۔" ایک سوز کافٹی ہوئی نظر اس پر ڈال کر گنا گنا تھا۔ اسنے سخت اور کڑوا کر اس میں اس سے اس سے پہلے کبھی بات کرنے نہیں سنا تھا وہ اس لمحے سے خائف ہوئی فوراً باہر نکل آئی۔ کو بیڈ پر میں چلنے والے وہ پھر رکھ نہیں رہی تھی اور بڑبڑائیں رہے تھے اسے ہاتھ اکائی نہیں دے رہا تھا یا اللہ یہ کیا ہونے جا رہا تھا ہسپتال ساتھ۔ وہ اب تک گناب رہی تھی۔ کمرے میں آ کر سر دونوں ہاتھوں میں قہقہہ کر رہی تھی غم غم بیٹھی کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی جب اس پر کام بھا تھا۔

"آپ ڈار میرے کمرے میں آئیے۔" وہی سوز لہجہ سو ہو شکل تمام خود کو گھسیٹتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے وہ کمرے میں اوپر سے اوپر چل رہا تھا اسے اندر آتا دیکھ کر وہ دگ گیا۔ اس کے سینے سے آکر رکتے ہوئے وہ انتہائی مشتعل انداز میں بولا۔

"میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر ذریعہ خلیل کہ یہ سب کیا تھا۔ آپ وہاں کیوں گئی تھیں؟ کس کی اجازت سے گئی تھیں؟ آپ کو خود کو قہقہہ ہانپنے کا شوق ہو تو ہو مگر مجھے اپنے ادارے کی ٹیک نامی بہت عزیز ہے۔" وہ ٹھیک سے چپ رہا تھا۔

"کیا ڈاکٹر تاجدار پوچھتی ہوئی نہیں تھے آخر ایسا کون سا کیس تھا جسے صرف آپ ہی ہینڈل کر سکتی تھیں؟ ڈاکٹر تاجدار نہیں۔" وہ چلا رہا تھا۔

"بھاری عزت کو اس کا کر تلی ہے یہ بے غیرت الیٰی میں اس کا خون کروں گا۔" اسے اسفند یار کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی بلکہ کچھ اور آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

"آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں میں اس طرح کی بڑی نہیں ہوں۔" تو اس کے اونٹوں سے بعد میں نکلی تھی تو سو پہلے نکل آئے تھے۔ وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روئی تھی اور اس شخص کے سامنے تو کبھی بھی نہیں دوا چاہتی تھی مگر اس وقت وہ اس کے سامنے کھڑی زار و قطار دور رہی تھی۔

اس کا نکل اور دوڑنا دونوں جیسے اس کے لیے بڑے غیر متوقع تھے ایک آواز ٹھیک وہ خاموشی سے اسے سر جھکائے آنسو بہانا، ہاتھ پیرا پیرا ایک کمری سانس لے کر آہٹکی سے بولا۔

"بیٹہ جا بے ڈاکٹر ذریعہ!" اس بار لہجہ معمول کے مطابق حوا اور چر سکون تھا۔ مگر وہ ایک دم جھڑی سے مڑی تھی اور اسی طرح روئی ہوئی کمرے سے بھاگتی ہوئی چلی گئی تھی۔ واش روم میں خود کو بند کر کے علی قن اسپینڈ میں کھول کر وہ پھونک پھونک کر رو رہی تھی۔ میری بدنصیبی بھی میرا بیچا نہیں بچوئے گی۔ یہاں کسی کو میرا ماضی نہیں پتا تھا میں بہت خوش تھی سب مجھے بہت

شرف احیاء اور پاکباز لڑکی سمجھتے تھے مگر اب نہیں سمجھیں گے۔ ڈاکٹر اسفند یار کے سامنے کیا عزت رہ گئی میری۔ وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں جان بوجھ کر وہاں گئی میں نے اسے خود تو خراب ہی تھی۔ کل وہ بھی بات ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف کو کیا تھی گے پھر مجھے مٹھو لگ کر ادھر کا حال قرار دے کر یہاں سے نکل دیا جائے گا اور پھر آہستہ آہستہ سب بان جائیں گے میری اصلیت منجھسنہ شکل خان کشمداں صاحبہ وہ سب جو مجھ سے پیار کرتے ہیں میرے منہ پر چھوکیں گے۔ وہ میرے خدا مجھے موت دے دے۔ ابھی اسی لمحے اسی جی بس اب اور نہیں اب نہیں جیتا مجھے اور کتنی ذلت سوں آخراور کتنی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں باطل میں ہوں کوئی ہاتھ تو بٹا دیتے گا۔" یہاں نہیں نکلی رہا بعد وہ واش روم سے نکلی تو تھوڑی سی سیدھی ریمپیشن پر آکر بولی تھی۔ اس وقت وہ کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ڈیوٹی وہ وہ ڈاکٹر تاجدار کا نہ سسٹر رضیہ کا جلد سے جلد وہ اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی۔

ہاسپتال کے احاطے سے نکل کر باغ میں آتے ہی وہ بری رفتار سے بھاگتی ہوئی باطل میں آئی تھی۔ کمرہ لاک کر کے وہ اونٹوں سے منہ پھیر کر پڑی تھی اور پھر پھر آنسو بہنا شروع ہوئے تھے تو صبح تک نہیں رکے تھے۔

"ان سب کی نظروں سے گزر کر کیسے ذندہ رہوں گی۔ ڈاکٹر اسفند یار ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف کمرے میں جانا نہیں گے شو کا نوٹس میرے سامنے رکھا جائے گا میں اپنے حق میں کچھ بھی نہیں ثابت کر پاؤں گی پھر اپنے ادارے کی ٹیک نامی برقرار رکھنے کے لیے مجھے یہاں سے پہلے جانے کا حکم دیا جائے گا۔ یا اللہ آج سورج نہ لگے۔" قرآن مجید ہوتا۔ ذلت بھرا وہ میری زندگی میں نہ آئے۔

وہ رات بھر دھانس کر رہی تھی۔ "مٹکر ہے تمہارا منہ کچھ کم تو ہوا۔" تکلیف سے کرا رہے اس نے آنکھ کھولی تو ڈاکٹر آصف اس کے سر ہاتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔

"خود پر کام کا زیادہ بوجھ سوار کر لیتی ہو طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کل چھٹی لے لیتیں۔" وہ اپنا ہت بھری انگلی سے گویا ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے بھاگتی اپنا ہت اور تشویش اسے حیرت میں مبتلا کر گئی تھی۔

"اچھا اب بہت کر کے ذرا آنکھیں کھولو اور تھوڑا سا دودھ پی لو تاکہ دوا دی جا سکے۔"

انٹوں نے پیچھے تکیہ لگا کر اسے اٹھا کر بٹایا اور برابر میں کھڑی سسٹر سے دودھ لانے کے لیے کہا۔ نظریں سامنے بڑا پر ہنگی گھڑی پر پڑیں تو شام کے پانچ بج رہے تھے اسے بخار کب چڑھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اتنا یاد تھا کہ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا آنکھیں کھانے سے کھل نہیں رہی تھیں اور شاید کوئی زور زور سے اس کے کمرے کا دروازہ کھینچ رہا تھا۔ سوئے جاتے اس نے سسٹر رضیہ کی اور شاید کسی اور کی بھی آوازیں اور دروازے پر دستک سنی تھی۔

رات تک ڈاکٹر شہزاد ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر تاجدار کے علاوہ بھی ہاسپتال کے کئی افراد اس کی عیادت کے لیے آچکے تھے۔ ہر کوئی اس کے لیے فکر مند تھا اس کے سر ہاتھ پھولوں پھولوں اور دواؤں کے انبار جمع تھے۔

ڈاکٹر آصف رات تک اس کے پاس رہی تھیں۔ اگلے روز صبح ہی صبح عجبستہ چلی آئی تھی۔ اسے یقیناً شہزاد نے اطلاع دی ہوگی۔

"اپنی صحت کا خیال نہیں رکھیں ہیں دیکھیں تو کیا زور دینا ہو رہا ہے۔ میں آپ کے لیے یہ حلوہ بنا کر لائی ہوں کھا کر دیکھیں کسی کھی میں بنایا ہے کھا کر طاقبت آجائے گی۔"

وہ اسے ہاتھ سے نیچے پھر پھر کر اس کے منہ میں حلوہ ڈال رہی تھی۔ اس کے بعد کل خان اور اس کی بی بی نے وہ خود اپنے آپ سے بار بار ایک سی سوال کر دی تھی کہ کیا میں اتنی اہم ہوں۔ اتنی اہم کہ سب میری فکر کر رہے ہیں اس کے نظروں کے سامنے اسے کتنے منظر کھوم گئے جب اس کے خونی رشتوں نے اس کی دیکھ بھاری میں اسے نظر انداز کیا تھا وہ کھانا نہیں کھا رہی یا وہ صبح سے کمرے میں کیوں پڑی ہے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا اور یہ بالکل غیر اور انجان لوگ۔ کس طرح وہ سب اپنی بے لوث چاہت اس پر بھار کر رہے تھے۔

ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف نے آج بھی باطل میں خود آ کر اس کی خیریت پوچھی تھی اور ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر تاجدار نے اسے فون کر کے طبیعت پوچھی تھی۔

سارے اسٹاف کی طرف سے Get well soon

عمران ڈاکٹر جسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایئر پوسٹس

آپ دو حصوں میں مشاعہ جیت گئی ہے

مکتبہ عمران ڈاکٹر جسٹ ۲۴ اردو بازار کراچی

کا کھانا اور پھول بھاری کے یہ چاروں اس سے سب کی
والہاں چاہت کا کتا بھر پور اظہار کرتے تھے۔ کسی کی آنکھ
نہیں بدلی کسی کا لہجہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اتنی فکر اور
اتنے خیال تو اس کا اس سے پہلے بھی رکھا بھی نہیں کیا تھا۔
جتنا ان چاروں میں عمرو ڈاکٹر اسفندیار۔ اس نے کسی
بار سوچا تھا۔ شاید وہ یہ بات کسی کو بتانا نہیں چاہتے مگر
یقیناً "اب تک انہوں نے میرے بارے میں کوئی نہ کوئی
فیصلہ نہ کر لی لیا ہو گا اور کیا۔ بہتر نہیں ہو گا کہ ان کے کتے
سے پہلے میں خود اپنا استعفیٰ انہیں پیش کروں۔ کم از کم
لگائے جانے کی بات سے تو بچ جاؤں گی۔ وہ ابھی یہ سوچنا
نہیں چاہتی تھی کہ سارا سے جا کر کے کیا کیا۔
وہ رافتنگ ٹیبل پر بیٹھی اپنا استعفیٰ لکھتے میں مصروف
تھی جب اسے ڈاکٹر اسفندیار کے ٹیلی فون کی اطلاع ملی
تھی۔ اسٹیل کے کاسن روم میں فون رکھا تھا وہاں آگئی
تھی۔

"السلام علیکم۔" دست بگھے مجھے انداز میں اس نے
سلام کیا تھا۔

"وعلیکم سلام۔ طبیعت کیسی ہے تپ کی؟" بڑے خشک
سے انداز میں دریافت کیا تھا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ اگلی کسی بات سے حائف ہوتی
نکل رہی تھی۔

"طبیعت ٹھیک ہے تو آپ ڈیوٹی پر کیوں نہیں آرہیں۔
تپ کی وجہ سے ڈاکٹر تصدق کام کا کتنا زیادہ بوجھ پڑ گیا
ہے۔ کچھ اندازہ ہے آپ کو؟" اس کا لہجہ اگانہ خام لے
ہوئے تھا۔

"میں کل سے آجاؤں گی۔" اس کے ذہن میں وہ وہ کر
ایسا دھور "استعفیٰ گھوم رہا تھا۔

وہ سری طرف جواب میں "ٹھیک ہے" کہہ کر لاؤن
ڈس کنکٹ کردی گئی تھی۔

گھرے میں اگر استعفیٰ ڈسٹ بن میں ہمارا کر دالتے
ہوئے وہ ایک دم بے سکون ہو گئی تھی یوں جیسے کسی پانی
پائے والے بحر کی اچانک مزا معاف ہو جائے۔ اسے
زندگی میں کبھی کیس "عافی نہیں ملی تھی اور سالہاں وہ
معافی کی امید ہی نہیں رکھتی تھی وہاں۔ "کیا زندگی کبھی
کبھی اس طرح اچانک سیریاں بھی ہو جاتی ہے؟" اس نے
خود سے حیرت اور خوشی سے دریافت کیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
وہ باسٹیل تکی تو سب نے بڑی گرم جوشی سے اس کا
مقدمہ کیا تھا یوں جیسے وہ کوئی نئی بات ہے۔ اسفندیار کے
استاقل میں بھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ جیسا روکھا اور
بے لگ لہجہ۔ وہی بات کرنے کا یہ فیشنل انداز لاطینی
کسے پڑا انٹیلینٹ نہیں بلکہ نہیں بدلا تھا۔

اسے دوبارہ جو ان کے کافی دن ہو گئے تھے اور اسفندیار
نے ایک وفد بھی اس واقعہ کے حوالے سے کچھ نہیں
پوچھا تھا۔ کئی بار اس کے کمرے میں جا کر کام کی بات
کرنے کے بعد اس کا دل چاہا وہ خود ہی اس روز کا ذکر تھوڑے
دیر مگر ہمارا اس کے سامنے جاتے ہی ہمت جواب دے
جاتی تھی۔ ڈاکٹر تصدق سے اس نے باتوں باتوں میں آواز
سلطان کے بارے میں پوچھا تو وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد
بولیں۔

"اسے تو کافی دن ہوئے ڈسٹینج کر دیا اسفندیار نے میرا
خیال ہے تم تیار نہیں تپ۔ ویسے وہ کچھ خاص بنا رہا تھا بھی
نہیں۔ زرا بلکہ ریفر شوٹ کیا کر گیا۔ موصوف کچھ مجھے
بارت پزیر ہو گئی ہے۔ میں تو اسفندیار کے کمرے میں تھی ہمارا
کیا جانا ہے انڈسٹری بے وہ ڈرائی ہی کچھ ٹھکرا رہی
جائے گا۔" وہ مسکراتی تھیں مذہب مسکرا نہیں سکی تھی۔
ہر طرف سے اطمینان تھا سوائے اسفندیار کے۔ وہ
ایک شخص تو ایسا تھا ناں یہاں پر جو اسے غلط سمجھ رہا تھا۔
تم از کم اس ایک شخص کی نظموں سے تو وہ گرمی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"ڈاکٹر اسفندیار! میں تپ سے کچھ بات کرنا چاہتی
ہوں۔"

اس کے ساتھ کو ریڈور میں چلتے ہوئے اس نے آہستہ
آواز میں کہا تھا۔ وہ اسے رائونڈ کے بعد ایک سیٹ سے اس
بارے میں بات دے کر فارغ ہوا تھا اور اب یقیناً "اس
کاسٹ اپنے کمرے ہی کی طرف تھا۔ ایک مہینہ سے وہ
جس ایبیت سے گزر رہی تھی۔ اب اس سے نجات پانا
چاہتی تھی۔

"بات تو مجھے بھی تپ سے ایک کرنی تھی۔" وہ اپنے
کمرے کے سامنے کھینچ کر رکھا ہوا بیسے پارل انداز میں
چنگے بغیر ہوا تھا۔ وہ ایک دم کونہیں ہو گئی "انہیں کیا
بات کرنی ہے وہ جلدی سے سوچنے لگی تھی۔

"اگر تپ پرانہ مائیں تو پہلے میں اپنی بات کہہ دوں؟"
وہ اندازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ بھی پیچھے پیچھے اندر آ
گئی تھی۔ ابھی بات شروع نہیں کی گئی تھی اور بارت بیٹ
نہرہ ہو گئی تھی۔ اس کی طرف دیکھ لیں وہ یہودیہ اپنی سیٹ سنبھال
کا تھا۔ کتنی مشکل سے اس نے ہت چھین کی تھی اس
سے بات کرنے کے لیے اور اب وہ بتا نہیں کیا کہنے والا تھا
با نہیں اس کی بات کے بعد وہ کچھ کہہ پاتے یا نہیں۔ اسے
بٹھنے کا اشارہ کیا گیا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔

"بی بی جان پوچھ رہی تھیں کہ یہ آپ کی "پھر" آخر
کب آئے گی؟" وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں
دیکھا تو ابولا تھا۔

"جی؟" وہ ہوتی نظروں سے اسے تک رہی تھی۔ اس
کی بات سر پر گزر گئی تھی۔

"ہاں سنا ہے آپ پھر کسی دن آئے گا وعدہ کر کے آئی
تھیں ان سے۔" وہ بدستور سنجیدہ تھا۔

وہ اس بات پر اتنی حیران تھی کہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔
باسٹیل کے اندر بیٹھ کر ایک بائٹل گھڑا کی بات اور وہ بھی
اپنی ایک جوئیز ڈاکٹر سے۔

"آئی حیران کیوں ہو رہی ہیں۔ آپ کہہ کر تکی تھیں
ماں ان سے بھی بھر آئے کے لیے۔" سخت کیر لے میں
سوال پوچھا گیا تھا۔ اس کے سبب تو فون کی طرح گردن ہلا
دینے پر وہ فوراً ابولا۔

"ٹھیک ہے پھر تپ آپ وہاں آ رہی ہیں۔ آٹھ بیٹے
تپ کی ڈیوٹی تک ہو گئی ہیں ڈسٹینج بھجوا دیں گا۔"

وہ انٹر کام ہنسی کر ڈاکٹر شتاب کو اپنے کمرے میں آئے کا
کہنے لگا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوا تو اسے بیٹھا دیکھ کر
حیرانی سے بولا۔

"تپ اب تک بیٹھی ہوئی ہیں 'جائے' جا کر اپنا کام
پہنچے۔"

"ڈاکٹر اسفندیار! میں ساری رپورٹس۔" ڈاکٹر شتاب
اندر آتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے کرسی کھڑک کر کھڑی
ہو گئی تھی۔

"انہیں پتا نہیں میں ان سے کیا بات کرنا چاہتی ہوں
اور شاید اسی لیے انہوں نے مجھے اپنے گھر بلایا ہے۔ یہاں
انہوں نے وہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی اور یقیناً "وہ اس
بات کو سب سے چھپا چاہتے ہیں۔ اس لیے مجھے وہاں

آنے کے لیے کہا ہے۔" گاڑی میں بیٹھے ہوئے اس نے
سوچا تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے ڈرائیور اسے لینے آ گیا۔ ملازم کی
ہمراہی میں وہ اندر داخل ہوئی تو کتنی آرائے اس کا استقبال
کیا۔

"اسٹی نے تمہارے آنے کا بتایا تو اتنی خوش ہوئی
کشمالہ تو اسی بات پر جھگڑتی ہوئی گئی تھی اسٹی سے کہ
آپ کی وجہ سے ہماری مذہب اتنی پریش نہیں آتیں۔" وہ
اس بات پر شرمندگی سے سر جھکا گئی تھی۔

تھوڑی دیر میں بی بی جان بھی وہاں آگئی تھیں۔ ان کی
منگلو کا موضوع کشمالہ "سماں اور اسفندیار سے۔

"آرام سے بیٹھو سووی تو نہیں لگ رہی؟" ڈیٹر آن
کرواؤں۔" "جی میں یہ تھرت بھی بولے جا رہے تھے۔

اسے بلا کر وہ خود چاہے کس کس صاحب تھا وہ اس کی غیر
موجودگی پر تھوڑی دیر ہوئی تھی۔ ملازم نے آکر کھانا لگ
جانے کی اطلاع دی تو کتنی آراہیں۔

"اسٹی کو بھی بالوں۔" اس پر نظر پڑی تو خود ہی وضاحت
کرنے لگیں۔

"اس کے کچھ سمان آئے ہوئے تھے ان کو رخصت
کر کے کپڑے کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گیا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا
کھانا لگ جائے تو بلا لیجئے گا۔"

وہ ان دونوں کے ساتھ ڈانگ ٹیبل پر بیٹھی تھی جب
دو ڈانگ روم میں داخل ہوا۔

"السلام علیکم!" مذہب نے سلام کیا تو کرسی سنبھالتے
ہوئے اس نے اس کے سلام کا جواب دیا تھا "اس کے بعد
وہ کھانا کھانے میں اس طرح مگن ہوا جیسے دن بھر کچھ کھایا
ہی نہیں تھا۔ بی بی جان اور کتنی آراہیت اس کی تواضع میں
مصروف تھیں۔

"یہ چکن زانی کو۔" اسٹی کو بڑی پسند ہے میرے ہاتھ
کی بی بی یہ دس رکھتا ہے اس میں بھر کی وجہ سے زبردست
طبیور آجاتا ہے۔"

"یہ فوٹ سلا۔"

"اچھا اچھا بی بی! تو دونوں میزبانی کے فرائض بحسن
و خوبی انجام دے رہی تھیں۔
اسفندیار نے کھانے کے دوران ایک دو مرتبہ ہی سر
اٹھایا تھا اور وہ بھی بی بی جان کی کسی بات کا جواب دینے کے

لے اسے اس کاروبار پر بہت برا لگا تھا۔

”خود کا کرپ اس طرح ظاہر کر رہے ہیں جیسے میں نہ اٹھا کر خود پہلی گئی ہوں۔“ کھانے سے فاسد ہو کر سب واپس لافٹ میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ کافی کا کپ خالی کرتے ہی وہ جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔
وہ لافٹ میں آتے ہی کسی سے فون پر بات کرنے لگا تھا۔ اسے اختلاف کچھ کراس نے ایک دم خدائے کبر کر رہا تھا۔

”آئیے میں آپ کو ہارنیک چھوڑ دوں۔“ بی بی جان رکنے کے لیے اسرار کر رہی تھیں اور بیٹھا بیٹھنے پر تیار۔ ان دونوں سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے وہ اس کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔ چپ چاپ دوش پر چلتے ہوئے وہ دونوں مرکزی گیٹ سے باہر نکل آئے۔

”آپ کیا کچھ چاہتی تھیں؟“ دونوں ہاتھ سینٹ کی پیٹوں میں ڈالے وہ بہت لاپرواہ انداز میں چلتے ہوئے بولا تھا۔ وہ وہاں تک مکمل طور پر مایوس ہو چکی تھی ایک دم بچ تک لگی۔

”ہائیں۔۔۔ اس دن کے بارے میں۔“ وہ بہت مشکلوں سے اگلے ہوئے بول رہی تھی۔ ”آپ چاہیں کیا سمجھیں؟“

اس کے منہ سے یہ لفظ نکل رہا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔ ایک وہ اس کی طرف دیکھنے سے ہر ممکن حد تک گریز کر رہی تھی۔

”میں تو ہر وقت ہی سمجھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہوں اور میرا خیال ہے ہر بار مل آتی ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچ رہا ہوتا ہے۔“

اس وقت وہ اس پہلے بازی کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی کسی قسم کی طریقہ مشکلوں اس وقت وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”ہیلز ڈاکٹر اسفند پور۔“ اس کی آنکھیں اُڑنا ہانسی تھیں۔ وہ کچھ دیر غامضی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں ڈوئیہ اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب جانتے ہیں آپ بہت اچھی ہیں اور اس اچھائی کو ماننے کے لیے مجھے یا کسی اور کو کوئی کوئی۔“ کوئی ثبوت اور کوئی سرٹیفکیٹ درکار

نہیں۔“

جھجکی کے ساتھ ساتھ لیے میں ایک نامحسوس ی اپنا بیٹ بھی تھی۔

”آپ کو یہاں اپنا کٹ کرنے کا فیصلہ سو فیصد میرا اپنا تھا اور اپنے اس فیصلے پر میں جتنا کل مطمئن تھا اتنا ہی آبی بھی ہوں۔“

وہ آنسو بھری نگاہیں اٹھا کر حقیرت اس کی صحت دیکھے با رہی تھی جو اس کے سامنے کھڑا دیکھنے سے مختلف انداز میں بات کر رہا تھا۔

”ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر آصف جو آپ کے مقابلے میں ایک اور ڈاکٹر کو اپنا کٹ کرنے کے حق میں تھے وہ دونوں بھی تین سے کئی ماہ پہلے میرے انتخاب کی وارنٹ سے تھے ہیں۔ اس وقت انہیں میرے فیصلے سے اختلاف تھا۔ آپ سیکرٹری ڈاکٹر تھیں اس لیے کہ دوسری ڈاکٹر آپ سے زیادہ قابل اور ذہین تھی۔“ اکیڈمک کیریئر میں تھوڑا کٹ پوزیشن وہ فزیر۔ بہت پر اعتماد بہت competent مگر میں نے اس پر آپ کو ترجیح دی تھی اس لیے کہ مجھے آپ میں ایک ہمدرد اور اچھا انسان نظر آیا تھا اور میں نے میرا سوچا تھا آپ ایسی ثابت ہو سکیں اگرچہ پروفیشنلٹی آپ میں بہت سی خامیاں تھیں مگر ہر مریض کی حالت بری اور آپ کے ہاتھ پاؤں کا پکڑنے شروع ہونے مریض سے پہلے آپ ٹھنڈی ہو جاتی تھیں مگر مجھے یقین تھا یہ کمزوری وقت کے ساتھ ساتھ ٹیوٹور ہو جائے گی ایک ڈاکٹر ہونے کی حیثیت سے آپ میں جو کمزوریاں ہوں وہ تو دور کی بات سکتی ہیں مگر ایک انسان ہونے کی حیثیت سے جو کمزوریاں ہوں وہ دور نہیں ہو سکتیں۔ میں آپ کو یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کی یہ فونی آپ کے بہت کام آئے گی۔“ آپ مینڈیشن کی فیلڈ میں بہت آگے جا سکیں گی اس لیے کہ آپ کا غلوں اور محبت بھرا رویہ آپ کے سب سے کامیاب اختیار ہیں۔“

وہ اسے کھلے دل سے اس کی تعریف کر رہا تھا۔ یہ بڑے بڑوں کو خاطر میں نہیں لانا تھا۔

”ایک اچھی ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ آپ ایک بہت اچھی لنگ بھی ہیں۔“ فزیر اور گلاب جاسن بہت اچھے بناتی ہیں۔“

اسی برہادری سے یہ جملہ بھی بولا گیا تھا۔ چہرے پر

مسکراہٹ نام کی کسی چیز کا شائبہ تک نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں تھوڑی سی لالی نظر انداز کر کے وہ دوبارہ چلنے لگا تھا۔ بہت آہستہ جیسے چل رہی کر رہے ہوں۔

”مگر ظاہری بات ہے اللہ تعالیٰ نے مکمل تو کسی انسان کو نہیں دیا سب میں ہی کچھ نہ کچھ کمزوریاں یا خامیاں بھی ضرور ہوتی ہیں۔“

”مگر آپ میں جو دو بڑی خامیاں ہیں وہ اتنی خطرناک ہیں کہ آپ کی خوبیوں کو بھی دھندلا رہی ہیں۔“ فزیر آپ ان کمزوریوں پر قابو پائیں تو ایک بہترین انسان کہلائی جا سکتی ہیں۔“

وہ ساتھ چلتے ہوئے بس غامضی سے اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ڈاکٹر ان لوگوں کو دور سے ہی آنکھوں سے گزرنے کا راز دکھا رہا تھا۔

”پہلی غلطی تو یہ ہے کہ آپ عقل کا استعمال بالکل نہیں کرتیں۔“ دوسری غلطی آپ کی انتہائی حدوں کو تصدیق جلد بازی اور جذباتی طرز عمل۔ کسی بھی مشکل ترین وقت میں انسان جو آخری بری بات سب سے آخر میں سوچتا ہے۔ تب وہ سب سے پہلے سوچ لیتی ہیں اور نہ صرف یہ کہ سوچ لیتی ہیں بلکہ اپنی متنی سوچوں کے نتیجے میں اکثر خود کو نقصان بھی پہنچاتی ہیں۔“

اسے عقل والی بات تھوڑی سی بری لگی تھی اور وہ اس کے چہرے سے یہ بات بھانپ بھی گیا تھا۔ مگر اس کے تاثرات سے متاثر ہوئے بغیر اس نے اسی سنجیدگی سے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

”جہاں تک عقل والی بات کا تعلق ہے تو۔۔۔“

میرے پاس آپ کی سادہ کٹی باتوں کے حوالے ہیں۔ لیکن اگر انہیں چھوڑ کر عقل کی بات کی جائے تو اگر آپ میں عقل ہمارے کوئی چیز ہوتی تو تن مجھے آپ کے سامنے یہ طویل تقریر نہ کرنی پڑتی ہوتی۔ مجھے مختصر اور نوادہ پوائنٹ بات کرنے کی عادت ہے اور میرے گرد موجود تمام لوگ میری اس عادت سے واقف ہیں مگر آپ نہیں۔“ اس دور

راؤنڈ کے دوران میں نے آپ کو خاص طور پر اس کمرے میں جانے سے روکا تھا۔ آپ کے اندر جانے میں کوئی حرج نہیں تھا مگر میں آپ کو یاد دہانی کرانا چاہتا تھا کہ آپ نے یہاں نہیں جانا کیوں؟ اس لیے کہ اپنے ہاں کام کرنے والے ہر شخص کی حفاظت میرے ذمے ہے اور میں جانتا

تھا کہ آپ راتوں کو سرگشت کی بہت شوقین ہیں مجھے پتا تھا شرافت بابا کا ڈاٹا کیس جس دن ہو اس رات آپ وہاں ضرور پہنچتی ہیں۔ آپ کو سمجھانے کے لیے کہ یہاں نہیں آئیں اس لیے آپ کو خاص طور پر وہاں سے بھیج دیا مگر شاید یہاں میں کم عقل ثابت ہوا جو آپ کی صلاحیتوں کا غلط تجربہ کیا۔ آپ کی سمجھ میں میری بات ہی نہیں تھی۔

پھر مزید دوسری بات جلد بازی اور جذباتی پن نہ آگے کے واقعات میں نظر آتا ہے۔ یعنی آئندہ میں آپ کو ہر بات بالکل مکمل کرومضاحت سے سمجھایا کروں تاکہ دوبارہ کوئی بدترین صورت حال پیش نہ آئے۔“

وہ گاڑی کے پاس پہنچ کر گر گیا تھا۔

”انسانی ہمدردی اور خدمت خلق اپنی جگہ مگر آئندہ رات کے وقت آپ اگر مجھے کبھی بھی اچھلی مروں گے وارنٹس پر آئیں گے روز کے پاس نظر بھی آئیں تو اس بار عقل کو پیش ایک طرف رکھ دوں گا۔“

ڈاکٹر انہوں کو گاڑی اشارت کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے اسے گاڑی میں بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں ڈوئیہ اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

کیسا مرہم رکھا تھا ان نظموں نے اس کے کئی برسوں کے گھٹاؤ پر زندگی کے کتنے سالوں بعد کسی نے اسے اچھا کہا تھا۔ کب کے زخم اچانک مندل ہو گئے تھے۔

کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سولی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بوجھ تھا جس پر جو اڑ گیا۔ صبح سو گرا تھی تو مکمل ایک طرف پھینکے ہوئے اچھلی کر پڑے اتنی ہی اور آئینے میں اپنی صورت دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”آپ بہت اچھی ہیں ڈوئیہ۔“ اپنی حرکت پر وہ خود ہی کھٹکھٹا کر رہی تھی۔

گلاب کی قطع پر وہ گرتے شہباز نے سلام دعا کے بعد اسے روک لیا تھا۔

”ماں کے بچوں میں درد ہے کہہ رہی تھیں کوئی دوا کی دے دیں۔“

شہباز نے بات چیت میں دس منٹ لگ گئے تھے اندر سمجھتی ہی ڈاکٹر سمجھ ”اس قدر بار بار شہباز سے نہ بیچ رہی تھی جو آپ لیٹن تھیں شہباز باہر نکل رہے تھے۔“

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی عظیم وصیت ہیں ان سے امت مسلمہ کی اصلاح اور تہذیب کے لیے شائع کی جاتی ہیں ان کا احترام آپ پر عمل ہے بلکہ امت مسلمہ کی عظیم وصیت ہے اور ان کو صحیح طریقے سے تلاوت کرنا بہت ضروری ہے

دوبارہ اپنے دوستوں کے انداز میں اپنی اس سے ملنا تھا دوبارہ بھولے بیٹھے بھی نہ تو اس کی کوئی تعریف ہوئی تھی اور نہ کسی قسم کا غیر معمولی سلوک اس کے ساتھ برآیا تھا۔

عجب شہزادہ اپنی ساس کے ساتھ اس کے پاس باسپہیل آئی تھی، عجب چیک اپ اور دواؤں وغیرہ دے کر انہیں فارغ کر کے بھی تو ڈاکٹر تھکے بھی وہیں آگئی تھیں اور بتا نہیں اس کے کس انداز سے انہوں نے یہ بات پائی تھی کہ وہ خوش ہے۔

”آپ کو کچھ پتا چلا؟“ وہ ان کے استفسار پر حیرت سے پوچھنے لگی تھی۔

”تمہارے چہرے پر کبھی مسکراہٹ بتا رہی ہے کہ تم خوش ہو۔“ وہ سرگرمی کی بیک سے لگاتے ہوئے خود بھی مسکرائی تھیں۔

”مجھ پہچانا آپ نے؟“ اصل میں میں عجب سے کی وجہ سے خوش ہوں۔ ابھی ابھی وہ چیک اپ کو آکر گئی تھی اور خوشی کی بات یہ ہے کہ وہ اقلید سے ہے اس سے پہلے وہ مرچہ جو اس کے ساتھ منجھلی ہو چکی اس وجہ سے اسے اس کی کاؤز انیواسی احساس ہونے لگا تھا اتنی خوش ہے وہاں بننے پر کہ میں قاتل نہیں سمجھتی۔“ اس کے جواب پر وہ بے ساختہ ہو گئیں۔

”اور اسے خوش دیکھ کر تم بھی خوش ہو۔“ اس کی عجب سے دوستی اور چاہت کسی سے بھی چھپی ہوئی نہیں تھی۔

”ہاں اور یہ ہے۔ میں نے اس کی ساس کو بھی کافی کچھ سمجھایا ہے۔“ عجب سے صحت کے بارے میں اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ عجب سے کا خیال رکھے گی اور اپنے بیٹے کو بھی اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں کرنے دے گی۔

وہ اپنی کامیابی پر بہت مسرور تھی اپنی عظیم کوشش سے وہ کم از کم اس کی ساس کا دل تو سوسم کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

طرف دیکھ کر مسکراتے تھے۔ اس سے اندازہ نہ رہا تھا کہ انہوں نے انہوں میں کتنی محبت ہوگی۔

”ایسا اور لاال میں بہت پیار تھا لاال اب بھی مجھ سے اور کشمال سے بیا کی باتیں کرتے ہیں، ایسا بولو کے بہتر نہ تھا دی تھے، لاال کو بھی انہوں نے ہی پلو قیلا سکھایا اور اب لاال مجھے سکھا رہے ہیں، نوریہ اپنی بیٹی میں بالکل لاال جیسا بنا چاہتا ہوں، ان کی طرح بے خوف، نڈر اور ہر اعتبار۔“

وہ ہنس کر عرس لیے میں بولا تھا۔ وہ کتابوں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”ایسا بہت اچھے تھے مگر لاال جتنے بہادر نہیں تھے میں لاال جیسا بہادر اور شیریل بنا چاہتا ہوں، انہی بات سے نہ گھبرائے والا۔“

اسے لگا جیسے ساسم اور شیرخان سے بہت زیادہ پیار کرنے کے باوجود کسی بات پر دل ہی دل میں ان سے تھا ہے۔ وہ اس بارے میں بہت کچھ پوچھتے پوچھتے خود ہی چپ ہو گئی، وہ اسے دیکھ کر چاہتی تھی۔

”اچھا۔“ غصہ نہ بھی ان ہی کی طرح بڑھا چاہتے تھے۔

وہ اس کا سونڈے کی خاطر جیتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں، ان ہی کی طرح رعب دار اور غصہ دار۔“ وہ بغیر ہچکچائے بولا تھا۔

”پھر تو ہماری دوستی میں کچھ ہی عرصہ اور چل جائے گی۔“

اس کے بعد جناب ساسم خان صاحب خوشخوار انداز میں چٹختے چٹختے پائے جانے لگے اور میں نے چاروی

تھر تھر کاہنی دور سے انہیں دیکھا کہوں گی۔

وہ اس کے ڈونے کی ایک ٹنگ کرنے پر ہنس پڑا تھا۔ وہاں جا کر بغیر کھانا کھائے آئے کا سوال ہی نہیں تھا، اپنی جان کے محبت بھرے اصرار پر وہ رک گئی تھی، آپ اسے اس گھر میں اپنے آگے پر کوئی شرمندگی نہیں تھی، اسفندیاری اس روز کی باتوں نے اسے احساس کثرتی اور بہت سی فضول سوچوں سے آزاد کر دیا تھا۔ گو اس روز کے بعد وہ

ساتھ حیران بھی ہوئی۔

”کمال سے فون کر رہے ہو؟“

”جناب انہیں سے بات کر رہا ہوں اور اب کے فائل انکوارمز کے بعد کئی چیزیں پر آیا ہوں۔“ وہ امتحان سے فراغت مل جانے کے بعد والی محکمہ میں بے لگاری اور خوشی جو ہر طالب علم محسوس کرتا ہے سے سرشار ہو کر بول رہا تھا۔

اس نے ساسم سے تو کچھ نہیں کہا تھا مگر اس روز ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد وہ ان کے گھر آگئی تھی۔

”کشمال کے بغیر عجب سا لگ رہا ہے۔“ وہ لاپٹی جان اور کثرت آرا کے پاس ہی بیٹھنے لگی تھی، ساسم اسے اپنا میوزک سسٹم کھلانے اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔

”کمال نے ہر جگہ دے پر گفت کیا ہے۔“ وہ میڈر پھیل کر بیٹھنے لگے بولا تھا۔

”وہ محترمہ بھی آپ کے لیے پر قل رہی ہیں، مگر رہی تھیں جیسے ہی وہ اپنا ختم ہوئے وہ فوراً“ ٹائل ہو جائیں گی۔“ وہ اس کی بات کے جواب میں بولا تھا۔

”پھر تمہارے بیا کی تصویر ہے؟“ وہ دوبارہ لگی تھی فون کو دیکھ کر پوچھنے لگی، ملتی آرا پر ہی بیک اور اب سے بھی زیادہ خوب صورت لگ رہی تھیں۔ کشمال بھولی کی بالکل گڑھا لگ رہی تھی اور ساسم تو شاید چند ماہ کا تھا ملتی آرا کی گولیں اور ان کے برابر میں وہ دراز قامت و بیدار تھیں جس میں ساسم اور اسفندیار دونوں کی جھلک نظر آ رہی تھی، دل آواز مسکراہٹ سہانے لگتا تھا۔

”جی“ وہ مختصر سا بولا تھا۔

”یہ اسفندی تو بہت زبردست ہے، اتنی ساری کتابیں دیکھ کر تو میرے منہ میں پانی آ رہا ہے۔“ وہ دونوں کمرے سے اٹکے تو ساسم ہی اسفندی دیکھ کر وہ رک گئی تھی۔

گاس روز ہوئے کی وجہ سے باہر سے ہی سب نظر آ رہا تھا، ساسم اس کی دلچسپی محسوس کر کے سلائیڈنگ ڈوڑھوٹا اسے اسفندی میں سے آیا۔

وہ فحشے ہمارا تھا جبکہ وہ کمرے کے پچھلے کونے پر بیٹھی سی میز کے کونے پر کئی اور شیرخان اور اسفندیاری کی تصویر دیکھ رہی تھی۔ دونوں گھوڑوں پر سوار اسفندیار اس تصویر میں بالکل خوش مزاج لگ رہا تھا جبکہ اور شیرخان بھرپور جوتن۔ تصویر میں وہ دونوں جس طرح ایک دوسرے کی

”آپ پورے پورے محفل لیٹ ہیں۔“ تب اگر اس کی کھڑی پانچ منٹ آگے تھی تو اس میں اس کا کوئی تصور نہیں تھا مگر چپ چاپ سر جھکا کر بالکل خاموشی سے اس نے پورے محفل لیٹ آنے پر ہنچ کر ساتھ وہ بھی ان دونوں کے ساتھ۔

انٹ فٹ کر اسفندیار اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اپنے لیٹ ہو جانے کی وضاحت کر کے، انور اوہر کی باتیں کر کے لگی تو شہاب حیرت سے بولا۔

”ترج و انت کیا کر تب ہڈی پر سکون ہیں، پہلے تو وہ دیکھتے تھے سہانے رکھتی تھیں۔“ لگا ہے، ہماری طرح آپ بھی ڈانٹ برف ہوئی جا رہی ہیں۔“

اس کے کھمتس پر ڈاکٹر تھکے کے ساتھ وہ بھی ہنس پڑی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

غلام امی کا خیال تھا اسفندیاری شادی ہو رہی تھی عورت کے واسطے خالو کے کوئی پرانے واقف کار تھا لڑکے کی دینی میں چاہے تھی اسے شہلا کی شادی کا بڑھ کر سب سے خوش ہوئی تھی، کتنی فکر مند تھیں غلام امی اس کے رشتے کے لیے، انہوں نے غلام امی اسے شادی میں شرکت کرنے کی دعوت دی تھی مگر وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ دل سے چاہتے اسے ملنا چاہتی تھی، ہوں مگر پھر بھی دعائی کر رہی ہوں گی کہ وہ آئے نہ ملتا ہے اس سے زیادہ ان کے لیے بیٹے سو کا رویہ اہم تھا۔ پھر وہ خود بھی جانا نہیں چاہتی تھی پہلے ہی بھالی نے شہلا کا رشتہ طے کر دیا، اس نے کاسب اس کی ذات کو ٹھہرا دیا تھا، وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ جائے اور وہاں ایسی دینی کوئی بات ہو جس سے بد مزگی بڑھے، یہی سب سوچ کر اس نے خوالی خط کے ساتھ فقر رقم یہ کہہ کر بھگوا دی تھی کہ لینا نہیں سے شہلا اپنی پسند کا کوئی وقت لے سکے، ہر مہینہ پیسے تو وہ انہیں دے دے ہی بھیجا کرتی تھی اور اس کے پاس تھا ہی کون جس پر وہ مکار خرچ کرتی۔

ڈاکٹر تھکے اور ڈاکٹر شہزاد امریکہ اپنی بیٹی سے ملنے گئے تھے وہ وہاں آئے تو اسفندیار امریکہ چلا گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اس روز ساسم کا فون آیا تو وہ خوش ہونے کے ساتھ

اسفندیار واپس آگیا تھا مگر اکیلا نہیں، اس کے ساتھ W.H.O کے ڈاکٹرز کی ایک ٹیم بھی تھی۔ چار مردوں اور ایک خاتون پر مشتمل وہ افراد W.H.O کی طرف سے تیسری دنیا کے ممالک خاص طور پر ساؤتھ ایشیا کے ترقی پذیر ممالک میں امدادی کام کرنے پر مامور تھے۔ ان ممالک میں مختلف ہیلتھ پروگرامز شروع کروانا، طبی عملے، خاص طور پر ڈاکٹرز سے ملنا، دیہاتوں اور دور افتادہ علاقوں میں لوگوں کو درپیش طبی مسائل کا اندازہ لگانا اور ان کے حل کے لیے مشورے دینا وغیرہ ان کے کاموں میں شامل تھا۔ اس ٹیم میں موجود دو ڈاکٹرز، ڈاکٹر شہزور کے ہی اسٹوڈنٹس تھے، اسے ڈاکٹر شہزور کے پاکستانی ہونے پر بہت فخر کا احساس ہوا تھا جب وہ لوگ بڑے باادب انداز میں اپنے ذہین اور قابل استاد سے ملے تھے۔ وہ ان کی ایک ایک بات اتنے غور سے اور توجہ سے سن رہے تھے جیسے کوئی خزانہ ہے جو ان کی گفتگو میں چھپا ہے اور وہ اسے پانا چاہتے ہوں۔

اسفندیار نے ان لوگوں کو اپنے گھر کے گیٹ رومز میں سہرایا تھا۔ وہ لوگ چار روز کے مختصر دورے پر آئے تھے اور آتے ہی دو ہاسپٹل میں موجود سہولیات اور باقیوں نے علاقے کے لوگوں کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنی شروع کر دی تھیں۔

”ہمارا اگلا پروجیکٹ دانتوں اور آنکھوں کی ہملہ بیماریوں کا علاج اور سرجری وغیرہ ہے اس مقصد کے لیے ہم اہل سنت اور اہل اہل سرجن اپنا کٹ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ اسفندیار نے انہیں ہاسپٹل دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ ہیلینا رابرٹ کی اسفندیار کے ساتھ بے تکلفانہ بات چیت دیکھ کر اسے خاصا تعجب ہوا تھا۔ گو اسفندیار تو اپنے معمول کے لمبے میں ہی اس سے بات کر رہا تھا مگر وہ جواباً ”جس بے تکلفی اور دوستانہ انداز میں بات کر رہی تھی اور مزید یہ کہ اسفندیار اسے مائنڈ بھی نہیں کر رہا تھا“ وہ اسے حیران کرنے کے لیے کافی تھی۔

”یہ مغرور بندہ یونیورسٹی میں میرے ساتھ تھا نا“ میں اس سے ایک سال جو نیر تھی۔ ”ہیلینا نے خود ہی اس کی حیرت دور کر دی تھی۔ وہ اسے علاقے کی عورتوں سے ملوانے لے گئی تھی جب راستے میں اس نے بتایا۔

”بہت لڑکیاں مرتی تھیں اس پر مگر یہ مجال ہے جو کسی کو منہ لگائے“ اب ایک تو بندہ ہینڈ سم ہو، اس پر سے پراؤ بھی تو لڑکیاں تو پاگل ہو ہی جائیں گی اس کی ایک کلاس نیلو تو اس کی خاطر مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار تھی۔ جب اس نے پاکستان واپس آنے کا فیصلہ کیا تو اس نے مارے صدے اور دکھ کے نیند کی گولیاں کھالی تھیں، وہ تو قسمت اچھی تھی جو محترمہ بچ گئیں۔ ”وہ بڑا بے باک اور بے فکر ققہہ لگاتے ہوئے بولی تھی۔

”اصل میں ہمارے ہاں کی لڑکیاں بڑا پسند کرتی ہیں مشرقی مردوں کو اور پھر مرد بھی اسفندیار جیسا ہو تو کیا ہی بات ہے۔ مگر یہ میرے علاوہ کسی سے بات نہیں کرتا تھا“ میں اس کی واحد دوست تھی جو صنف نازک سے تعلق رکھتی تھی۔ حیرت یہ ہے کہ اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی اس کی تو تب ہی انگیجمنٹ ہو چکی تھی۔ اس نے مجھے خود بتایا تھا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اپنی کزن سے اور وہ اسے پسند بھی کرتا ہے اور یہ کہ اسے کسی فارن لڑکی میں کوئی دلچسپی نہیں۔ پھر پڑھائی سے فارغ ہو کر میں سوئٹزر لینڈ واپس چلی گئی تو ہمارا آپس میں رابطہ بھی ختم ہو گیا۔ اب میں نے پوچھا تو بات ہنسی میں ٹال گیا۔“

وہ چپ چاپ اس کی ساری بات سن رہی تھی اسفندیار کا ذکر کرنے پر اس کے چہرے پر جو رنگ بکھرے تھے، انہیں دیکھ کر اس کا بے ساختہ دل چاہا کہ اس سے پوچھے۔ ”ڈاکٹر ہیلینا! آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟“

ان لوگوں کے آنے کی وجہ سے کام کا سارا روٹین بدل گیا تھا۔ اسفندیار نے مہمانوں کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ دینے کی سارے اسٹاف کو تاکید کر رکھی تھی۔ وہ بھی سب کی طرح مستعد تھی۔ اب انہیں یہ ریکارڈ درکار ہے، اب وہ فلاں جگہ دیکھنا چاہتے ہیں، مگر پھر بھی کوئی بات تھی جو اسے بے چین کر رہی تھی۔ ایک بے نام سی یاسیت نے اسے اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ کام کو انجام دے کر کے کتنی تھی مگر آج کل کام اسے بوجھ لگنے لگا تھا۔

ان کے دورے کے آخری روز اسفندیار نے ان لوگوں کے اعزاز میں اپنے گھر پر ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ جس میں ہاسپٹل کے سینئر اسٹاف اور تمام ڈاکٹرز کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ وہ پچھلی بار کی طرح بطور خاص انوینیشن کی منتظر

نہیں تھی۔ سب کو کہا "مطلب وہ بھی سب میں ہی شامل ہے۔ اس کا ارادہ تھا جانے کیا خواہوا اپنا دل چلانے کا فائدہ اس شخص سے یہ اسٹوکی ہی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ اس قسم کی اختلاقیات بھانسنے مگر حیرت کا تجربہ تھا اسے تب لگا جب اسفند یار خود اس کے کمرے میں آیا اور رات میں ہونے والی دعوت کا بلا دیا۔ وہ اسٹوکی کی طرح منہ پھاڑتے اسے ٹھیک کے سامنے کھڑا کچھ رہی تھی۔

"سنا ہے میرے کمرے کے لیے آپ میری ہی طرف سے انویٹیشن جاتی ہیں۔ میرے علاوہ کوئی اور چاہے وہ بی بی بان ہی کیوں نہ ہوں ہمارے تو آپ اچانک بیمار پڑ جاتی ہیں۔"

وہ بہت عجیب کی ہے یہ بات اس طرح بولا تھا جیسے کوئی بڑا مشکل بات کر رہا ہو۔ مگر آنکھوں سے بھانکتی اسٹوکی اسے شکراہٹ اس کی لگائیوں سے پوشیدہ نہیں رہ جاتی تھی۔ وہ چپ چاپ رہتی ہی رہ گئی تھی اور وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

وہ ڈاکٹر تاجدار اور سمندر ضیہ کے ساتھ اس کے کمرے میں تھی۔ سب سے سلام دعا کر کے وہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ اسفند یار ڈاکٹر بیلبلہ اور ڈاکٹر ارسلان کے ساتھ کمرہ اپنی اسٹوڈنٹ الٹک کی باتیں کر رہا تھا ڈاکٹر شہزاد بھی ان لوگوں کے پاس ہی کھائے تھے۔ وہ لوگ بہت مزے لے لے کر تپ کی باتیں یاد کر رہے تھے جب ڈاکٹر شہزاد ان کے سخت گیر رہے۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے کہ پاکستانی ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر شہزاد اسفند یار کو قیود کرتے ہیں" اسی لیے اس کے فہرہ فہرہ سب سے زیادہ آتے ہیں۔ "ڈاکٹر کرسٹوفر شہاب کو جیتے ہوئے یہ بات بتا رہے تھے۔ وہ ابھی ابھی ان لوگوں کے پاس جا کر کھڑا ہوا تھا۔

"اصل میں ہم لوگ اس سے جیلس ہوتے تھے اسی لیے اس قسم کا پریکٹس کیا کرتے تھے۔" اس کے صاف گوئی سے اس بات کا اعتراف کرتے پر وہاں سب قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ وہ بیٹ بات تھ میں کیے بے دلی سے کھانا کھا رہی تھی۔

"تپ بہت خاموش ہیں۔ لگتا ہے پورہ دور رہی ہیں۔" وہ اچانک اس کے پاس آ گیا تھا۔ شاید آداسی میزبانی بھانے کی خاطر۔

"نہیں میں پورہ تو نہیں ہو رہی۔" اس نے ہنسی سے جواب دیا تھا۔ دوست نور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "کچھ پریشان ہیں؟" بہت سنجیدگی سے پوچھی گئی اس بات پر وہ بے اختیار چونک گئی تھی۔ وہ ایک دم کچھ الجھ جاتی تھی۔ ابھی وہ جواب میں کچھ بول بھی نہیں پائی تھی کہ ڈاکٹر آصف بھی وہیں آ گئیں اور بی بی بان کے پکوانے کے کمانوں کی طرف توجہ مرکوز کر دیں۔ کھنگو کا رخ خود بخود تبدیل ہو گیا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ بارہ رو میں بحال ہو گیا تھا۔ پھر بھی ابھی ہوئی ہی تھی کوئی بات تھی جو اسے مسلسل اضطراب کر رہی تھی۔

صبح وہ ہسپتال صبح وقت پر چننے کی دھن میں تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ہاسٹل سے نکلتی تھی۔ چیز سے پار میں سے گزرتی ہوئی وہ جیسے ہی راہی دروازے کے آگے بنے زینے پر چڑھی پتا نہیں کس چیز سے اسے غور کر لگی اور وہ اپنا ٹوکین برقرار رکھ پائی۔ ایک دوست تو وہ سر پیکر کر اپنی پوش ہی سلائی رہی تھی۔ ایک دم اس کی نظر اپنے ہاتھ سے پڑنے والی پرانی توہ کھیر آگرا تھ گھڑی ہوئی۔ کشمال کی جیسے پیار سے پرانی ہوئی پر زیاں اس وقت اسے خاصا زخمی کر گئی تھی۔ اس کا دل نہ ٹوٹ جائے یہ سوچ کر اس نے پر زیاں پکین لی تھیں اور اسے تقریباً "وہ ساری کی ساری اور کھڑی ہوئی بڑی تھیں کھانگی میں سے ہوتا تھا کچھ کر اسے ڈر لگا کہ کہیں کچھ اندر نہ گھس گیا ہو جلدی سے کچھ جھانکی ہوئی وہ کھڑی ہوئی۔

کو ریڈور میں ڈاکٹر شہزاد اسفند یار اور دو انجان صورت بندے کھڑے نظر آئے تھے جس طرح وہ لوگ دیواروں کی چھتوں اور ستونوں کو دیکھتے ہوئے باتیں کر رہے تھے اس سے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ آرکیٹیکٹ سول انجینئرز ہیں۔ اس نے بے خیالی میں اپنا خون نکلتا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اور اسی طرح ہاتھ پکڑے پکڑے ہی وہ ان لوگوں کو سلام کرتی پاس سے گزر گئی تھی۔ ڈاکٹر شہزاد تو باتوں میں اتنے مگن تھے کہ انہوں نے سلام کا جواب بھی سرسری انداز میں دیا تھا مگر اسفند یار کی نظر اس کے ہاتھ پر پڑ گئی تھی۔

"صاف سمجھتے گاہیں ابھی آتا ہوں۔" وہ ان لوگوں سے معذرت کرتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔ وہ جلدی جلدی

اگست ایک کا سا زور سامان جمع کر رہی تھی تاکہ اپنی بیڈنگ کر سکے۔

"کیا ہوا ہاتھ میں؟" اسے کمرے میں آتا دیکھ کر اس نے ایک مہاتھ بیچے کر لیا۔

"لوہر آئے۔" تھکے کھائیں کیا ہوا ہے۔ "وہ ٹھیک کے ٹکے سے کرسی گھسیٹا ہوا اسے بیٹھے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ چکا تھا۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں چلتی ہوئی وہ اس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"کہاں سے چوٹ لگی؟" خون آلود کلائی کو بڑی فکر مند کی سے پکڑ کر دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"بچہ سلب ہو گیا تھا پڑیوں پر۔" وہ اس کے جواب پر توجہ دے بغیر کاتھ سے زخم صاف کرنے کے بعد اب فورسپ سے چمچے ہوئے کچھ نکال رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ دانت پر دانت جماتے وہ تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"افسر ہے۔ زخم زیادہ گہرا نہیں ہے۔" وہ اسٹن سینٹی کر رہے لگا آہوا ہوا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تو ایک نظر اس کی طرف دیکھا گیا۔

"بہت تکلیف ہو رہی ہے؟" اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس نے ہنسی سے پوچھا تو اس نے تکلیف کی شدت کے باوجود ٹہلی میں سر ہلایا اور وہ اس کے اس طرح سڑپاتے نہیں پڑا۔

"بہی کھار ڈاکٹر کو خود بھی ایسے تجربات سے گزرنا چاہیے تاکہ مریضوں کی تکلیف کا اندازہ زیادہ اچھی طرح کر سکیں۔" بیڈنگ کرتے ہوئے وہ وہاں ہوا۔ اس کے اس طرح آجانے پر اسے سخت حیرت ہو رہی تھی آنکھوں میں استعجاب لیے وہ اس کے شکے ہوئے سر کو دیکھے جاری تھی۔ وہ بیڈنگ کر کے قاری ہو اٹو سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

"اور تو کہیں چوٹ نہیں لگی؟" اس نے ٹہلی میں سر ہلایا۔

"اور یہ آپ اتنی دیکھ کیوں ہو رہی ہیں؟" لگتا ہے کھانا چہچہا چھوڑ کھا ہے۔" اس کی آنکھ پکڑ کر دیکھتے ہوئے خالص ڈاکٹری لہجے میں کہا گیا تھا۔

"نہیں وہ ڈاکٹر تنگ ٹانپ کی خرافات میں تو جتا نہیں ہو گئیں۔" سخت گیر انداز میں باز پرس کی جا رہی تھی اس

کے سخت لہجے سے غافل ہوئی وہ ڈرتے ڈرتے انداز میں "نہیں مہولی تھی۔" پشیمان کیا تھا؟

"کیا لیا تھا شے میں؟" اس کے گردن ہلانے پر مزید پوچھا گیا۔ اب اگر وہ بول دیتی تو مزید شامت کی تھی نا شے کے نام پر ایک کپ چائے پوچھ کر تو جو کچھ نہ سنا دیا تم تھا۔ مگر وہ اس کے جھوٹ بولنے سے پہلے ہی بول پڑا تھا۔

"ایک ڈاکٹر کو اگر بیلبلہ سنڈ ڈائنٹ کے بارے میں سمجھنا پڑے تو اس سے زیادہ افسوس کا مقام کیا ہو سکتا ہے۔ بڑھے تھکے جاہل غالباً ایسے ہی ہوتے ہیں۔" اس کے کچے پیچے پتا نہیں اسے کیسے پتا چل گیا تھا کہ وہ کچھ خاص ناشتا نہیں کر کے آئی۔

"کیا خانساں کھانا اچھا نہیں پکاتا؟" لہجے میں خفیہ تھوڑی سی کم ہوئی تھی۔

"نہیں کھانا اچھا ہوتا ہے۔" وہ اس ڈر سے کہ کہیں بے چارے خانساں کی یاد آج کھانائی نہ ہو جائے جلدی سے سر اٹھا کر بولی تھی۔

"اگر اس کی بھائی ہوئی چڑس اچھی نہیں لگتیں تو اپنی مرضی سے کہہ کر الگ سے کچھ بنوایا کریں" اپنے ٹیسٹ کے حساب سے اسے سمجھا دیں کہ آپ کو کس طرح کی ڈش پسند ہیں۔

وہ اس کے اتنا زیادہ اور مستقل بولے چلے جانے پر غصا حیران ہوئی کہ تھا بیڈنگ ہونے کے اتنی دیر بعد بھی اس نے ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اسے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہوئی تھی اس کی باتیں اسے بری طرح ندس کر رہی تھیں گھبراہٹ میں اس نے اپنا ہاتھ گھسیٹا جسے اس نے فوراً چھوڑ دیا۔

"اب آپ جا کر آرام لیجئے لیکن آرام سے پہلے کچھ کھانا ضرور لیجئے گا۔" وہ اس فراخ دلانہ شکل پر ہلکائی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں بالکل۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے غصا انداز میں بولی تھی۔

"آپ کو یہ شر کرنے کا بہت شوق ہے کہ سارے ہسپتال کا جو کچھ آپ نے اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہے اور ہم سب اسے خاتمہ کی جا رہی ہیں یا کسی تکلیف میں

بھی آپ سے کام لے جاتے ہیں۔ "وہ ایک بار پھر تجھ کے
میں بولا تھا۔

"یا اللہ۔ تیرے انہیں ہوا کیا ہے۔" دل تیرے تیرے
مخصوص اور ہوا تھا۔

"جا کر اپنے کمرے میں آرام کریں۔ بیڈ پر لیٹ کر اپنی
پسند کا کوئی اچھا سا میوزک سنیں اور آنکھیں بند کر کے کئی
ایسی چیز کے بارے میں سوچیں جسے سوچ کر آپ کو خوشی
ہوتی ہو۔ یقین کریں یہ بڑا آزمودہ نسخہ ہے کسی بھی قسم کی
نیشنل یا ذہنی نشیں سے نجات پانے کا۔ میں تو جب بھی
زبردست ہوا ہوں یہی کرتا ہوں۔ آنکھیں بند کریں اور وہ
بات سوچیں شروع کریں جسے سوچنے سے مجھے خوشی حاصل
ہوتی ہے۔ ساری نیشن نشیں منہ میں غائب ہو جاتی ہیں۔
کبھی کبھی خواب دیکھنے میں کوئی فریج نہیں۔ "وہ بہت طور
سے اس کی سہ دیکھ رہا تھا۔ اس کی جوت کا ڈریشن اور
نیشن سے کیا تعلق تھا وہ کھلا کر سوچ رہی تھی۔

"اور کچھ مینے پہلے میں نے آپ کو آپ کی جن د
خامیوں کے بارے میں بتا تھا۔ ان میں سے میں عقل
والی بات کو تو جانتے ہیں۔ لیکن وہ ساری بات تو آپ کے
اختیار میں ہے۔ آخر آپ ہر وقت اتنا ٹھیکہ کیوں سوچتی
ہیں۔ زندگی کے روشن پہلوؤں کی طرف نظر ڈالنا سیکھیں
ضروری نہیں کہ وہ بات آپ میں طبع سمجھ رہی ہوں وہ
دل کی بات ہو گی۔"

"بہت کچھ کہتے ہیں بولا۔ "بلکہ وہ ایک دم بول کھلا کر اپنے
کوئی بولی "وہ اسے کیا بات سمجھا چاہ رہا تھا۔ "کس
نیشن میں نیشن اور کس منفی سوچ کا ذکر کر رہا تھا۔ اس
حال چاہ رہا تھا کہ وہ سر پر پاؤں رکھ کر فوراً "سمان سے
ہٹ جائے۔

"کمان رہ گئے اسفند؟" ڈاکٹر شنور کی آمد اسے کوئی
نئی امید ملی تھی۔ "نئی بری طرح نروس وہ اس سے پہلے
بھی نہیں بولی تھی۔ کبھی کبھی آج انہیں دیکھ کر وہ بغیر کسی
کھراہٹ یا چٹکپاہٹ کا مظاہرہ کیے اٹھتا ہوا بولا۔
"ڈاکٹر زبردست کے جوت لگ گئی تھی۔ میں وہی دیکھنے آیا
تھا۔ چلیں۔"

چوت کا لفظ سن کر انہوں نے بغور اس کے ہاتھ کی
طرف دیکھا تھا اور پھر تشویش انداز میں اس سے خیریت
ورداشت کی تھی وہ بولا۔ "مسئلہ شروع ہوئے پہلے جاری

تھی۔
"نہیں! زیادہ سیریس نہیں ہے، میں معمولی سی۔"

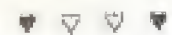
کھراہٹ ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔ اندازاً ایسا تھا جسے
جلد سے جلد میں سے فرار ہو جانا چاہتی ہو۔ اسفند یار
ڈاکٹر شنور سے بھی پہلے کمرے سے نکل گیا تھا۔ وہ اپنی
دھڑکن۔۔۔ سنکھال گئی۔ وہیں داخل میں آگئی تھی۔ وہ
لوہیز پر کراہتے ہوئے اس کے کانوں میں ایک آواز گونجی
تھی۔

"آنکھیں بند کر کے کسی ایسی چیز کے بارے میں
سوچیں جسے سوچ کر آپ کو خوشی ہوتی ہو۔" کبھی کبھی
خواب دیکھنے میں کوئی فریج نہیں۔"

اور آنکھیں بند کر کے جو خواب جاگتی آنکھوں سے اس
کے سامنے لہرا تھا وہ ایسی کوئی بات خواب میں بھی نہیں
سوچ سکتی تھی۔ وہ بہ اختیار اٹھ کر بیڈ کی تھی۔

"یہ سب بالکل غلط ہے۔ مجھے ایسی فعل اور لفظ باتیں
سوچتے ہوئے بھی شرم آتی چاہیے۔" وہ خود سے ناراض
ہو گئی تھی۔ لیکن وہ ڈاکٹر اسفند انہیں کیا ہوا تھا آج۔
انہیں کیسے چاہا کہ وہ کسی انہیں کا شکریہ ادا کرے اور کیا وہ
بات جان گئے جو وہ خود سے کہتے بھی ڈرتی تھی۔ اسے
حققت نہ اوست اور بے تحاشا شرمساری نے اپنی لپٹ میں
لے لیا تھا۔

اگلے روز ڈاکٹر اسفند یار کا سامنا کرنا اسے دنیا کا سب
سے مشکل کام محسوس ہوا تھا۔ وہ ہر اس جگہ سے بچ کر گزر
رہی تھی جہاں اس کی موجودگی کا بالکسا بھی گمان تھا۔ مگر
ایک ہی جگہ رہتے ہوئے سامنا نہ ہو۔ ایسا تو ممکن نہیں
تھا۔ وہ ایک بچے کو جو درس سے دوا کھانے میں ضد کر رہا
تھا۔ اسے بڑا پھٹا کر کیسیول کھلانے کی کوشش کر رہی
تھی جب اسفند یار اور آرمین کین جتنی دواؤں میں داخل
ہوئے تھے اسے نظر انداز کیے وہ ان کے ساتھ وہاں گواہی
جانے والی تہہ لیاں اس سکس کر رہا تھا۔ بچے کو دوا کھلا کر وہ
وہاں سے چلی گئی وہ لوگ تب بھی وہیں تھے۔ اس کے بعد
بھی ایک دو مرتبہ اس سے سامنا ہوا مگر وہ اپنے سابقہ انداز
میں مختصر بات اور سخت انداز لے کر ہوئے نظر آیا۔ وہ اس
پل پہلے بدلتے ہوئے والے شخص کو سمجھ ہی نہیں پا رہی
تھی۔



ڈاکٹر اسفند نے باطل فونی کر کے اسے اور ڈاکٹر تاجدار
و اسے گھڑی کی دھمکتی دیکھی۔

"ظہیر کا رہی ہوں تم لوگ بھی آجاؤ۔"

فونی ابھر جیسی نہ ہوتی تو وہ دونوں میاں بیوی افراد کا دل
کمرے آرام کرتے ہوئے گزرا وہاں پر نہ گئے تھے۔ وہ لوگ
میں چپے تو ڈاکٹر شتاب پہلے سے وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر
اسفند ان لوگوں کی جلدی واپسی کا سوچ کر فوراً کھانا
گوارا لے لیں تھیں۔ انہیں واپس جا کر ڈیوٹی جوائن کرنی
تھی۔ جبکہ ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر شتاب تو ذہنی بازی میں
مصروف تھے۔ دونوں کا شرمی ذوق قابل ستائش تھا اور
انہیں سیدل میں بھی دونوں ایک دوسرے کو کوئی نئی برمی
ہوتی نظم یا غزل سناتے پائے جاتے تھے۔ ان لوگوں کے
"نئے سے پہلے وہ اسی کام میں متنبہ تھے اور اب بھی
مسئلہ جاری و ساری تھا۔ اچھے اشعار اسے بھی یاد رہ
جاتے تھے اس لیے وہ اس مشکل کو انجوائے کر رہی تھی
ڈاکٹر تاجدار صرف یا ہو اور مگر ارشاد کہہ کر ان
دونوں کو بک آپ کر رہا تھا۔ وہ شمولیوں ویر میں اسے
کوئی دیکھی نہیں تھی۔ ابھی وہ یہ بات سوچ ہی رہی تھی کہ
انہوں نے سب کو آواز دیا اور اسفند یار کو نہیں بلایا۔
اسی وقت گیت پر نکل ہوئی تھی۔ تھوڑی سی دیر میں وہ
لاقب میں موجود تھا۔

"ایک جگہ ضروری کام سے جا رہا تھا مگر آپ کامیاب
لا تو فوراً آجیاء۔" وہ ڈاکٹر اسفند سے مخاطب تھا۔

"میں آپ بارہاں جا چکے۔ ڈاکٹر شتاب "ر" سے اب
آپ کو مزید کوئی بھی شعریار نہیں آسکتا۔ "بیت بازی
کرتے وقت وہ لوگ جیسے ہی اندازہ لگاتے کہ مخالف پارٹی
کے پاس فلاں حرف سے شروع والے اشعار کی کمی ہے
کو خوش کرتے کہ زیادہ سے زیادہ اسی پر ختم ہونے والے
شعراے جاکیں۔

ڈاکٹر شتاب بارہا دلی بات نظر انداز کر کے مسلسل
سوچے جا رہا تھا۔ مگر تھکا رہا ہے تھے کہ مارا اناک ختم
ہو چکا ہے "ر" کا۔

رنگ پیراہن کا، خوشبو زلف لہانے کا نام
دوسم گل ہے تھوڑے ہام پر آنے کا نام
صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسفند یار نے شتاب کی مشکل
حل کر دی تھی۔

"ارے آپ کی یہ فونی تو آج بچا چلی کہ آپ لڑچکی میں
بھی لپچی رکھتے ہیں۔"

ڈاکٹر شتاب فونی کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہوا تھا۔
وہ جوں جوں مسکرا رہا تھا۔ ڈاکٹر شنور اسے بغور دیکھ رہے
تھے۔ "آپ کو میرا شعر نا قابل لگ رہا ہے تو میں اسے
واپس لے لیتا ہوں۔" وہ ان کی نظریں محسوس کر کے
غوراً بولا تھا۔

"نہیں بھئی! ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ خوش دلی سے
مسکراتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔ اسی وقت ڈاکٹر اسفند نے
کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ سب واشنگ روم میں آ
گئے۔ کھانے کے دوران بھی ان لوگوں کی شعری شاعری
جاری تھی۔ باقی تمام لوگ کھانے سے انصاف کرنے کے
ساتھ ساتھ ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

وہ لڑکی اچھی لڑکی ہے، تم نام نہ لو، ہم جان گئے
وہ جس کے لائے گیسو ہیں، بیچان گئے، بیچان گئے
ڈاکٹر شنور نے شعر سننے کے ساتھ ساتھ جس طرح
اس کی طرف دیکھا تھا وہ نظریں اسے خواص پانت کرنے
کے لیے کافی تھیں۔ اسے دیکھنے کے بعد وہ اسفند یار سے
اپنے شعری باوطلب کرنے لگے۔

"کیسا؟"

"بہت اچھا۔" وہ تعریف کر رہا ہوا بولا۔

"اچھا نہیں اچھی۔" ڈاکٹر شنور نے اسے ٹوکا تھا۔

"لیکن آپ تو شعری بات کر رہے ہیں۔" وہ پُر اعتماد

انداز میں مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔
"یہ آپ لوگوں نے کوڑ بور تو نہیں باتیں کیوں شروع کر
رہیں یہ اچھا! چھی کیا ہے؟" ڈاکٹر اسفند نے بد اعادت کی
تھی۔

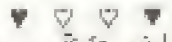
"کیونکہ میں یہ ذرا اشارے آپ کی خاصی کو ٹیڈیشنل
قسم کی بات ہے۔"

وہ تھوڑا لگا کر ہتھ پوئے ہوئے تھے۔ اس نے بے
اعتبار سر اٹھا کر اسفند یار کی طرف دیکھا تو وہ بڑے سکون
سے ہنسا مسکرا رہا تھا۔ ڈاکٹر شتاب جو اب شعر سننے لگا تھا
اور باقی افراد بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اس کے
دیکھنے پر اسفند یار نے بھی اس کی طرف دیکھا تھا۔ ہمیشہ
سنجیدہ تاثرات والے چہرے پر ہنسی و قریب مسکراہٹ
بکھری ہوئی تھی۔ آنکھوں سے جماعتی شرارت اور شرم

کی چٹک وہ صرف ایک بڑے کے لیے اس کی سمت دیکھ پائی تھی۔

"ایسا بونا نڈ ہے۔ اتم تو کچھ لے ہی نہیں رہیں۔" ڈاکٹر اصرار نے ڈش اس کی طرف سرکاتے ہوئے خالی پلیٹ دیکھ کر ٹوٹا تھا۔

"میں لے چکی ہوں۔ بہت مزے دار حلیہ بنائی ہے۔ آپ نے یہ منہ مٹھو اس وقت وہ بھی دھن سے بول پائی تھی اس کا دل جانتا تھا۔ اپنا اتھانہ انداز میں سر نہکانا اور اٹھنے بار سے نظریں چڑھانا اسے جتنا بھی برا لگ رہا ہو مگر اس وقت وہ خود کو اس کیفیت سے نکال نہیں پاری تھی۔ سر جھٹکے ہوئے بھی وہ محسوس کر سکتی تھی کہ بظاہر سب کے ساتھ باتیں کرنے کے باوجود وہ مسلسل اسے ٹوکس کیے ہوئے ہے اور اس کے چہرے پر بکھرے رنگوں اور گھبراہٹ ہوئے انداز کو انجوائے کر رہا ہے۔ کھانا کھاتے ہی اسے انداز میں "چلا گیا تھا۔ وہ اور تاجدار بھی قوم پیستے ہی اٹھ گئے تھے۔



کبھی کوئی تبدیلی نہیں آتی تھی۔ دونوں کے رویوں میں کوئی فرق نہیں تھا مگر پھر بھی ایک ان کی سی بات تو وہ جانتا تھا۔ اگر اسے سب سے پہلے دیکھ کر دیکھ کر تو وہ بھی تھا۔ بظاہر "دل" کے انداز میں کام کرنا وہ نہیں سمجھتا تھا۔ دل خوش گمانیوں کے حصار میں آپکا تھا۔ وہ عام سی بات میں سے بھی خاص معنی نکالتا تھا۔



خجستہ اپنا معمول کا چٹیک اپ کرانے آئی تھی۔ "پہ جوڑا مجھے شہباز نے لا کر دیا ہے۔ شہر گیا تھا کام سے۔ میرے لیے یہ دوڑا اور جوڑاں لایا ہے۔"

اس نے خوش خوش اپنے سرخ رنگ کے ریشمی سوٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔ عام گاڑی "ریمات" کی لوہوں کی طرح وہ بھی سلی کیڑوں کو سٹ میں لپیٹ کر کالیں کو بہت سستا کیا سمجھتی تھی۔ اسے خجستہ کی معصومیت پر پیار تھا۔ اگر وہ لڑائی اسلام آباد اور لاہور کی مختلف پوسٹیکس میں سے ٹریکوں کو کالیں کے سوٹ آٹھ آٹھ دس دس ہزار میں خریدتے دیکھ لے تو شاید پاگلی سمجھے گی۔ وہ اپنے سٹ اور جوڑوں پر بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔ "نویس اس کا خوشی سے دھنچا چہرہ لکھ کر خود بھی مسکراتی

تھی۔

"میں اچھی لگ رہی ہوں نا؟" اس نے چٹکانہ انداز میں پوچھا تو وہ کل کر ہنس پڑی تھی۔

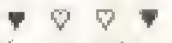
"بہت پیاری بالکل نازک سی گڑیا لگ رہی ہو۔" اس نے بچے دل سے تحریف کی تھی۔ وہ شادی شدہ تھی ایک بچے کی ماں بننے جاری تھی مگر بھی تو کم عمر لڑکی اسے اس کی خوشی بڑی غلطی لگی۔ اس کی خوب تعریفیں کرنے کے بعد وہ اس سے بہادر کے سلوک کے بارے میں پوچھنے لگی تھی۔

"تب کی وجہ سے میرا لانا بھلا تو ہو گیا ہے کہ اب اگر وہ مارا ہے تو اماں بچالے آجاتی ہے۔ شہباز تو پہلے ہی میرے ساتھ اچھی طرح بولا تھا۔ اب اماں بھی خیالی رکھنے لگی ہے۔ میرے لیے یہ بھی بہت ہے۔ اماں کہہ رہی تھی کہ جب تو ماں بنے گی تو وہ بھی ایک بچے کی تو بہادر بھی چل جائے گا۔" وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی تھی۔

"تب دعا میں کریں اللہ مجھے بڑا دے دے۔" چلتے وقت وہ اس کے ہاتھ قلم کر رہی تھی۔

"اماں میں تمہارے لیے دعا کروں گی خجستہ! لیکن بڑیاں ابھی تو بہت پیاری ہوئی ہیں۔" اس نے اسے سمجھا دیا۔

"نہیں مجھے بڑا چاہیے۔" بٹی ہوئی تو میری طرح خاوند کے جوئے کھائے گی۔ بیٹ بکھر کر روئی ملے نہ ملے مگر خاوند کی مار صبح شام خوب بیٹ بکھر کر کھائے کوٹے گی۔" وہ بڑے ضدی اور ناراض انداز میں بولی تو وہ خاموش ہو گئی تھی۔



بہت دلوں سے اس کا خالہ امی سے کوئی رابطہ نہ ہو سکا تھا۔ پیسے وہ باہر سے بھیج رہی تھی مگر وہاں سے نہ کوئی خالہ فون۔ اس سے پہلے وہ مرتبہ وہاں فون کرنے پر بھی اس کی خالہ امی سے بات نہ ہو سکی تھی۔ اس نے انہیں فون کرنے کا سوچا۔ مگر فون کرنے پر وہ اظہار اسے ملی تو اس کے حواس درہم درہم کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ کوئی اور رنگ سیکھنے کی کیفیت میں سر نہ جاتے تھی۔

وہ عورتوں کے دائرے سے ہر کردار میں آ رہی تھی۔ جب اسے کوئی فون میں ہیرا میڈیکل اسٹاف کے چار باغی افراد کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر آصف بھی ایک اسٹریچر کے پاس کھڑی

تھیں۔ ان لوگوں کو اس طرح جھٹکنا انکے دیکھ کر دل سے کوئی عجیب عین ہوا تھا۔ مگر ذرا قریب آنے پر سب اس کو نے میں کھڑے ہندو ملاقاتی لوگوں کے ساتھ ساتھ شہباز بھی کھڑا نظر آیا تو وہ بری طرح چوکی تھی۔ اسے کسی لڑکے کا احساس ہوا تھا۔ اس کا وجدان کسی شخصیت کی نشان دہی کر رہا تھا۔ وہ شمالی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ان لوگوں کے پاس آئی تھی۔

"ایسا بونا نڈ آصف؟" سراسیمگی کے عالم میں اس نے پوچھا تھا۔ مگر ان کے جواب دینے سے پہلے ہی اس کی نظر اسٹریچر پر پڑے ہوئے پڑ چکی تھی۔

"خجستہ! وہ چٹائی تھی۔" ایسا ہوا ہے؟" فون میں اسے پتہ نہ ہو تو وہ بوش خجستہ وہ لڑکی لگتی نہیں رہی تھی۔ وہ دیر میں اسے خوش خوش اپنا سر جوڑا اور تیز سرخ پتوٹیاں دکھا رہی تھی۔ کپڑے تو اب بھی اس کے تن پر رہی تھے مگر کس حال میں۔

"اس کے پیٹ میں کوئی لگی ہے۔" ڈاکٹر آصف نے اس کی کیفیت دیکھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھنے سے تپا دیا تھا۔

"گولی؟" اس کا دل اندر ہی اندر ڈوبا تھا۔ "کیسے؟ کس نے ماری اسے گولی؟" وہ اس کی بغضیں چٹک کر نہ ہوئے بلوایتی انداز میں جتنی تھی۔ "اور آپ نے اسے یہاں کیوں رکھا ہوا ہے۔ جلدی کریں۔ آپ بڑے گریں گولی نکالیں۔"

"خجستہ! آجکے کھلو دیکھو میں تمہارے پاس ہوں۔" میں تمہیں بچاؤں گی۔ تمہیں زندہ رہنا ہے خجستہ بہت سے کام اب۔"

سب لوگ اسے جیتنے چلاتے تھے۔ سب سے دیکھ رہے تھے ڈاکٹر شہزاد کو اور ڈاکٹر آصف کو۔ ڈاکٹر شہزاد کو تو ڈاکٹر آصف نے خود فون کر کے خورا "آنے کے لیے کہا تھا۔

"میں ایک طرف۔" ڈاکٹر شہزاد نے ارد گرد کھڑے لوگوں کو دیکھا تھا۔ سخت ترین بے بسی کے عالم میں اس کی نظر سائے سے تیز تیز قدم اٹھا کر اس طرف آئے آصف اور بڑی توجہ بھائی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

"خجستہ! کو بھائی پلینز۔" وہ اتنا تیز انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

وہ بے لگ اور مضبوط انداز میں بولتا۔ آپریشن کی تیاری کا حکم دیتا تھا۔ "خورا" وہاں سے چلا گیا تھا۔ اسٹریچر پر آپریشن ٹیم کی طرف لے جایا جاتا دیکھ کر وہ بھی جیسے جیسے بھاگتے ہوئے آپریشن ٹیم میں داخل ہو گئی تھی۔

وہ تینوں خصوصیات کاؤنٹر، گلوڈ فیو ویشن کر آپریشن شروع کرنے والے تھے اور گردن میں اور دو سر اسٹاف بھی کھڑا ہوا تھا۔ اس کے سب تیزی سے مختلف دھاتوں کا در در کر رہے تھے۔ ہر دھات سے پائو آ رہی تھی وہ اسے پناہ دے رہی تھی۔

تیزی سے حرکت کرتے ڈاکٹر شہزاد اور آصف پار کے ہاتھ اچانک رک گئے تھے۔ ڈاکٹر آصف نے ایک دھک بھری تھی۔ خجستہ پر ڈالی تھی اور ہاتھ لگا کر یوں کھڑی ہو گئی تھیں جیسے اب کرنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ ڈاکٹر شہزاد بہت آواز میں شاید اسے قند یار سے بولے تھے۔

"گولی جس اینگل سے اٹھی اور پھر بڑا زیادہ خون بہہ گیا تھا۔ اتنی دیر بھی پناہ نہ دے گی۔" یہ سچ ہی ہے ورنہ تو مریض ہی مہت ہو جاتی چاہیے تھی۔

اس کے کان میں سائیں سائیں کر رہے تھے۔ "مہت؟" ڈاکٹر آصف اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ "مہت؟" اس نے کہا۔ "اس کی خجستہ سر کی توجہ یہ بات کیسے سن پائے گی۔ انہیں اپنے پاس آتا دیکھ کر وہ سب اختیار بھائی ہو گئی۔ وہ ان کے طرف لگی تھی۔

وہ سب کے درمیان سے راست بناتی لوگوں کو چربی اندھا دھند وہاں سے بھاگ رہی تھی۔ کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اسے آگے نہ بٹاتا کہ خجستہ مر گئی نہ مر گئی تھی۔ اسے بھلا۔ بوشی لے دھیلی میں بھاگتے پناہ میں اسے کس چیز سے غور کر رہی تھی اور وہ فرش پر گر پڑی تھی۔

"نویس! گولی اسے آواز دے رہا تھا۔ پناہ میں لگی رہی تھی۔ وہ بوشی کوریدور کے فرش پر اپنا سر گھٹنوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔

"نویس! میرے لیے مہر کر۔" اسے اسی طرح چلے جانا تھا۔ ہم سب کو بھی تو چلے جانا ہے۔ جلد یا بدیر مگر جانا تو سب کو ہے۔"

ڈاکٹر شہزاد اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے بڑی دلسوزی اور اپنا پیٹ سے سمجھا رہے تھے۔

انھوں نے وہاں کی طرف دیکھ کر جاری تھی۔
ان لوگوں کے پاس سے اسٹریچر پر مفید چادر سے ڈھکا ہوا ایک دھڑکڑاواڑا اس نے اپنی آنکھیں مضبوطی سے بند کر لی تھیں۔

"میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں ایسی جگہ چلی جاؤں گی جہاں کبھی بھی کوئی مجھ پر غلظ نہیں کر سکے گا۔ دیکھیں میں جاری ہوں۔" اس دھڑکڑاواڑے سے آواز آئی تھی۔

"خجستہ، رُک جاؤ میری بات سنو۔" وہ اس کے پیچھے بھاگتا چلتی تھی مگر ڈاکٹر مشور نے اسے مضبوطی سے ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا۔ اگلے لمحوں کے سینے پر سر رکھے وہ عازرین ہمارا کر رہی تھی۔

"صبر کرو بھلا" وہ اس کا سر تھک رہے تھے۔
"تپ کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر مشور! کچھ بھی نہیں وہ میرے لیے کیا تھی۔ میں اسے زندگی سے بچا کر لانا تھا۔"

دی تھی۔ اسے اس کی کھولی ہنسی کوٹانے کی کوشش کر رہی تھی مگر سب ختم ہو گیا۔

اسے نہیں پتا تھا کون اسے دیکھ رہا ہے۔ کون وہاں ہے۔ کون نہیں۔ اسے بس خود اپنی ہی بیچوں کی تھوڑی سی سٹائی دے رہی ہیں۔

"زیادہ نہیں وہاں بھانا ہے۔ کیا آخری بار اسے نہیں دیکھو گی۔" ڈاکٹر مشور بید پر اس کے سر ہاتھ بھیجی مسلسل اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ کسی سے کچھ نہیں بول رہی تھی۔ بس اتنی تھوڑے دو متر اتر کے چلے جا رہے تھے۔

چار دیواریں بے جان پڑے اس جسم کو کل اس نے سرخ لبادے میں بیٹھ کھکھکیلا سہہ دیکھا تھا۔

گولی مارنے ہی بھاگ گیا تھا ہمارا پتا نہیں کہاں سے اس کے دوست اسے واپس بلا کر لائے ہیں کہ اگر بھاگے تو کل کا التزام ثابت ہو جائے گا وہ نہیں سے تو یہ کیا ہے کہ یہ بتول کی صفائی کر رہا تھا غلطی سے پستول چل گیا اور گولی سانسے بھیجی خجستہ کو لگ گئی۔ ویسے لگتا ہے پتھر کچھ اور ہی ہے شاید اس کا شہباز سے کچھ جھکر تھا تو یہ بات ہمارو کو بتا چکی تھی۔

میت کے پاس بیٹھی ایک عورت ہوسری سے "سرگوشی میں بات کر رہی تھی۔

"بند کرو بھلا اس۔" وہ ان عورتوں پر چٹائی تو اس پاس

بیٹھے تمام لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر آصف نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر کسی چار جاکے عمل سے روکا تھا۔

"اگر وہ جہالت کی وجہ سے اتنی سیدھی باتیں کر رہی ہیں تو تم تو سمجھو داری سے کام لو۔" انہوں نے اسے ٹوٹا تھا۔

اس کی ماں باپ بہن بھائی آتسو بھارے تھے اس کا دل چاہا کہ اس کے باپ کو وہاں سے دھکے دے کر لال رہے اور کہے کہ "تمہیں اس کی موت پر ایک آتسو بھارے کا بھی حق نہیں صرف دس ہزار روپوں کے لیے تم نے اپنی ایک ظالم کو سہنی تھی اب سو بے بھارے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو۔"

ہمارو پولیس کی تحویل میں تھا ہم پولیس اس کا بیان ڈاکٹری رپورٹ اور اس وقت گریپر موجود لوگوں کے بیان قلمبند کر رہی تھی۔

"مجھے کیا پتا تھا میرا لاپرواہیہ جو اس کی موت کا سبب بن جائے گا۔" وہ اس کے کردار پر ٹپک کرنا تھا ہم لوگ ابھی طرح بولتے تو اسے غصہ چڑھتا تھا اسے اپنی زیادہ عمر کا بہت احساس تھا اس لیے خجستہ کو بھاگ کر لگتا تھا۔ لیکن وہ سب کر جائے گا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اگر پتا ہو تا تو بھی اس کے لیے کوئی خجستہ لانا۔ بس اس کے سے کچھ نہ دیکھ کر اسے آگ لگ گئی تھی مجھ سے بھی لڑا تھا کہ میں اپنی بھائی پر بری نظر رکھتا ہوں بات یہ ہے برائے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ خجستہ بھی بیٹھنے لگی تھی۔ میں اور اماں تو دیکھتے ہی وہ گئے اور ہمارے نیچے میں لڑی ہوئی رو اور نکال کر اس پر غلظ کر دیا۔

شہباز سرگوشی نما آواز میں آہستہ آہستہ کل کا سارا واقعہ بتا رہا تھا اسے اور ڈاکٹر آصف کو۔

"کاش میں نے اسے اپنے پاس روک لیا ہوتا۔ بس چار گھنٹے اور اسے اپنے پاس روکے رکھتی۔ وہ گولی مل جاتی تو اسے واپس گھر بھجوا دیتی۔ لیکن نہیں اسے واپس ہی نہ بھجوائی اپنے پاس ہی رکھ لیتی اسے وہاں کبھی بھی نہیں جاتے تھے۔" وہ خود سے کہہ رہی تھی۔

اس کے اندر زندہ رہنے کی خواہش ہی وہ توڑ گئی تھی۔

اس روز کے بعد اس نے خجستہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ اندر ہی اندر وہ خود بھی ختم ہو رہی تھی۔ اب زندگی میں کبھی کوئی وہ ختم کل نہیں کرے گا۔ اب زندگی کبھی کوئی نہ حرکت نہیں گائے گی۔ جو تھے وہ خود کو زندہ تھی صحت کرنا سہیل لے آئی تھی۔

کسی نے براہ راست اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی مگر سب اسے نرم بھری نگاہوں سے دیکھ ضرور رہے تھے۔ آج بچوں کو گمانیاں سناتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا تھا بڑھائی کا اختتام تبدیل کر دے۔

"پھر مندرجہ بالا آخر میں اپنی رو جاتی ہے۔ کوئی شہباز اسے لینے نہیں آتا۔"

"مندرجہ بالا ذہریلا سب کچھ کر رہا تھا ہے پھر شہباز اسے لے جاتا ہے۔" بھی نہیں اٹھتی۔

"یہ اس جادو کر کے مکان پر بیٹھتے ہیں جس پر بڑے بڑے ٹپک چا کلیتہاً ساری اور خوب ساری آگس گریڈر لگی ہوئی ہیں تو جان کر گئی اس میں اندر بلا کر کھولنے تل والی

کڑا می میں ڈال دی جاتی ہے اور وہ دونوں بہن بھائی جل کر مرنے لگتے ہیں۔"

"پہلی زندگی کی بھائی ہے۔ زندگی بہت بے رحم اور ظالم ہے اس سے خوش امید کی راہ ہے کہ اسے نکالے۔ وہ سب قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی جب چوکیدار اسے ڈھونڈ کر باہر لایا اس کی طرف آیا تھا۔

"آپ کو ڈاکٹر صاحب بارہ ہیں۔" وہ مرہ قہقہوں سے چلتی چوکیدار کے پیچھے پیچھے گرت گئی تھی۔

اسٹند بار چپ میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔

"بیٹھیں۔" اسے دیکھ کر دوسری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے عام سے انداز میں بولا تھا۔

"تمہارا بیٹا ہے؟" اس نے بے دلی سے پوچھا تھا۔

"ایک ضروری کام سے جاتا ہے آپ جلدی سے بیٹھیں۔"

وہ آگوشن میں چلی تھیں تاہم اس کی طرف دیکھے بغیر گویا ہوا تھا۔ وہ مزید سوال جواب کیے بغیر خاموشی سے جیب میں بیٹھ گئی تھی۔

کوئی پوچھتے تو کہنا کسی ضروری کام سے گئے ہیں۔

واپس ذرا دیر سے ہوئی۔ "وہ گاڑی فرسٹ میٹر میں ڈالنے

ہوئے چوکیدار سے بولا تھا۔ خاموشی سے ڈرائیو رستے ہوئے اس نے ایک دفعہ بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اس نے وہ ایک بار ابھی ہوئی نظریں اس پر ڈالی تھیں۔ آخر وہ اسے کہاں لے جا رہا تھا۔

ایک گھنٹے کی اس تیز ترین ڈرائیو کے بعد اس نے چپ درختوں کے چھنڈ کے نیچے روکے ہوئے اسے اترنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اترو آئی تھی مگر اب حیرت سے اس دریاں جگہ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آگے بڑھا تو وہ کبھی اس کے پیچھے چلنے لگی تھی۔ سامنے بھی بجیل کے پانی اور جوتے تھے درختوں کے پتوں کے سونو پال اور درختوں کی کھالوں میں تھی۔ بجیل کے کنارے پتھر گرہ درختوں کی پھالوں میں بیٹھ گیا تھا اسے بھی اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ بے دلی سے اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر وہ پانی اس پاس بڑے چھوٹے چھوٹے پتھروں میں اچھا ل اور پھرتے دیکھا رہا۔

"کیا بات ہوئی ہے ندی؟" اس نے اچانک اس کی طرف رخ کر کے سوال کیا تھا۔ وہ حیرت سے اس کے

جنہوں نے سمن کی وہ جانتے تھے۔
سوشنٹی ایسٹریل کی قہاریاں۔
جو گرتے ہوں کو روکتا ہے۔
جو ہلے اور گھٹنے آگے۔
وہ ہوں کو مضبوط چمکا رہا ہے۔

سوشنٹی ایسٹریل

کیا آپ نے اسے استعمال کیا؟ نہیں
تو ایک دفعہ اسے استعمال کر کے دیکھیں۔

ملنے کا پتہ
۳۷، اردو بازار کراچی

سوال میں چپے "کی ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔
"خجستہ کے مرنے کے علاوہ کوئی بات ہوئی ہے۔
تمہاری بات "تمہاری اپنی زندگی کی کوئی بات۔" وہ اسے
محکم انداز میں کہہ رہا تھا کہ وہ جکستہ رہ گئی تھی۔
"تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔ مجھ سے شیزہ کروڑ پتی لایا ہوا
بے پلیر مجھے تھاؤ دو اس کے ہاتھ کے اور اپنا ہاتھ دکھ کر
بڑے اصرار سے پوچھ رہا تھا۔ وہ ہواپ شاں اس سے کہتا
چاہتی تھی۔

"آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ کچھ نہیں
ہوا کوئی براہ کرم نہیں ہے میرے ساتھ۔" مگر جانے یہ کسے
کے اس کے منہ سے ایک بالکل مختلف جملہ نکلا تھا۔
"میری خالہ ہی مر گئیں۔" جملہ کھل کر بت کر رہی تھی۔
روزی بھی۔ جو اب اس نے ایک گہری سانس لے کر
پوچھی تھی۔
"آپ۔۔۔"

"پانچ مہینے ہو گئے اور مجھے چار روز پہلے پتا چلا کہ مجھ
سے محمودی بہت محفلت آمیز ہی سہی محبت کرنے والی
واحد ہستی بھی اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔" وہ گھٹنوں پر
سر رکھ کر رو رہی تھی۔
اس نے تسلی دینے والے انداز میں اس کے کندھے پر
ہاتھ رکھا تھا مگر اسے چپ کرانے کی کوئی کوشش نہیں کی
تھی۔

"میں ہر مہینہ انہیں پیسے بھیجا کرتی تھی۔ کبھی ڈاکٹر
تاجدار سے کتنی آرزو کروائی، کبھی اسٹاف کے کسی اور
بذریعے سے جان کر تاکہ سب کو بتا دے کہ میں بے ہوسرا
اور بے لنگھا نہیں رہتی میرا ایک کمرے کے کچھ لوگ ہیں
میرے اپنے۔ انہیں میری پروا ہے۔ کچھ پانچ مہینوں سے
اسی طرح میرے پیسے ہونے پہنچے وصول کیے جارہے تھے۔
خالہ ہی بڑی نکلی نہیں تھیں وہ شملہ سے خط لکھوا دیا
کرتی تھیں اس کی شادی کے بعد ان کے خط آنا بند ہو گئے
تو میں حیران نہیں ہوئی میں نے اس دوران اہل فون کیا تو
بھائی سے کہا۔ شادی میں یا بازار گئی ہیں اور میں نے ان کی
بات کو مان لی پھر اس روز جب میں نے فون کیا تو بھائی کے
بجائے کسی ملازم نے فون اٹھالیا تھا اور میرے پوچھنے پر
مجھے یہ خبر سنائی تھی۔"

وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔ اس نے

مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا بلکہ اپنا ہاتھ بھی واپس پٹا یا
تھا۔ بہت دیر تک روتے روتے وہ خود ہی چپ ہو گئی تھی۔
گھٹنوں پر سے سر اٹھا کر خود رو بہنے سے خشک کرتی وہ اپنے
پچھلے سے زیادہ اس کے عجیب بات کھنچ لینے پر حیران کی
پوچھ رہی تھی۔

"تمہیں حیرت ہو رہی ہے کہ مجھے یہ کیسے پتا چلا کہ بات
یہ بہت زیادہ طویل اگر جن کی ہمیں بہت پروا ہوتی ہے ہم
ان کے چہرے پر کبھی ہر کچھ پڑا ہوا ہوتا ہے۔ تم خجستہ
سے بہت پیار کرتی تھیں۔ مجھے پتا ہے مگر اس روز تمہارا
وہ اہل دل رویہ دیکھ کر مجھے لگا کہ شاید تم پہلے ہی کسی اور
صدمے کے زیر اثر ہو اور وہ سرا صدمہ تم سبہ نہیں
پارہیں۔ مجھے ایسا لگا تھا کہ کوئی دو دکھ ہیں جو آپس میں مل
گئے ہیں۔ اور جنہوں نے تمہیں اس طرح توڑ پھوڑ دیا
ہے۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ر سائیت سے کہہ رہا
تھا۔

"ہاں دو دکھ تو ہیں۔ ایک خجستہ کے مرنے کا اور
دوسرا نڈیہ غلیل کے مرنے کا۔ اور وہ پہلی بار تو نہیں مری
اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مر چکی ہے۔ آپ کو پتا ہے
نڈیہ مرنے کے بعد خجستہ کی لاش دفن ہوئی اور اس کی
ہر آہ ہر زاری ہر خفا ہر سب دھن ہو گئیں۔ آپ میرا
کوئی کمر نہیں ہیں اسکی ہوس میرا کوئی نہیں۔ بالکل ختم
میں سوچتی تھی کوئی مشکل بڑی کوئی الجھن آئی تو تمہارا دم
خالہ ائی کا کمر تو مجھے ضرور بتا دے گا۔ وہ کمر مجھ سے کچھ
گیا۔ وہ پڑا گاہ ختم ہو گئی اور مجھے کسی نے بتایا تک نہیں۔
میں اتنی قابل فخر تھی اتنی بے کار ہستی تھی کہ مجھے
کسی نے اطلاع دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔" وہ تاجدار
پہلی ہوئی جھیلے نظریں مرکوز کیے عجیب سی بے بسی میں
گہری ہول رہی تھی۔

"تم اکیلی نہیں ہو نڈیہ! میں ہوں تمہارے ساتھ۔"

اس کا ہاتھ تھا جسے ہونے اس نے یقین دلایا تھا۔
"آپ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر اسفند!
کچھ بھی نہیں اگر میری سچائی جان میں تو شاید وہ بارہ کبھی
پلٹ کر میری طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔" وہ بہت بے
رحم انداز میں بولی تھی۔

"تمہاری سچائی میرے لیے یہ ہے کہ تم اس دنیا کی
سب سے اچھی لڑکی ہو اور اس بات کی کوئی خواہی خود میرے

دل نے دی ہے۔ تم کل کیا تھیں تمہارا کیا باطنی تھا۔ مجھے
اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اس لیے کہ جب ہم کسی
سے محبت کرتے ہیں تو اسے اس کی تمام خوبیوں اور
نہایتیوں سمیت قبول کر لیتے ہیں۔ محبت میں بہت بازی
نہیں ہوتی۔"

وہ اپنے مخصوص غصے اور دو ٹوک ہونے میں گویا ہوا
تھا۔

وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اتنا اعتبار
ان کا تو عموماً اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی۔
"آپ صرف پچھلے چند سال سے مجھے جانتے ہیں اور
پھر بھی یہ سب کہہ رہے ہیں آپ کو کیا معلوم میری زندگی
کے پہلے ابواب کتنے سیاہ تھے میں نے آپ لوگوں سے
کیا کیا جھوٹ بولے ہیں۔ آپ کو پتا چلے گا تو حیران رہ
جائیں گے کہ بظاہر بڑی ایمان دار اور بڑی نظر آنے والی یہ
لڑکی اتنی زحموں کا زور اور جھوٹی ہے۔ میں نے آپ لوگوں
سے کہا تھا کہ میرے ماں باپ مر چکے ہیں اور اب ساری
ذمائی ایک تنہی خالہ کے علاوہ اور کوئی نہیں مگر وہ میری
سچی خالہ تھیں اور نہ ہی میں بڑی میں تھا وہ جاننے کی وجہ
سے ان کے پاس پشاور تھی تھی۔ کیا آپ بھی سوچ سکتے
ہیں کہ کراچی میں میرا ایک کمر ہے۔ جس میں میرے دو
بڑے بھائی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں اور وہ کمر
وہ ہے جہاں میں پیدا ہوئی بڑی بڑی زندگی کے بے شمار
سال وہاں گزارے پھر آخر انہی کی بات ہوئی جو میں اپنے
باپ کا کمر چھوڑ کر خالہ کے کمر رہنے لگی۔" وہ بہت سچ
انداز میں بڑی بے درجی سے بول رہی تھی۔

"میں یہ بات بہت پہلے سے جانتا ہوں۔" وہ اسے
اطمینان سے بولا تھا کہ وہ ایک تک اس کی طرف دیکھتی ہی
رہ گئی۔

"تم نے وہ کمر کہاں چھوڑا میں نہیں جانتا مگر مجھے یہ
بات شروع وقت سے جب تم نے ہوا میں کیا تھا تب سے پتا
ہے کہ تمہارے دو بھائی ہیں کراچی کے محترم علاقے میں
تمہارا کمر ہے۔ تمہارے والد کا اپنا کاڑیوں کا کاش رو م تھا
جسے اب تمہارے دو بھائی بھائی سمجھتے ہیں۔" وہ اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکون سے گویا ہوا تھا۔

"محمود کے وقت جیسے کہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا
ہوں کہ تم مجھے بہت پر غلوں لگی تھیں۔ مگر مجھے تمہارا

اس سوال پر گڑبڑا جانا کہ تمہیں جاب کیوں کر پتا چلتی ہو
کھٹکا کیا تھا۔ ایسا لگا تھا جیسے گھبرائے ہوئے انداز میں کچھ
چھپاتا چاہتی ہو تمہارے ڈاکٹر شمس میں سے تمہارا کراچی
کا پتا حاصل کرنا پڑا آسمان سا کام تھا۔ میں تمہارے بارے
میں درست معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ
میں اپنے ہاسپٹل میں آٹھ گھنٹے گزارنے کے حامل لوگوں کو ہی
رکھنا چاہتا تھا تمہارے بارے میں جو معلومات حاصل
ہو تھیں وہ تمہارے خلاف جاری تھیں۔ ایک لڑکی اپنا شہر
اور اسکے بھائیوں کو چھوڑ کر کسی رشتہ دار کے گھر رہنے لگے
اور سب سے اس بات کو چھپائے بھی تو یہ بات ہی مشکوک
کر دینے والی ہے۔ مگر پھر بھی میں نے تمہیں غائب کر کے
کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے زندگی کے اتنے برسوں میں جو
تصویرا بہت لوگوں کو سمجھا تھا اس نے مجھے اتنا اعتماد تو نہ
ہی دیا کہ تمہارے بارے میں اندازہ غلط ثابت نہیں
ہو گا۔"

وہ شروع سے اس کے جھوٹ کو جانتا تھا۔
"اس سے زیادہ یقیناً تب کچھ نہیں جانتے ہوں گے
میرے ماضی کے بارے میں۔" چنانچہ اس نے سر اٹھا کر
سچی دہائی سے کہا تھا۔ اسفند یا رفاہ! وہ پشاور تھا۔

"پھر آج آپ نڈیہ غلیل کا ماضی جان لیں ڈاکٹر اسفند
یار خان ناوہ یہ سب آپ کو بتا دے گی اس لیے نہیں کہ
آپ اسے بہت سچا راستہ کو سب سے مختلف اور بہت
جرات مند سمجھیں بلکہ اس لیے کہ وہ سب اگر اس نے
خود نہیں بتایا تو کوئی اور اگر آپ کو بتا دے گا۔ اور کوئی اور
کن الفاظ میں اور کس طرح وہ سب بتائے گا یہ وہ سب
نہیں پائے گی۔"

"میرے کمر میں میرے الی تھے میری بہت پیاری ہادی
تھیں تو بڑے بھائی تھے تمہارے کمر کا ماحول کتنی ہی محکم کا
تھا۔ انی میرے ابا کراچی بوندو دہائی سے رہے ہوئے تھے۔
انہوں نے مغربی اور فلسطینی ایم لے گیا ہوا تھا مگر اسے
تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ سب کے معاملے میں احتیاط
پسند تھے وہ بہت سخت گیر اور ظالم شوہر تھے۔ اسی کا سارا
دن اس فکر میں گزر جاتا تھا کہ کس کوئی بات ان کے
خلاف مزاج نہ ہو جائے ڈاکٹر ان کے اصولوں سے بہت کر
کوئی بات ہوئی اور وہ زمین و آسمان ایک کر دیتے۔ انی کا
کسی کے کمر جانا یا کسی رشتہ دار خاص طور پر مرد رشتہ دار

کا آنا انہیں بالکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔ ان کے رویے سے خائف ہو کر لوگوں نے خود ہی ہمارے گھر آنا چھوڑ دیا تھا، امی بازار نہیں جاسکتی تھیں، وہ امی کی اور ہم بہن بھائیوں کی ساری خریداری خود کر کے لے آیا کرتے تھے۔ ہمارے گھر میں روپے پیسے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا، امی کا شوروم بہت اچھا چل رہا تھا اس کے علاوہ ان کی طارق رو ڈپر تین دکانیں تھیں، جہاں سے ہر ماہ ٹھیک ٹھاک کرایہ آجایا کرتا تھا، گھر میں تین تین گاڑیاں تھیں مگر اس کے باوجود امی بہت چپ چپ اور نجھی ہوئی رہتی تھیں۔ انہوں نے شوہر کی خدمت میں خود کو مٹا ڈالا تھا مگر انی پھر بھی معمولی سی بات پر انہیں ذلیل کر کے رکھ دیا کرتے تھے۔ ہم بہن بھائیوں کے سامنے کسی آئے گئے کے سامنے، جب وہ کسی رشتے دار کے سامنے شدید طیش کے عالم میں چیخ چیخ کر امی کو برا بھلا کہتے تو وہ مجھے بہت برے لگتے تھے۔

امی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ صرف ہم تینوں بہن بھائیوں کی وجہ سے ہی آیا کرتی تھی۔ وہ ہم لوگوں سے بہت پیار کرتی تھیں، مجھ سے تو بہت ہی زیادہ، میں اپنے بھائیوں سے بہت چھوٹی تھی، میں سات سیال کی تھی جب امی نے ریحان بھائی کی شادی طے کر دی تھی، امی ان دنوں بہت بیمار رہنے لگی تھیں، جب شیما بھالی رخصت ہو کر ہمارے گھر آئی تھیں۔ امی کے لیے ان کی بیماری ڈرامہ بازی اور ڈھکوسلہ تھی، وہ امی سے چوری چھپے بھی ریحان بھائی، بھی فرمان بھائی کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھا آتیں۔ ڈاکٹر مختلف ٹیسٹ بتاتا، دوائیں دیتا وہ دوائیں تو کھالیتیں، مگر ٹیسٹوں وغیرہ کی طرف توجہ نہ دیتیں۔ شاید امی کے نظر انداز کرنے کی سزا وہ اپنے آپ سے لے رہی تھیں، مگر پھر ایک روز ایسا آیا جب امی کو بھی یہ ماننا پڑا کہ وہ ڈرامہ نہیں کر رہی ہیں، مگر جب انہوں نے یقین کیا اس روز میری ماں سفید کفن اوڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر جا چکی تھی۔

چند دن امی کے ندامت میں گزرے، انہیں تھوڑا بہت ملال ہوا کہ بیوی کے علاج معالجے پر مناسب توجہ کیوں نہ دی۔ امی سے جو خدمتیں کروانے کی عادت ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ سے بھی ان کی کمی بہت محسوس ہوئی، مگر پھر آہستہ آہستہ انہوں نے اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا۔

شیما بھابھی جنہیں بیاہ کر آئے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے تھے، امی کے بعد گھر کا سارا نظم و نسق امی نے ان کے ہاتھ میں سونپ دیا تھا۔ وہ امی کے خوب آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ ان کا بہت خیال رکھتی تھیں اسی لیے کچھ ہی عرصے میں ان کی پسندیدہ ترین شخصیت بن گئی تھیں۔

امی کی جن خدمتوں کو وہ درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے، بھالی اس کا نصف بھی کرتیں تو وہ تعریفوں میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ شاید اس لیے کہ وہ تو بیوی تھیں، بیوی جو بی کی جوتی ہوتی ہے اور شیما بھالی تو ان کا خون تھیں، ان کی سگی بھانجی، لاڈلی بہن کی اولاد انی گھر کا ہر کام شیما بھابھی کے مشورے سے کرنا پسند کرتے تھے۔ میرے ساتھ شیما بھالی کے تعلقات نارمل سے تھے۔ میرا اپنا لگا بندھا رو میں تھا، جس سے ہٹنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں ان کے لیے کسی بھی قسم کی تکلیف کا باعث نہیں تھی۔ ساڑھے سات، آٹھ سال کی بچی سے انہیں پر خاش ہو بھی کیا سکتی تھی۔

امی کا ہم لوگوں پر غیر معمولی احسان یہ تھا کہ انہوں نے ہم بہن بھائیوں کو اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوائی تھی، مگر ریحان بھائی اور فرمان بھائی دونوں ہی کو پڑھنے کا زیادہ شوق نہیں تھا۔ اس لیے دونوں گریجویشن کر کے ان کے ساتھ کاروبار میں شریک ہو گئے تھے۔ میں بھی کوئی بہت اچھی ذہین طالبہ نہیں تھی، بس گزارے لائق پاس ہو جایا کرتی تھی۔ ہر بار رپورٹ کارڈ دیکھتے ہوئے امی کا پارہ آسمان پر چڑھ جایا کرتا تھا۔

”ساری کی ساری اولاد کندہن ہے، کسی ایک کو بھی تعلیم کا شوق نہیں۔“

میں بڑی ہو رہی تھی، امی کے خوف کے باوجود میرے اندر بہت سی معصوم معصوم سی خواہشیں جنم لینے لگی تھیں۔ میرا دل چاہنے لگا تھا کہ میں بھی اپنی دوستوں کی طرح اپنی شاپنگ اپنی پسند سے کیا کروں، میری وارڈروب کپڑوں سے بھری ہوئی تھی مگر ان میں میری پسند کا ایک بھی کپڑا نہیں تھا۔ سارے کے سارے امی اور شیما بھالی کی پسند کے کپڑے تھے، اسکول کے علاوہ مجھے کہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میری کسی دوست کے گھر کوئی فنکشن ہوتا یا اسکول میں کوئی پکنک، پارٹی ہوتی میرے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار میری

یہ صحت فریڈ کران کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔ اس نے بڑے اصرار اور خلوص سے مجھے انوائٹ کیا۔ میں نے اس کے زیادہ اصرار سے مجبور ہو کر جب اسے یہ بتایا کہ مجھے نہیں آنے جاتے کی اجازت نہیں تو میرے پیچھے لگ گئی کہ وہ اہلی سے خوب بات کر کے مجھے اجازت دواوے گی۔ جب وہ ہمارے گھر دعوت دینے آئی اپنی مٹی ڈنڈی کے ساتھ تو اہلی ان لوگوں سے بیٹھنے دو گئے پچھلے اور سواندا زمین لے لے دیکھتے ہوئے وہ لوگ تھوڑی دیر ہی ٹھہرے تھے۔ ان کے جاتے ہی اہلی جو میرے اوپر جیٹھے چلائے اور بھلا کما تو جب تک ڈکریا بھائی نے انگریز بچاؤ نہیں کرایا جب نہیں ہوئے۔

”انی اپنی ماں کی طرح سپر سائنوں کی شوقین ہے۔ اسکوں پڑھنے بھیجتا ہوں یا رشتے دار یاں کرنے آج کے بعد کسی دوست کے گھر جانے کی بات کی یا کوئی ہمارے گھر آیا تو گھر بھالوں گا۔“ انہوں نے وارننگ اپنے والے انداز میں کہا تھا۔

مجھے اس سب کا پہلے ہی اندازہ تھا۔ اگلے روز میں اسکول گئی تو کران نے بات چیت تو درکنار مجھ سے ہاتھ تک نہیں ملایا تھا۔ اس کی اور اس کے والدین کی ہمارے گھر جو عزت افزائی ہوتی تھی اس کے بعد اس کا مراض ہونا بالکل جائز تھا میرے ہمت، معذرت کرنے پر بھی اس کا دل صاف نہیں ہوا تھا مجھے پھوڑ کر اس نے دوسری فریڈز بھائی خیمیں۔

تب زندگی میں پہلی مرتبہ میرے دل میں اہلی کے لیے نفرت پیدا ہوئی تھی۔ اہلی اپنا گھر اور گھر کا ماحول مجھے سب سے سخت نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔

مجھے ایسا لگا میں کسی قید خانے میں زندگی گزار رہی ہوں۔ جس سے چند گھنٹوں کے لیے چھٹکارا مجھے صرف اسکول جا کر ہی نصیب ہوتا تھا۔ میری دس تیس فلمیں ڈراموں، فیشن، کینڈس، ”کرکٹرز“ فلم ایکٹرز اور ان کے ایکٹرز کے بارے میں باتیں کرتیں اور میں ایک طرف خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہتی۔

”کیوں نہ ہو یہ انہیں عامر خان کیسا لگتا ہے؟“ ایک کلاس فیلو نے چھٹی تو دوسری اسے شواہد کاویے ہوئے کہتی۔ ”ارے اس سے کیا پوچھ رہی ہو وہ تو مجھ دہی ہوئی کہ شہید عامر خان ہمارے کسی کزن کا نام ہے۔“

اس کے کمینص پر سب کھکھلا کر ہنس پڑیں۔ میرے ایک دلہے کے قہارے پر کہ ہمارے گھر تو وہی ہیں اب وہ لوگ اسی طرح میرا مذاق اڑاتی تھیں، کافی کچھ انہیں کران نے بھی بتایا تھا۔ وہ لوگ پیٹھ پیچھے تو میرا اور بھی مذاق اڑایا کرتی تھیں۔ میں دن بہ دن احساس کمتری کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن آج میں انسان ہوں بھی اتنا باشعور تو ہونا نہیں اس لیے میں کلاس فیلوز کے معمولی مذاق کو لے کر بھی گھنٹوں کوڑھا کرتی۔

کورس کی کتاب کے علاوہ کوئی کتاب اگر اہلی کو غلطی سے بھی میرے ہاتھ میں نظر آجاتی تو وہ شاید مجھے قتل کر دیتے۔ ایک مرتبہ انہوں نے مجھے کالک بک دیتے ہوئے دیکھ لیا تھا جو میں اسکول کی ڈاک بھری سے لے کر آیا کر لائی تھی تو انہوں نے کتاب تو ہاتھ کر دیا اور چیخ مچی تھی۔ ”بڑے منہ پر بھی ایک زور دار تھپہ مارا تھا۔ تب سے ہی میں نے کورس کی کتابوں کے علاوہ کسی دوسری کتاب کو ہاتھ نہ لگانے سے قویہ کر لی تھی۔“

فرمان بھائی کی شادی ہو گئی اور نجمہ بھائی ہمارے گھر آگئیں تو میرے ان تمام احساسات کو اور ہوا ملی۔ وہ ہمارے رشتے داروں میں سے نہیں تھیں بلکہ اہلی کے دوست کی بیٹی تھیں۔ اور ان کے آتے ہی ہمارے گھر کے رنگ و ڈھنگ میں بہت سی تبدیلیاں آگئی تھیں۔ وہ اہلی جیز میں لائی تھیں۔ جو ان کے کمرے میں چلتا تھا اور اہلی نے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں اہلی سے پوری پیچھے ان کے کمرے میں جا کر اہلی دنی دیکھوں۔ مگر وہ مجھے ”جیتا اور فرح کو تو پاگل بھی منہ نہیں لگاتی تھیں۔“ شہنا بھائی کو دیکھ کر بھی ان کی تیو دی پر جلی ہی پڑے رہتے تھے۔ شہنا بھائی یہ کیسے برداشت کر سکتی تھیں کہ دیو رانی سے پیچھے رہ جائیں۔ فوراً ہی انہوں نے اہلی کو پتا نہیں کس طرح حرام کیا تھا کہ رہنا بھائی ان کے لیے بھی لڑی دی لے آئے تھے۔ اب وہ اپنے بچوں اور رہنا بھائی کے ساتھ آرام سے کمرے میں رہ رہ کر فلمیں دیکھتیں لگاتے تھیں یعنی ساری پابندیاں اور تمام اصول صرف میرے لیے تھے۔ ہمارا ایک رشتے کی پھوڑ بھی جو درامہ پچھلے قسم کی تھیں انہوں نے یہی بات اہلی کے منہ پر بول کر میرا دل خوش کیا تو اہلی بڑے مطمئن انداز میں بولے۔

”بہنوں پر رش اپنا زور نہیں چلا سکتا“ وہ تو بھائی ہیں۔ مگر اہلی تو مجھے پورا پورا حق حاصل ہے رہنا بھائی اور فرمان کی باتوں کو اجازت دے دینے کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس سب پر خوش ہوں۔ اگر میں منع کر دیتا تو بہنوں کے ساتھ اتھ بیٹھے بھی مجھ سے ناراض ہو جاتے۔ ویسے بھی یہ آج مل کے لڑکے زیادہ ہی دن مرید ہو گئے ہیں۔ ہماری طرح کمزوری کی پیروی کو اس کی اوقات یاد دلا کر نہیں ”یہ تو بات اہلی بیوی کا سہو دیکھ کر کہتے ہیں کہ کس وقت کون سی بات ظلم صاحب کو باگوار کر سکتی ہے۔“

انی اپنی اس غلط سمیت مجھے اور بھی زہر لگے تھے۔ اہلی بھائی اور شہنا بھائی اپنی اپنی شاہجگ اپنی مرضی سے کرتیں یاد دہان میں پھر میں اہلی ہاتھ نہ لگتے یہاں تک کہ شہنا بھائی چھ سالہ تنہا کو بھی اس کی پسند کی شاہجگ کروا کر لے آتے تھیں۔

جب تک خریداری اہلی کے ہاتھ میں تھی ”چاہے رنگ اور برت اچھا نہ لگے مگر پہرے کی کاپانی تو اچھی ہوتی تھی۔“ یہ کیسی زندگی تھی مجھے اپنی زندگی جسم محسوس ہوتی تھی۔ میری زندگی کا یہی وہ مقام ہے جہاں میں خجستہ میں اپنا عکس دیکھتی ہوں۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں غیر شاہی شدہ تھی۔ ”اچھے کھاتے پیتے گھرا لے سے تعلق رکھتی تھی اور وہ شاہی شدہ اور خوب تھی۔“ ان تمام حالات سے بلاں ہو کر جو کچھ میں نے کیا میں نہیں جانتی تھی خجستہ بھی اپنے لیے ایسا ہی کوئی پور دوا نہ تلاش کرے۔ اسے بھی چودہ سال کی عمر میں بیچاس سال کے باڑھے سے بیاہ کر لیا گیا تھا کہ اب ہم چودہ سے نکل کر بیچاس کے سن میں داخل ہو جاؤ اور مجھ سے بھی بچپن کی معصومانہ اور بے ضرر خواہشات چھین کر بڑھاپا غامی کرنے کو کہا گیا تھا۔

پھر ان دنوں جب میں اپنی زندگی سے کھمل طور پر باہر ہوں ہو چکی تھی ”اچانک ہی ایک بہت بڑی تبدیلی آئی۔ ریبر نام تمام تھا اس کا میری پہلی مرتبہ اس سے اتفاق ہو گیا۔ فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ فون نہیں اور کر رہا تھا لیکن غلطی سے فون ہمارے گھر مل گیا تھا اس وقت تو اس نے شافٹنگ سے معذرت کر کے فون بند کر دیا تھا مگر اگلے روز جب اس کا دوبارہ فون آیا اور اتفاق سے میں نے ہی انیڈ کیا تو وہ مجھ

سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے بیٹھے لگے۔ ”نکل آپ سے بات کرنے کے بعد سے میں مسلسل ڈسٹرب رہا ہوں۔ لیکن بد ضرور کالوں میں رس گھونے والی آواز تو میں نے آج تک نہیں سنی۔ اب چاہے آپ کو میرا دوبارہ فون کرنا پرانی لگا ہو مگر میں خود کو روک نہیں پالے۔“

میں فون اہلی کی میز پر پر پٹا قدم رکھ رہی تھی۔ ساڑھے چودہ سال کی عمر میں مزاحور محبت دونوں ہی میری سمجھ سے باہر کی چیزیں تھیں مگر پھر بھی مجھے اس کی باتیں سن کر کچھ مختلف سے محسوسات پیدا ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ مجھے جتنے گھٹے ہوئے ماحول میں رکھا گیا تھا وہاں اہلی اور بھائیوں کے علاوہ کسی مولا کی میری زندگی میں کسی کوئی گزیر نہیں تھا۔ مگر اپنی دوستوں سے ان کے گزیر اور دیگر رشتے داروں کے خواہے سے ایک دوسرے سے پیچھے چھاڑنے اتنا تو سمجھا دیا تھا کہ ماں باپ اور بہن بھائیوں سے محبت کے علاوہ ایک اور محبت بھی ہوتی ہے اور شاید وہ سب محبتوں سے زیادہ خوب صورت ہوتی ہے۔

میں اس کی باتوں کے جواب میں کچھ بول تو نہیں پائی تھی مگر لائن بھی اُس کیسے نکلتی تھی۔ میری خاموشی کو میری رضامندی جان کر اس نے اس سے اگلے روز اور پھر اس سے اگلے روز بتائی کہ روزانہ فون کرنا شروع کر دیا۔

اس کے فون کا مخصوص نام تھا جو میں نے ہی اسے بتایا تھا۔ ”دیس میں اہلی رہنا بھائی اور فرمان بھائی تو کھر پڑے ہیں مجھ سے۔“ اور شہنا بھائی اور نجمہ بھائی بھی اپنے اپنے کمروں میں سو رہی ہوتی تھیں۔ ”انی رہے پیچھے تو وہ اپنا ہوم ورک کرنے یا کھیل کود میں مصروف ہوتے اور اس طرف توجہ ہی نہ دیتے کہ میں لاؤن میں بیٹھ کر انہی آواز میں کس سے باتیں کر رہی ہوں۔ شروع شروع میں مجھے ڈر لگا تھا کہ کہیں پکڑی نہ جاؤں مگر آہستہ آہستہ میں اس روشنی کی عادی اور بے خوف ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ ابھی کچھ دنوں میں اسے فون کرنے لگی۔ وہ لاہور کا رشتے والا تھا اور کراچی میں جاب کی وجہ سے رہ رہا تھا اس کی فہمیاں وہیں تھیں اور وہ یہاں احساس شمالی کا شکار تھا۔ اس کے بھی میری طرح زیادہ دوست دلچسپ نہیں تھے۔ وہ مجھ سے اپنے گھر والوں کی باتیں کرتا۔ اپنے بہن بھائیوں کے قصے سناتا اور میں اسے اپنے متعلق چھوٹی چھوٹی باتیں

پائی۔ وہ تمام باتیں جو مجھے دن رات احساسِ حسالی اور
 فطرت کا شکار کیے رکھتی تھیں وہ سب میں اس سے شیر
 کر کے خود کو مست کا چھٹکا محسوس کرتی تھی۔
 وہ میری دوستوں کی طرح میرا مذاق نہیں اڑاتا تھا بلکہ
 مجھ سے ہمدردی کرتا۔ اہلی اور گھروالوں کے دسیے پر ان
 لوگوں کو ظالم اور مجھے مظلوم قرار دیتا اور کہتا کہ میرا حوصلہ
 ہے جو میں اتنے جیواستیدا میں زندگی گزار رہی ہوں۔
 بیٹے بھر میں ایک چھٹی والا دن ایسا ہونا تھا جب ہم بات نہ
 کر پاتے تھے اور اس ایک دن بات نہ کرنے پر مجھ پر
 جھجھلاہٹ سوار ہوتی سو بڑی ہنسنے لگے اور مجھ سے بڑھ کر بے
 تاب نظر آتا۔

"ایک دن تمہاری توازنہ - نوں تو دل سے بھگن ہو جانا
 ہے پیچھے اچھا نہیں لگتا" اگلے روز اس نے آکر بھی سب سے
 لڑنے کو دل چاہنے لگا "تو بلاوجہ غصہ آتا ہے اب
 زور نہ اٹھنے تو مجھے کیس کا نہیں رکھا۔"
 وہ انتہائی بے بسی سے یہ کہنے لگا مجھے کسی اور دی دنیا کی
 میر کرانے لگا۔ کیا میں زور سے طغلی کسی کے لیے اتنی اہم
 بھی ہو سکتی ہوں جس سے کوئی دوستی کرنا پسند نہیں کرتا
 اس کا سبب مذاق اڑاتے اور اس سے دور رہتے ہیں
 اہلی اکی کہ مجھے وہ ایک شخص اتنی ہی طرح دغا دے رہا تھا۔

میں اپنی ان باتوں پر باز کرنے لگی تھی اب گھروالوں
 کے دسیے میرا دل نہیں دھکاتے تھے اسکول اور پڑھائی
 پہلے کوئی ہی مجھے بہت پسند تھی۔ اب تو اور بھی ان سب
 سے دھیان ہٹ گیا تھا۔

پھر اس نے مجھ سے ملنے کے لیے اصرار کرنا شروع
 کر دیا شروع شروع میں میں نے انکار کیا اس لیے نہیں
 کہ میں اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی بلکہ اس لیے کہ
 میرے اوپر گھروالوں کا خوف سوار تھا مگر اس کا اصرار بڑھتا
 چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ ناراض ہونے لگا تو میں نے اس
 سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ شیمابھائی سے میں نے اپنی ایک
 کلاس فیلو کے گھر جانے کی بات کی جس کا گھر ہم سے اگلی
 گلی ہی میں تھا۔

"میرا فوکس کا جرجل مصباح کے پاس رہ گیا ہے اگر
 اس سے لا کر پڑھ لیں انار تو کل شیم سے بہت فائدہ

پڑے گی۔"
 جھوٹ بولتے ہوئے میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے
 مگر حیرت انگیز طور پر انہوں نے نہ تو کسی حیرت کا اظہار کیا
 اور نہ ہی کوئی اور سوال جواب اور بڑے اطمینان سے مجھے
 جاننے کی اجازت دے دی۔ گھر کے قریب بے اس پار۔
 میں بھری دھوپ میں کسی سے سامنا ہونے کا خوف نہیں
 تھا۔ سخت ترن کریموں میں کسی کا مبالغہ غراب تھا کہ
 پارک میں لوگ تھپڑے کھاتے آتا۔ وہ بیچ پر بیچ میری
 راہ تک رہا تھا میں نے خیالوں ہی خیالوں میں اس کا پیٹ
 خاکہ بنایا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر بڑا سم تھا۔ مجھے اس
 سے بہت جھجک محسوس ہو رہی تھی اور وہ مسلسل میری
 تعریفیں کر رہا تھا۔

"میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ خوب صورت توا
 والی یہ لڑکی رکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہوگی۔" وہ اہل
 لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں شرمیلی لالی اپنی تعریفیں
 سن رہی تھی مگر اس سب کے ساتھ ساتھ ذرا بھی بہت گلا
 رہا تھا اس لیے اس کے بہت روکنے کے باوجود بھی بہت
 جلدی اٹھ گئی تھی۔ گھروالیں اگر سارا دن اسی منظر کو
 سوجھی رہی تھی۔ اس کی والدہ لگاں لگاں بچا رہی باتیں۔
 "تم سے ملنے کے بعد تو میں اور بھی تمہارا دوا ہونا چاہی
 تو۔۔۔" سچ زور۔ اب تمہارے بغیر چاہا نہیں جاتا سب کی بار
 اور راجاؤں کا تو امی سے تمہارے بارے میں ضرور بات
 کروں گا۔ تمہارے اہل تو ہماری شادی کے راتے میں
 رکاوٹ نہیں بنیں گے نا ہمیں ایسا نہ ہو امی ابو آئیں اور
 تمہارے انی انہیں نکالنا سواو اب ہے دس۔"

وہ فون پر مجھ سے مختلف خدشات کا اظہار کر رہا تھا۔
 "امی کو ماننا پڑے گا ضروری تو نہیں کہ میں سادی
 زندگی ان کے ظلم سے ہونے لگا رہی ہوں۔"

میرے اندر ایک باغی لڑکی پیدا ہو گئی تھی۔ جو مجھے اہلی
 سمیت سادے زمانے سے ٹکرا جانے کا حوصلہ دے رہی
 تھی۔

ہاں پھر میں بھی مجھ بھائی کی طرح اپنی پسند
 شاپنگ کیا کروں گی تو وہی دیکھوں گی۔ فطرت دیکھوں گی۔
 اپنی مرضی کی کتابیں پڑھوں گی کوئی صبح شام مجھ پر تنقیدیں
 نہیں کیا کرتے گا۔ میں اپنی مرضی سے زندگی گزاروں گی

اور وہ بھی زمین کے ساتھ۔ وہ بے پناہ خورندہ ہو مجھ سے
 بے حد محبت کرتا ہے اس کی عکاسی میں میری زندگی کتنی
 دکھوار کر رہے گی۔ وہ تو بھی مجھ سے اور بھی آزاد میں بات
 بھی نہیں کرے گا۔ میں ہر وقت صرف مجھ سے پیار کی
 باتیں کرتی ہوں اور تمہیں کی باتیں کیا کرتے گا۔
 "کیا بات ہے ذرا بڑھ چوڑا آپ اکیلے اکیلے کس بات پر
 اس رہی ہیں۔" امی کی بات پر میں ایک دم چونک گئی تھی۔
 رہیز کو سوچنے سوچنے شاید میرے لبوں پر مسکراہٹ کھڑی
 ہوئی تھی اور میرے برابر میں بھی وہ مسکراہٹ کرتی مانتے
 پاتھیں تھے بے چارے ٹوٹ کر گئی تھی۔

"بیٹا آج کل آپ کی چوچو گلات اسکول میں روزانہ
 ایک پیرید لٹینوں کا بھی انیڈ کر کے آتی ہیں۔ بس کہ اگر
 بھی ان ہی پر ہنسی رہتی ہیں۔" شیمابھائی جی خیر
 مسکراہٹ چہرے پر لیے بڑے کہنے لگے میں بولی تھیں۔
 میں فوری طور پر توازن کی بات پر باز گئی تھی۔ ایسا انا تھا کہ
 شاید انہیں بچہ شک ہو گیا ہے مگر اتنے والے دنوں میں
 جب انہوں نے نہ تو اس حوالے سے کچھ بچھا اور نہ ہی
 اپنی کسی بات پر دسیے سے ایسا کچھ ظاہر کیا تو میں اپنے نوم
 کو نظر انداز کر گئی۔

"میں چند روز میں روز کے لیے لاہور جا رہا ہوں۔ پلیز
 جانے سے پہلے ایک بار مجھ سے مل لو دیکھو انکار امت
 کرنا۔" وہ باقاعدہ میری منتیں کر رہا تھا۔ اس کی محبت نے
 مجھے بہت ہمارا دیا تھا مگر میں پھر بھی خود میں اتکا ہوا صلہ
 نہیں پادری تھی کہ اس سے ملوں اور وہ بھی اس کے گھر پر۔
 بہت اصرار کے جواب میں میں نے پارک میں ملنے کی
 بات کی تو وہ اس نے فوراً "مسترد کر دی۔"

"پارک میں ملنا بھی کوئی کمالات ایسا لگتا ہے جیسے کوئی
 چوری کر رہے ہیں۔ نہیں کوئی دیکھ نہ ملے کی ٹواو سر پر
 لگی رہتی ہے۔ گھر پر ملیں گے تو اطمینان سے بات تو کر
 سکیں گے۔"

میں اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی پھر وہ اتنے
 سارے دنوں کے لیے چلا جائے گا وہ بھی میرے خلاف
 دل میں شکوہ اور ناراضی لے لے مجھے غم رضا مند کچھ کر اس
 نے خود ہی اتنے کے لیے مناسب وقت ملتی جب مجھے گھر
 میں اہلی وغیرہ کا خوف نہ ہو اور شیمابھائی سے کیا جانے والا

ہونا بھی بتا دیا۔ بات کرتے کرتے مجھے پیچھے کچھ آہٹ سی
 سائی دی تو میں اسے بول کر کرا کر لاؤنچ سے اٹھ کر آٹنگ
 روم کی طرف نکلی۔ لاؤنچ اور آٹنگ روم کے بیچ کوئی
 دروازہ نہیں تھا بلکہ بہت خوب دہرٹ جانی کے سفید
 پردوں کے ذریعے دونوں کو الگ کیا گیا تھا۔ وہاں کوئی بھی
 نہیں تھا "آٹنگ روم سے آگے بے چارے میں مای برتن
 دھو رہی تھی میں مطمئن ہو کر واپس آگئی تھی۔

مستردہ وقت پر میں پارک پہنچی تھی جہاں سے وہ مجھے
 پانچ پر بلھا کر اپنے گھر لے آیا تھا۔ اس کا گھر ہمارے گھر
 سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں روڑ کے دوسری طرف جو
 اوار ٹرنس بنے ہوئے تھے وہ ان میں ہی رہتا تھا۔ اس کا دو
 کمروں کا فلیٹ مجھے اپنے خالیشان گھر سے کہیں زیادہ اچھا
 لگا تھا۔ وہ ایک کمرہ دار ٹنگ ڈاٹنگ کے طور پر اور دوسرا
 بچہ روم کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ مجھے لے کر وہ سیدھا
 اپنے بچہ روم میں آیا تھا۔ مجھے بیٹھنے کے لیے کہہ کر وہ
 وہاں سے چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو ہاتھ میں ایک بڑی
 سی ٹرے تھی۔ جس کے پیچھے بیچ ایک رکھا ہوا تھا جسے
 ٹیبل پر رکھ کر وہ میرے برابر میں صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 خوب صورتی سے بے تھکے اس کی ایک "لکھا" دھبی
 برقعہ ڈالے تو وہ "پچھ کر میں تھی بے تک بے تک کی بات
 میں بیٹھی رہی تھی اس نے میری سالگرہ کا دن یاد رکھا۔
 صرف یہ کہ یاد رکھا بلکہ اسے سیلبرٹ کرنے کا اہتمام
 بھی کیا سادی زندگی میں کبھی میری کوئی سالگرہ جس منہ
 گئی تھی۔ اپنی تودہ سروں کے گھر ہوئے والی برقعہ ڈالے پارٹیز
 میں شرکت کر چکا ہوتا کہتے تھے۔

"ایک کانو۔" وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ مجھے
 بارے خوشی کے دہانے آئے گا تھا میں نے ایک کانو اس
 نے خوب صورت سے وہیننگ ڈیسر میں لپٹا کٹ اور
 ٹھاہوں کے برہور اظہار میں ڈوبا کر دیکھے دیا۔ زندگی کے
 یہ وہ سال تو واقعی قید یا شقت کالی تھی یہ چند ہواں سال
 واقعی مختلف تھا۔ میری چند ہویں سالگرہ جو میں اس کے
 ساتھ منا رہی تھی۔ میں اس سب میں اتنی خوش اور کمین
 تھی کہ مجھے ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ
 میرے اتنے قریب کیوں پہنچا ہے اس نے اپنا ہاتھ میرے
 کندھے پر رکھا اور کہا اب یہ وہ مجھے اتنی بدلی ہوئی لگا ہوں

سے کیوں رکھ دیا ہے میں تو بس خوش خوشی بھی اس کا وہ
یہ انکار دیکھ رہی تھی۔ کبھی یہ یوم اور سوئے ہاتھوں میں
لے لے کر بچوں کی خوشی کا اظہار کرتی تھی۔

"تو آرام سے بیڑ پر بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" اس
نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو میں بغیر کوئی اعتراض کیے اس
کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔ مجھے یہ پتا تھا کہ وہ مجھ سے محبت
کر رہا ہے وہ تھوڑے دنوں بعد مجھ سے شادی کرنے کا نکر
اس سے زیادہ عورت اور موہاکر شہ کیا تو آپ میں نہیں
جاتی تھی۔ مگر پھر بھی مجھے اس کے اتنے قریب بیٹھنے پر
اجانک گھبراہٹ ہوئی شروع ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ سمجھ میں
نہیں تھا کہ مجھے اس کی نگاہوں سے ایک دم خوف
آئے گا تھا۔

"میں گھر جاؤں گی۔" میں خوف میں گہری ہنسی بول
پاتی تھی۔

"ابھی سے ابھی تو ہم لوگ بہت ساری باتیں کریں
گے اور یہ تم مجھ سے انکار کیوں رہی ہو میں تم سے اتنی
محبت کرتا ہوں اور تم وہ کر مجھے یہ احساس دلاد رہی ہو کہ
تمیں مجھ سے بالکل بھی پیار نہیں۔"

وہ ٹھوکر لگاؤں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے
بہ طور پر ڈیٹا اور گھبرایا ہوا دیکھ کر وہ اپنی یادیں سننے میں
لگا ہوا۔

"میرے قریب بیٹھو تو یہ۔"

اسی وقت وہ حالت سے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر
آیا تھا۔ ہم دونوں نے گھڑیا کر دروازے کی طرف دیکھا
تھا۔ ریحان بھاٹی اور فرمان بھائی کو وہاں دیکھ کر میرے
پیروں تلے سے زلزلہ لگ گئی تھی۔ وہ دونوں قہر اور نگاہیں
مجھ پر ڈال کر میز پر لیڑے تھے۔ وہ بالکل خود کو ان کی
کردشت سے چمڑا پایا تھا۔

"ذلیل کیٹے میں تیری جان لے لوں گا۔" فرمان بھائی
دوبارہ آگے بڑھے تو وہ وہ قدم پیچھے ہٹتے ہوئے طنز سے انداز
میں بولا۔

"میں زبردستی نہیں اٹھا کر لایا تمہاری بہن کو یہ اپنی
مرضی سے یہاں آئی ہے۔ بڑے غیرت والے جتنے ہو
اپنی بہن تو سنبھالیں نہیں جا رہی جو مجھ سے چوری چھپے ملتی
ہے۔ اسے اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ کھڑے

بھاگ چلو یا کورٹ میں کر لویہ وہ بھی کر لیتی۔ ایک یو ایس
کے گھر سے اگر ایک لڑکی پر تہہ اور وہ بھی اس طرح سے
نہ تو وہ بچ جاتا رہی ہے نہ روایت رہی ہے تو اس کا طالب
یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے وہاں آئی ہے۔"

وہ استغناء سے انداز میں بول کر اپنے منہ سے لفظے والا
خون صاف کرنے لگا تھا۔

"یہ دیکھ میرے بارے میں تمہیں طرح سے بول رہا
ہے۔"

میں بھائیوں کو دیکھ کر ڈرتی تھی مگر میرے دوست
تمہاری بہن مرضی زبردستی کے الفاظ سن کر سناٹ کھڑی
رہ گئی تھی۔ وہ ہاتھوں سے قمیص کی ٹکٹیں درست کر رہا
تھا جبکہ ریحان بھائی اور فرمان بھائی ایک دم ڈھیلے پڑے
تھے۔

راستے بھران دونوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی
مگر گھر آتے ہی ریحان بھائی میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے
مجھے اندر لے آئے تھے لاؤنج میں بیٹھے الی کو دیکھ کر میرے
رہنے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔ الی اس وقت کبھی
گھر نہیں آتے تھے بلکہ الی ہی کیا ریحان بھائی فرمان بھائی
کوئی بھی پھر تن کیسے آگئے تھے جسم سے جان نکلتی محسوس ہو

رہی تھی انہوں نے وہ کادے کر مجھے صوفے پر بیٹھے الی کی
طرف بٹھا تھا۔

"آئی کر رہے ہیں ریحان؟" شیما بھابی فوراً آگے
بڑھی تھیں مجھے اٹھانے کے لیے۔

"فح ہو تم یہاں سے" آج کوئی میرے سامنے آیا تو میں
اسے بھی کل کر دوں گا۔"

وہ ہڈیاں انداز میں چلائے تھے۔ وہ دونوں مل کر مجھے بری
طرح مار رہے تھے لاٹیں گھونٹے تھپڑیں مہمکتیں ہند
کیے چپ چاپ پٹ رہی تھی۔

"تمہاری عزت کو مار لگا کر آئی ہے یہ بے غیرت۔ الی ا
میں اس کا خون کروں گا۔" شاید فرمان بھائی چلائے تھے
مگر مجھے ان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں رہی تھی۔
میرے کانوں میں تو چٹھ اور تو آج کون کون رہی تھی۔

"تم میری زندگی میں آجائے تو تمیں کوئی کی نہیں رہے
کی ہم ایک ساتھ خوش رہیں گے۔"

"ایک غیر مو کے گھر سے اگر ایک لڑکی پر تہہ اور وہ

ایسی اس طرح۔"

"وہ گھر کوئی تمہارے رہنے کے لائق ہے تو کچھ لینا میں
بہت جلد تمہیں ان سنگدل لوگوں کی قید سے نکال لاؤں
گا۔"

"اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ بھاگ چلو یا
کورٹ میں۔"

اجانک اتنی دیر میں پہلی مرتبہ میرے منہ سے چیخ نکلی
تھی ریحان بھائی نے اٹھا کر مجھے زور سے لات مار دی تھی
اور میرا سر میرے نوکے کوٹنے سے گر لیا۔ دونوں کا دوبارہ لگا
تھا آج زیادہ خون بہا رہا تھا کچھ کچھ خونوں میں دیکھتے تھے
بند ہوتی آنکھوں سے میں نے کسی کی آواز سنی تھی شاید
مجھ بھابی کی آواز نہیں روک رہی تھی۔

ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھی۔ میرے جسم کا
جو زور ڈکھ رہا تھا سر میں درد کے مارے نیسیں اٹھ رہی
تھیں پورا جسم پیٹوں میں جکڑا تھا۔ کمراس تکلیف سے
کسی شہید وہ تکلیف اور وہ درد تھا جو میری روح بھیٹل
رہی تھی اور اس سب سے بڑھ کر الی کا خوف بھائیوں کا
خوف شاید وہ لوگ اب مجھے کل کر دیں گے ہو سکتا ہے
زبردستی میں یا سوئے میں میرا گلا دبا دیں۔ دونوں بھابیوں
میرے پاس بیٹھی تھیں شاید ڈانڈ کر کچھ انہوں نے ہی

بلایا تھا۔ ڈر کے مارے آنکھوں سے آنسو ٹپک نہیں نکلی
رہے تھے۔ وہ دونوں مجھ سے جس جس طرح کے سوال کر
رہی تھیں انہوں نے مجھے چند گھنٹوں میں پندرہ سے نکال
کر پچیسویں سال میں پہنچا دیا تھا۔

"پتا نہیں کب سے ملاقاتیں چل رہی ہیں میں
سیدھی سادی گھر پہ عورت مجھے کیا پتا کہ مصباح کے گھر
جانے کے زمانے کہاں جایا جاتا ہے اور آج تو وہ ہی ہو گئی
تھی مجھے سو سمجھ کر فیہ پتا ہے کہ اس محسوس سے شے کہ
سے چوری چھپ نکلی گئی۔ وہ تو شکر ہوا کہ ماسی نے کام کرتے
ہوئے اس کی باتیں سن لی تھیں" اسی نے مجھے بتایا۔ میں
نے تھک کر فوراً ریحان کو فون کیا "بس مجھ اس واقعہ کا
تمہی سے ذکر مت کرنا۔ اپنا تو منہ نکال کر کے آئی ہے ہم
از کم بھائی بے چارے تو سہرا تھا کرنا کاسا کر سکیں۔ اگر
کسی کو جھک بھی رہی اس بات کی تو ہم تو کہیں منہ دکھانے
کے لائق بھی نہیں رہیں گے۔"

وہ آنکھوں میں آنسو لیے فجر بھابی کو سمجھا رہی
تھیں۔ میں خاموشی سے خود پر گئے والا ہر انرا سن رہی
تھی۔ گھر کی کے پاس سے گزرتے الی کو دیکھ کر مجھے مزید
زنت کا احساس ہوا تھا "یقیناً" انہوں نے بھی شیما بھابی
کی تمام باتیں سن لی تھیں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ
اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی بول سکوں۔ الی اور دونوں
بھائی میری شکل دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔ میں نے
شدت سے خدا سے اپنے لیے موت مانگی تھی۔ شیما
بھابی یا مجھ بھابی کھانا یا دوادینے میرے پاس آئیں اور
پھر جس جس قسم کے سوال کرتیں وہ مجھے ذلت کے ایک
اندھے مارشل دھکیل دیتے۔

"آج ذلت میرے اللہ اٹھی ذلت۔ بس مجھے اپنے پاس
بلانے مجھے میری الی کے پاس بھیج دے۔"

میں سارا دن بستر میں منہ چھپائے سبک سبک کر
رہی رہتی تھی۔

مجھے احساس تھا مجھے کہ میں کیا کر لے والی تھی ذلت
بغلوں اور بیٹے سمجھ میں تبدیل ہو رہے تھے میرا میٹرک
کارڈ ذلت آگیا تھا جس میں میں بالکل ڈی گریڈ لے کر پاس
ہو چکی تھی۔ سارا دن اپنے کمرے میں ہی رہتی تھی۔ الی
مجھ سے بات کرتا میرے پاس پہنچتا نہیں کرتا تھا ذلت
والی اخبار بھی دیتا ہے مجھے اگر دیکھا یا تھا ذلت کچھ کریں

زار و قطار روزی تھی آج الی خراب ذلت آئے نہ مجھے
نہیں انہیں گے۔ الی کی وہ ذلت جس سے میں چھڑ گئی
تھی آج اس کی خواہش مند تھی۔

"الی بلایا مجھے ہائیں" ماریں گالیاں دیں مگر اس
مرحہ نظر انداز تو نہ کریں۔"

وقت نے آگے سے وہاں میں مجھے جو سمجھ واری دی
تھی۔ اس کی بدلت میں بہت کچھ سمجھ چکی تھی۔ یہی کہ
اپنے تئیں میں شیما بھابی کی آنکھوں میں دھول جھونک
رہی تھی۔ فون پر باتیں کیا کرتی تھی مگر وہ شروع وقت
سے اس سلسلے سے آگاہ تھیں۔ سب کچھ جانتی تھیں مگر
انہوں نے پھر بھی مجھے نہیں روکا تھا۔

میں نے مصباح کے گھر جرحل لانے کا ہمانا کیا انہوں
نے بغیر کسی جیل و جنت کے اجازت سے دی۔ میں نا تجربہ
کاری کے ہاتھوں کچھ سمجھ نہ سکی پھر اس روز انہوں نے

ساری باتیں سن لی تھیں۔ انہیں پتا چل چکا تھا کہ میں اس کے گھر جانے والی ہوں مگر انہوں نے کچھ ظاہر نہیں کیا۔ اور انہوں نے بڑے آرام سے اجازت دے دی تھی۔ میں سمجھ ہی نہیں پاتی تھی کہ وہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سر بخان بھائی 'فرمان بھائی اور اہلی سب کو خود فون کر کے بلایا تھا۔

راست کی اس جگہ سے اب میں کیونکر نکل رہی تھی۔ میں اتنی نیک عورت کی تھی جس کی ساری زندگی محرم نامحرم کے چکر میں گزرتی تھی۔ اب اتنی عصمت ماب اور دیوار تھی کہ گھر میں بھی کبھی شائد داری ہی دینے اس کے سر سے ہٹا دو گا اور کیا کرے گی تھی میں۔ کیا ماں کے دودھ میں ناچیز نہیں لگی یا میں ہی اپنے فیہر میں بے خبری سے کر پڑا ہوتی تھی۔ مجھے خود سے غرت ہو گئی تھی۔ بے اندازہ اور بے حاشا غرت۔ میرا دل چاہتا تھا کہ خود نکلی کر کے اس زندگی کا بوشہ پوش کے لیے خاتمہ کر دوں۔

پھر ایک رات بچانے رات کا کون سا پہر تھا میرے کمرے میں گھبراہٹ کی اور کافور کی ملی جلی سی محسوس ہوئی۔ کوئی میرے سہانے پیٹھ پر اور میرے ماتھے پر ہڈی زری اور محبت سے ہاتھ رکھا۔ وہ کتنا ناز و سوس تھا۔ میں نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

"اُمی! میں نے انتظار کیا کر رہا تھا۔"

"تو اپنی اپنی کنگے نیس لگو کی اُمی سے پیار نہیں کرواؤ گی۔" انہوں نے ہانپیں پھیلائی تھیں اور میں بالکل عجیب کی طرح ان کے سینے میں مڑ چھا کر کہہ عازیں مار مار کر روئے گی تھی۔

"اُمی! مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔ کوئی مجھ سے بات نہیں کرنا سب مجھ سے غرت کرتے ہیں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے بہت بڑی غلطی اور اُمی وہ تو میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔" بے ربط جیسے میرے منہ سے نکل رہے تھے وہ میرے لیے میرے سبز ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

"تم اپنے اُمی سے جانتی ہو۔" اُمی نے کہا۔ "انہوں نے اپنے غصے میں نرم لہجے میں کہا تھا۔

"وہ بھی مجھے معاف نہیں کریں گے کیا آپ اُمی کو جانتی نہیں ہیں وہ تو پھر قصور کے سزا دیا کرتے ہیں جبکہ اب کی بار تو واقعی میرا قصور ہے۔" میں روئے ہوئے ان

کی بات کی نفی کر رہی تھی۔

"زندگی ہمیشہ بات سنو۔" انہوں نے مجھے خود سے الگ کرتے ہوئے پہلی بار حق لہجہ اختیار کیا تھا۔ میں دھندلی دکا ہوں سے ان کی طرف دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

"تم میری بیٹی ہو،" ماہ طاعت کی بیٹی تھیں خود کو ثابت کر کے دکھانا ہے کہ تم ماہ طاعت کی بیٹی ہو۔ اتنی ہی اچھی اتنی ہی نیک اور اتنی ہی ایثار پیش۔ نیک اولاد معدودہ پارہ ہوئی ہے اور قصص ایسی ہی بیٹی بن کر دکھانا ہے۔

تھیں سب کو بتا دیتا ہے کہ تم ایک شریف ماں کی شریف بیٹی ہو۔"

وہ اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے حکیمہ انوار میں ہول رہی تھیں۔ میں بس چپ چاپ ان کا ہنسا تو رانی چہرے چارہ تھی۔

"اب زندگی میں کبھی دکھانا نہیں ہے ابھی رات سے بھٹکا نہیں ہے۔" تھیں ایسا بٹنا ہے تو بی آگ میں تم پر غر کر سکوں۔ تم اپنی اپنی کامن رکھو گی؟" وہ سوالیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

"ہاں۔" میرے جسم کے دو تیس روئیں سے حد بلند ہوئی تھی۔

"میں نے اپنی بیماری کے سخت ترین دنوں میں اکثر خدا سے ایک ہی دعا مانگی تھی جو میرے ساتھ ہو اور میری بیٹی کے ساتھ نہ ہو۔ اس کی زندگی میں ایسا غصے آئے جو اس سے محبت بھی کرے اور اس کی عزت بھی کرنا ہو اور ایسا

مخصوص تمہاری زندگی میں ضرور آئے گا۔ یہ راہ میں آئے پھر نہیں ان سے خود نہیں کھاتی خود کو تبدیل کر چکا کہ اس کے لیے رکھتا ہے۔ تمہارا وہ ضرور آئے گا۔"

آنکھ کھلی تو امی میرے پاس سے جا چکی تھیں مگر ان کی آواز وہ دلچاسپن نہیں تھی۔ وہ پکارا میرا اس وہ سب میرے پاس پھوڑ گئی تھیں۔ اچانک مجھے پتا نہیں کیا وہ تھا میں ستر سے اٹھ گئی تھی۔ اپنے کمرے سے نکلی تو مجھے خود نہیں معلوم تھا میں کہاں جا رہی ہوں۔ چند لمحوں بعد میں نے خود کو اُمی کے کمرے میں پایا تھا۔

"اُمی! مجھے معاف کریں پلےز مجھے معاف کریں۔ اُمی میں بھلا کئی تھی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مگر آپ مجھے معاف کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں آئندہ زندگی بھر آپ کو بھی ناراض نہیں کروں گی ایسا کچھ نہیں کروں گی جس

کو تکلیف ہو۔"

اُمی کے پاؤں پکڑ کر کچھ جھجھکتے ہوئے ہول رہی وہ امی خند سے دیر اور ہوئے تھے تھکے تھے۔ زرا سا سر کے وہ مجھے خاموشی سے دیکھ رہے تھے وہ اپنے ہاتھ پر زور دے کر کہنے لگی تھیں ان کے بیچوں بہ مراد کر

لی تھیں۔

"اُمی! میرا یقین کریں میں نے کوئی گناہ نہیں کیا میں سنی ہوئی ماں کی قسم کھاتی ہوں کہ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا آپ کی عزت کو داغ دار نہیں کیا۔"

وہ اب میں کچھ بھی نہیں بولے تھے بہت دیر تک کے بعد میں خود ہی چپ ہو گئی تھی۔

صبح ہوئے میں خود ہی سی دیر رہ گئی ہے جاؤ جا کر سو

وہ مجھ پر نظر ڈالے بغیر سامنے دو اور نظریں مرکوز کیے ہوتے ہیں بولے تھے۔

"آپ کے کہنے سے کئی تھی میں اُمی کے پاس میں نے پتہ گم تھا تو اب کبھی بھی مجھے معاف نہیں کریں گے اور مجھے معاف کیوں کریں زندگی میں پہلی بار تو وہ کسی بات پر مجھ سے ناراض ہوئے ہیں۔" میں خود کو ہنسنے لگی تھی کہ انہیں اپنے کمرے میں لاپرواہی تھی اور اتنے ہی اپنے بیٹے کی اس جگہ پر جہاں ابھی انہی ہی دنہ کر رہی تھیں پاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی مجھے میں شکوہ تھا۔

ایسی ہی تھی اور گہری ملاوی تھی۔

اگلے روز میں نے کمرے میں لیئے اپنی زرخان بھائی اور زبان بھائی کے لئے کی تو اڑیں سنی تھیں پتا نہیں وہ ایک کس بات پر جھگڑ رہے تھے مگر تو اڑیں بہت بلند تھیں۔ اُمی کی آواز ان دونوں کے مقابلے میں ملتی تھی۔

لایہ وہ لوگ لڑائی کر رہے تھے۔

"آپ اس بے محبت کو ایک بار پھر آواز دے جا رہے ہیں انہیں وہ جو کھو کر گیا کہ منہ بھل جائے مگر آپ اس کیلئے یہ اعتبار کرنے کے لیے تیار ہیں۔" فرمان بھائی

پوچھتے تھے۔

"میں اسے ایک موقع دینا چاہیے فرمان۔" اُمی کی

جیسی ہی آواز آئی تھی۔

"آپ موقع کی بات کر رہے ہیں میرا بس پلے تو میں

اس کی لافش کے بھی اتنے غور سے کہیں کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ آپ اسی شخص سے یا پھر کسی کے بھی ساتھ دو ہول رہو اگر اسے یہاں سے منع کریں۔ کچھ کہتا ہوں اُمی اس کی شکل دیکھیں تو خون کھولنے لگتا ہے۔" صرف آپ کی ہی وجہ سے وہ زندہ سلامت یہاں موجود ہے۔" وہ تھکے تھکے سے اسی طرح کے پہلے میری سماعتوں سے تکرار ہے تھے۔

"میں فیصلہ کر چکا ہوں رہبان! اب چاہے تم لوگ راضی ہو یا نہیں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑا۔" یہ آخری جملہ تھا جو اُمی نے اس رات بولا تھا۔ ان کی بات کے جواب میں شدید پیش کے عالم میں رہبان بھائی نے فوراً کہا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر میں یہ گھر چھوڑ دوں گا میں اپنی بیوی بچوں کو لے کر کھلی ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

اُمی نے انہیں روکنے یا سمجھانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ میں کمرے میں ساکت بیٹھ گئی۔ مجھے پتا تھا اُمی بیویوں خاص طور پر رہبان بھائی کو کتنا چاہتے ہیں۔ شیدا بھائی اور ان کے بچوں میں اُمی کی جان ہے مگر پھر چپ کر دینے کی دونوں میں بھی وہ لوگ نہیں نہیں کے تو میں نے سکون کا سانس لیا تھا۔ مجھے لگا تھا کہ شاید اُمی نے انہیں متاثر کیا ہے اور میں چاہے سے منع کر دیا ہے مگر یہ بات بہت ساواں بعد میری سمجھ میں آئی تھی کہ اُمی نے انہیں روکنے یا مٹانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ رہبان بھائی تو سخت ترین غصے کی حالت میں گھر چھوڑنے پر تلے بیٹھے تھے مگر شیدا بھائی نے انہیں سمجھا بھجا کر ایسا

لے کر سے روک دیا تھا۔ رہبان بھائی ان ہی کے داغ سے سوچتے تھے ان ہی کی زبان بولتے تھے کیا نہیں شیدا بھائی نے ان پر ایسا کیا جاو کیا ہوا تھا کہ وہ آنکھیں بند کر کے جو کچھ وہ انہیں کہتے ہاتھ اور شیدا بھائی اتنی مشکل نہ تو سر حال تھیں کہ اُمی کی دولت جائیداد میں سے اپنا اور اپنے بچوں کا حق کھنکھسی طور ساتھ لانا خود اور غیرت کے نام پر قربان کر دینے ہیں۔

اُمی نے میرا کان میں راختہ کر کے کہا تھا بات دولت انہوں نے مجھ سے کوئی خاص نہیں کی تھی میں فارملا کر دے دیا پھر خود ساتھ لے جا کر اپنے غصے سے غلطی تمام کارروائی ختم دی۔ اُمی کو بہت شوق تھا کہ ان کا کوئی ایک بچہ ڈاکٹر بنے

چلے آتے تھے مگر فرمان بھائی ایسی زحمت بھی کبھار ہفتوں میں کیا کرتے تھے۔ وہ جس کے جاہ و جلال کے سامنے ایک دنیا کا پتی تھی۔ آج بے بسی کی تصویر بنا نیرنگی زمانہ دیکھتا۔

میں نے برسوں سے خاندان کی تقریبات میں آنا جانا چھوڑ رکھا تھا، ابی کے رویے کی وجہ سے خاندان میں بہت کم لوگوں سے ہمارا میل ملاپ تھا اور ان میں سے بھی کسی کے گھر سے بلاوا آتا تو میں جانے سے معذرت کر لیا کرتی تھی۔ ایسے ہی ایک مرتبہ میری فرسٹ کزن کی شادی کا بلاوا آیا۔ سہما بھابھی نے مجھ سے بڑے اصرار سے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ مجھے ان کے اصرار پر تعجب تھا، اگر میں

جاتی نہیں تھی تو کوئی بھی مجھ سے ساتھ چلنے کو کہتا بھی نہیں تھا۔ ان کے بھند ہونے پر میں جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی، ان دنوں میں ویسے بھی بہت خوش تھی۔ میں نے اتنے برسوں میں پہلی مرتبہ ریحان بھائی کی ناراضی کچھ کم ہوتی محسوس کی تھی، انہیں بہت تیز بخار ہو گیا تھا اور اب میں اس قابل تو ہو چکی تھی کہ انہیں میسر کی دوا دے سکوں، میں نے خوب دل لگا کر ان کا علاج اور تیمارداری کی تھی، وہ بغیر کسی ڈاکٹر کے پاس گئے ہی ٹھیک ہو گئے تھے، اگرچہ انہوں نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا مگر ان کی نظروں میں وہ مخصوص نفرت اور مجھے زندہ دفن کر دینے کی خواہش بھی نظر نہیں آتی تھی۔

میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ سہما بھابھی سے یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ہم دونوں بھائی بہن کو ساتھ بیٹھا دیکھ نہیں پاتی تھیں اور اسی لیے مجھے خاص طور پر شادی میں لے کر گئی تھیں۔ میں بہت سالوں سے رشتے داروں سے دور تھی مگر اس روز مجھے وہاں دیکھ کر جس طرح لوگوں نے سرگوشیوں میں باتیں کرنی شروع کی تھیں وہ مجھے یہ بات سمجھانے کے لیے کافی تھی کہ میرے مہربانوں کے توسط سے میری کردہ ناکردہ سب غلطیاں طشت ازبام ہو چکی ہیں۔

لوگوں کی نظریں ان کی سرگوشیاں باتیں، میرا دل ریزہ ریزہ کر رہی تھیں، میں اپنے آنے پر پچھتا رہی تھی، مگر گھر واپس آتے ساتھ ہی سہما بھابھی کو ریحان بھائی اور فرخ کے سامنے رو رو کر دوا دیکھ کر میں سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی۔

”کتنا دل دکھا ہے آج میرا وہاں سب کی باتیں سن کر۔ میں کس کس کو سمجھاؤں کہ بچی تھی نادانی میں ایک بھول

ہو گئی اب اسے معاف بھی کر دیں۔ زوبی کو دیکھ لے۔“ نے مجھ سے ایسی ایسی باتیں کیں کہ میرا دل چاہ رہا تھا ان لوگوں کا منہ توڑ دوں۔ ”اور ریحان بھائی کی آنکھوں میں دوبارہ وہی نفرت وہی غصہ اور وہی خون اتر آیا۔ میرا دل پلانے کے لیے برہا ہوا ہاتھ انہوں نے غصے سے جھٹک کر سب ہی کو اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ اگلے روز انہوں نے حنا کو صرف اتنی سی بات پر پھٹ مار دیا تھا کہ اس نے اسکول کے سالانہ فنکشن میں ڈرامہ میں حصہ لے لیا تھا۔

رات میں ابی کے لیے کمرے میں کھانا لے کر گئی تو انہوں نے بہت غور سے میری طرف دیکھا تھا۔

”تم روئی تھیں زوبی؟“ بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اچانک انہوں نے سوال کر کے مجھے بولھا دیا تھا۔

وہ برسوں پہلے کے اس واقعے کے حوالے سے پانی اور بات کے حوالے سے کبھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کرتے تھے بات کی تو صرف بڑھائی کے حوالے سے۔

”ابی! اگر ہم سے کوئی غلطی ہو جائے اور پھر بعد میں ہمیں اپنی غلطی کا احساس بھی ہو جائے اور ہم اللہ سے اپنی غلطی کی معافی مانگیں تو کیا وہ معاف کر دیتا ہے؟“ میں نے سر جھکائے جھکائے سوال پوچھا تھا۔

”بے شک وہ اپنے بندوں کے گناہ معاف کر دیا کرتا ہے۔“ وہ پر یقین لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”اور لوگ؟“ میں نے ان کی طرف ایک لمبے کے لیے نظریں اٹھا کر دیکھا تھا، وہ میرے سوال پر چونک گئے تھے۔ ”لوگ نہیں معاف کرتے، ہے نا ابی؟“ میرا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔

”اتنی صابروں کی بیٹی ہو کر ایسی باتیں کر رہی ہو۔“ وہ میرے ہاتھ تھام کر ٹوکنے والے انداز میں بولے تھے اور پتا نہیں ابی کا رویہ ایسا کیوں تھا، مجھ سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہے اور امی کا نام لے کر نصیحت کر دی۔

پھر جس روز میں ایم بی بی ایس کا رزلٹ ہاتھ میں لیے ابی کے سامنے گئی تو اتنے برسوں میں پہلی بار انہوں نے مجھے سینے سے لگایا تھا۔ ان کے گلے لگانے کی دیر تھی میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ وہ پیار سے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رو رہے تھے۔ میں نے انہیں اس روز سے پہلے کبھی روتے نہیں دیکھا تھا۔

”تم واقعی ماہ طلعت کی بیٹی ہو، بالکل اسی کی طرح ہو ہو

اس جیسی۔ ”ان کے بھیلے ہوئے لہجے پر میں نے چونک کر سر اوپر اٹھایا تھا۔

”انی! آپ رو رہے ہیں؟“

”نہیں۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“ وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرائے تھے۔ ان کی نظروں میں سرخرو ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ اس روز مجھے پہلی بار اس بات کا اور اک ہوا تھا کہ زندگی بھر ہر قدم پر انی کے آگے جھکتی اور مسلسل شکست کھاتی انی، مرنے کے بعد اپنی ہر شکست کا بدلہ لے گئی تھیں۔ وہ دراصل پچھتاووں میں گھرے زندگی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ انی کا صبرانی کے ہر ظلم پر حاوی ہو گیا تھا۔

انجی میں اپنی اس خوشی کو ڈھنگ سے مناجی نہیں سکی تھی کہ اسی روز میرے کلاس فیلو شعیب احمد کی والدہ اور ہمیں ہمارے گھر میرا رشتہ لے کر آگئی تھیں۔ وہ ہماری کلاس کا سب سے جینٹل لڑکا تھا، فاسٹ لیئر میں بھی اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ کلاس فیلو ہونے کے ناسے تو ظاہر ہے میں اسے جانتی ہی تھی اور اس کی ذہانت کی وجہ سے دیگر کلاس فیلوز کی طرح اس سے مرعوب بھی رہا کرتی تھی۔ وہ کلاس میں موجود ہوتا تو ریفورمز کی حالت قابل رحم ہوا کرتی، اس کے مشکل مشکل سوالات کے جواب دینا مجھے اپنیوں کے بس کی بات نہیں تھی۔

میرے علاوہ دوسری کئی لڑکیاں تھیں جو مجھ سے زیادہ ذہین اور حسین تھیں، انہی بہت سی لڑکیوں کو چھوڑ کر اس نے ایک ایسی لڑکی کا انتخاب کیا تھا جس سے کلچر کے پانچ سالوں میں اس کی کبھی دعا سلام تک نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس بات پر خوش ہونا چاہیے تھا، اس نے اتنے سالوں تک میرا خاموش تجزیہ کیا تھا اور یقیناً ”میں اسے اس قابل لگی تھی کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش کر بیٹھا تھا مگر اپنے حالات بخوبی جانتے ہوئے میں ان لوگوں کی آمد کا مقصد جان کر پوری جان سے کانپ گئی تھی۔ انی نے ان سے بہت اچھی طرح بات کی تھی۔ بڑی خندہ پیشانی سے ملے تھے، مگر میں شیما بھابی اور نجمہ بھابی کی نگاہوں میں لکھے شکوک و شبہات اور معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر دل میں ڈر رہی تھی۔

”انی! میری اس سے کبھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ پڑھائی کی حد تک بھی نہیں۔ پتا نہیں اس نے اس طرح

کیوں۔۔۔“ انی کے سامنے یہ وضاحت کرتے ہوئے میں شرم سے زمین میں گڑ رہی تھی۔

”اب کی بار کلاس فیلو سے چکر چلایا ہے پتا نہیں انی لڑکیوں میں کیا گھس ہوتے ہیں جو مرد اس طرح ان کی طرف کھنچے چلے آتے ہیں۔“

نجمہ بھابی کسی کو فون پر بتا رہی تھیں تو شیما بھابی ریحان بھابی کو میرا تازہ ترین کارنامہ مکمل سیاق و سباق

کے ساتھ سنارہی تھیں۔ میں بغیر سننے بھی جانتی تھی کہ مجھ پر کیا کیا الزام لگائے گئے ہوں گے۔ اگلے روز انی کو ریحان بھابی سے اس رشتے کے بارے میں بات کرتے سنا تھا۔

”مجھے وہ لوگ اچھے لگے ہیں، لیکن تم پھر بھی لڑکے کے بارے میں ذرا چھان بین کروا لو۔“ ریحان بھابی جو اب ”خاموش“ رہے تھے شاید انہوں نے یہ سوچا ہو گا کہ شادی ہو جائے گی تو ان کو میری منجوس شکل سے تو کم از کم چھٹکارا تو نصیب ہو ہی جائے گا۔ مگر کسی چھان بین کی نوبت آئی ہی نہیں تھی، ”انی“ شعیب کے گھر والوں کی طرف سے کسی فون کال کسی رابطے کے منتظر ہی رہے تھے اور وہاں سے پھر دوبارہ کوئی کبھی نہیں آیا تھا۔

رشتہ لے کر آتے وقت اتنا جوش و خروش اور جلدی اور اس کے بعد اتنی خاموشی اور ستانا میں نے محسوس کیا تھا کہ انی لا شعوری طور پر سارا ان فون کے پاس بیٹھے رہتے تھے، شاید اس لیے کہ انہیں پتا تھا کہ خاندان میں اور قریبی جاننے والوں میں سے تو کسی گھر سے میرا رشتہ آنا نہیں تھا، یہ واحد رشتہ ہی میری شادی کی آخری امید تھی، مگر ان لوگوں تک جو میرے کارناموں کی مفصل رپورٹ پہنچی تھی اس کے بعد وہ ہمارے گھر کیوں آتے۔

مجھے ان لوگوں کے نہ آنے کا کوئی سبب نہیں تھا مگر اس سبب کے نتیجے میں جو مزید ذلت اور رسوائی میرے حصے میں آئی تھی وہ ناقابل برداشت تھی۔

”کلاس فیلو سے عشق لڑالیا، ساتھ بڑھتے تھے پانچ سال سے چکر چل رہا ہو گا۔“ ایسی ہی کئی باتیں مجھے اہولہان کرتیں اور میں چپ بیٹھی رہتی۔



اس روز انی کی طبیعت کافی خراب تھی میں بید پر ان کے پاس بیٹھی ان کا سر دبا رہی تھی۔ وہ آہستہ آواز میں مجھے

پتا نہیں کیا کیا بتا رہے تھے۔

طارق روز کی ایک دکان میرے نام ہے، لا کر میں رکھا انی کا سارا زور میرا ہے، انی نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود سارا پیسہ میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروا دیا ہے۔ میں نے آتے ہوئے انداز میں انہیں ٹوک دیا تھا۔

”انی! مجھے یہ سب نہیں چاہیے۔“

”پھر کیا چاہیے؟“ وہ تھوڑا سا مسکرائے تھے۔

”آپ کی دعائیں اور ساتھ ہی ساتھ یہ یقین دہانی کہ

آپ مجھ سے خفا نہیں۔“

انہوں نے اپنے ماتھے پر رکھا میرا ہاتھ سینے پر رکھ لیا تھا۔

”میری سب دعائیں تمہارے لیے ہیں اور تم سے میں کیوں خفا ہوں گا۔“ وہ میری طرف دیکھ کر محبت سے بولے تھے۔

”واقعی آپ مجھ سے خفا نہیں؟“ میں نے دوبارہ پوچھا تو انہوں نے میرے ہاتھوں کو پیار سے چومتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

”اچھا آپ میرے لیے کیا دعائیں کرتے ہیں؟“ میں نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر پوچھا تھا اور وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”تمہیں کیوں بتاؤں، یہ میرا اور میرے اللہ کا بڑا ہی پرسنل تعلق ہے۔“

زندگی میں پہلی بار وہ اس طرح مجھے پیار کر رہے تھے، کبھی میرے ہاتھ چومتے۔ کبھی ماتھے پر بوسہ دیتے، میں اس بل بہت خوش تھی۔ مگر مجھے پتا نہیں تھا کہ یہ پہلی بار ہی آخری بار بھی ہے۔ مجھ سے باتیں کرتے کرتے انہوں نے آنکلیں موندی تھیں، میں نے خود ان کی دھڑکنوں کو خاموش ہوتے سنا تھا۔ میرے چیختے پر سارا گھر وہاں جمع ہو گیا تھا۔

انی کے بعد اب انی بھی۔ ایک ایک کر کے میرے اپنے مجھ سے چھٹے جا رہے تھے، فرمان بھابی کو تو مجھ سے کوئی سروکار نہیں تھا مگر ریحان بھابی کو میں نے انی کے بعد اکثر اپنی شادی کی فکر میں مبتلا دیکھا۔

ریحان بھابی کو کاروبار میں خاصا بھاری نقصان ہوا تھا، جو چیز وہ قرض لیا ہوا تھا، قرض کی ادائیگی کے لیے فوری طور پر پیسے کی ضرورت تھی، انہیں الجھا الجھا اور پریشان دیکھ کر میں پریشان تو خود بھی ہو گئی تھی مگر پریشانی کا

سبب مجھے ریحان بھائی اور فرہان بھائی کی کھانے کی میز پر ہونے والی گفتگو سے پتا چلا تھا۔ میں نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود دس لاکھ روپیہ انہیں دیا تو وہ کپٹے سے انکاری ہو گئے تھے مگر میں نے زبردستی انہیں وہ چیک دے دیا تھا اور ایسا کر کے مجھے خوشی ہوئی تھی کیا پتا اسی طرح آہستہ آہستہ بھائیوں کے دل پھری طرف سے صاف ہو جائیں۔

ان ہی دنوں مجھ بھائی کے ایک کزن جو "ہیو سٹن"

میں رہا کرتے تھے پاکستان آگے یہاں ان کے قریب ترین رشتہ داروں میں مجھ بھائی ہی تھے انہیں اس لیے وہ ہمارے ہی گھر قیام پزیر ہوئے۔ ان کی فضول گفتگو اور دولت کی غیر ضروری تلاش مجھے کوفت میں مبتلا کرتی تھی۔ وہ موصوف آئے بھی شادی کرنے کے ارادے سے تھے اور قائدانہ بحر میں ہونے والی ضیافتوں کو خوب انجوائے بھی کر رہے تھے۔ میری ان سے بہت دینی سی سلام دعا تھی۔ انہیں اونی کھانا کھانک دم میں آتا تو کچھ کر میں جلدی سے واپس سر پرٹھک کرتی تو وہ عجیب مستحضرانہ انداز میں میری طرف دیکھ کر ہنستے۔ شاید اس خوف سے کہ کہیں ان کا امریکہ پاسٹ کزن مجھے نہ پسند کر لے۔ مجھ بھائی انہیں بارے میں سب کچھ بتا چکی تھیں۔

اس رات میں ہونے کے لیے ریت چلی گئی۔ بولی میرے کمرے اور وہ محل کر اندر داخل ہوا تھا۔ سانیٹر خیل پر لگا رہا۔ پھر اگلے روز کوئی دینی میں نہیں آنے والے کا چہرہ ہوا۔ انہیں پہچان پائی تھی مگر انہر کر ضرور بیٹھ گئی تھی۔ وہ سایہ ایک دو قدم آگے بیٹھا میں گھبرا کر بیٹھنے سے اتر گئی تھی۔

"آپ کی بہت کیسے ہوئی" بغیر اجازت میرے کمرے میں آئے گی۔ "میں بغیر کسی لحاظ کے چلائی تھی۔ وہ بغیر اچھا بیٹھا لہجہ بہت کا شکار ہوئے واپس مڑ کر دروازہ لاک کر گیا ہوا اگلی صبح ان سے بولا تھا۔

"میں جس جگہ سے آیا ہوں وہاں یہ بڑی عام بات ہے اور تمہارے لیے بھی یقیناً یہ بات بڑی عام کی ہو گی پھر انہی غصے میں آئے گی کیا ضرورت ہے۔"

میں نے اس کے منہ پر تھوچ کر ایک بھر پور تھپتھپا ہوا تھا۔ اس کے ایک دم لڑکھارے کی طرح مجھے کی طرف گرتے سے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس نے شراب پی رکھی ہے۔ اس کی لڑکھاپٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی سے کمرے کا لاک کھولا تھا اور چچ چچ کر درجائے بھائی فرہان

بھائی کو آواز دی تھی ایک منٹ کے اندر اندر سب وہاں پہنچ چکے تھے۔ وہ مجھ سے ایسی کوئی توقع نہیں کر رہا تھا اس لیے بری طرح گھبرا گیا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟" فرہان بھائی کو کچھ کر مجھے ایک دم روٹا گیا تھا۔ اپنے ہی کمرے میں اتنی غیر محفوظ تھی۔ ابھی میں نے کچھ کھانے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ شیمابھائی طحیہ انداز میں بولی پڑیں۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے تم یہاں کی ہو" فرہان بھائی کی بات تم نے تو اپنے ہی کمرے میں بھائیوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا شروع کر دی۔ "میں ان کے اس الزام پر بلبلاتا تھی۔ جب غلطی پر تھی چپ چاپ ہر الزام سہا تھا۔ خاموشی سے بار بھائی تھی مگر میں ہر قصور کے اتار پڑا الزام سنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے اگر آنکھوں میں دھول جھونکی ہوئی تو آپ لوگوں کو کچھ کر ملانی نہیں۔" میں بلند آواز میں بولی تھی۔

"اور وہ تمہارے ہی کمرے میں کیوں آیا تمہارے کمرے میں کیوں نہیں چلا گیا؟" مجھ بھائی بھر مویں کی طرح سر ہچکا کر کھڑے ہوئے اپنے کزن کو دیکھ کر دانت پیستے ہوئے بولی تھیں۔

"صرف اور صرف تم دونوں کی وجہ سے۔" میں جتنی انداز میں شیمابھائی اور ان کے برابر میں کھڑی مجھ بھائی کی طرف بڑھی تھی۔ "آخر میں نے تم دونوں کا ہانکا دیا ہے۔" میں نے چھائی کیفیت میں شیمابھائی کو جھنجھوڑا دیا تھا۔

فرہان بھائی ایک دم آگے بڑھے تھے اور انہیں میری گرفت سے جھڑپا ہوا تھا مگر میں اسی جتنی انداز میں دوبارہ ان کی طرف بڑھی تھی۔ فرہان بھائی نے مجھے ہتھی کر دوڑنے سے روکے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا مگر میں نے بڑی بے خوفی سے ان کا ہاتھ روک لیا تھا۔ اس بل شاید میں اپنے آپ میں نہیں سمجھتی۔

"ذلیل ہے میرے۔" میرا ہاتھ جھٹکتے ہوئے انہوں نے تھپتھاراً تو میں پیچھے کی طرف تدم اٹھائی ہوئی بغیر روئے وحشت زود انداز میں چلائی تھی۔

"تم سب ذلیل ہوئے میرے۔" اب اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا تو میں اس کے ہاتھ توڑ دوں گی۔"

"والس اسے بیجوری اور سینہ زوری بجائے غلطی نہ کرے۔ ہم پر چڑھ رہی ہے۔" وہ دونوں مل کر اپنے اپنے کمرے میں چل دی تھیں۔

"لوگوں مجھے کیا کالوگے" میں خود تمہارے اس گھر پر حمل کر جا رہی ہوں۔ پھر سب میں پہلی جاکل تو ایک ایک کمرے کے پٹانا۔ تمہاری منہ گھر سے بھاگ گئی ہے ایسی ہی کرنے میں تو خوب ماہر ہوں۔"

میں شیمابھائی پر نظریں جماتا رہا۔ انداز میں نفسیاتی سب کو نظر انداز کر کے واپس اپنے کمرے میں کھس گئی تھی۔ وہ سب خاموشی سے مجھ سے زبان کی اچانک چلنے والی زبان سن کر کھٹکے کے عالم میں کھڑے تھے۔

اگر چار دیواری میں قوت محفوظ نہیں تو پھر کھلا آسمان آیا رہا ہے۔ اگر وہ ذلیل بھائیوں کی من کو اپنی عصمت کی طاقت خود ہی کہتی ہے تو پھر ایسی جلد رہائی کیوں جائے؟ ایک ہی بار یہ سوچ کر میریوں نے کر لیا جائے کہ میں اکیلی ہوں۔ مجھے اپنی حفاظت خود کرنی ہے۔

رات بھر میں اپنا سامان چیک کرتی رہی تھی۔ مجھے ایسا لگتے ہوئے بالکل بھی دونا نہیں لڑا تھا۔ عجیب سی ہے میں نے مجھے اپنی لاپست میں لے لیا تھا۔

خالد ای "میری ای کی سلی چو" بھی زور میں نہیں۔ ایک ایسی غریب رشتہ دار میں کی ای ساری زندگی مالی اندر کرتی رہی تھیں۔ اس معاملے میں ای پر ای کی طرف سے کوئی دیک ٹوک نہیں تھی "ای رشتہ داروں میں سے بہت سے لوگوں کی اور اس کے علاوہ بھی بے شمار لوگوں کی خفیہ مدد کیا کرتی تھیں۔ ان کی وفات کے بعد انی نے ان تمام لوگوں کی امداد جاری رکھی تھی۔ جب تک کہ محسن بھائی کی جانب میں لگ گئی وہ وہاں باہری سے پیسے بھیجتے رہے تھے۔

خالد ای "ای اور ای کی بہت احسان مند رہا کرتی تھیں۔ شاید احسان مندی ہی کے سبب وہ مجھ سے بھی بڑے پیار سے ملتی تھیں۔ ان کا پیار بھرا سلوک یاد آیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہ میرے ماں باپ نے ان کے ساتھ بہت سی نیکیاں کر رکھی ہیں تو وہ ضرور مجھے اپنے گھر میں جگہ دے دیں گی" میں نے ان کے پاس چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اب ویسے ہی رہ گیا تھا کیا میں بیٹھ کر اپنے اٹکے مار کر کالے مارنے کا انتظار کرتی۔

گھر سے نکلتے وقت جب میں ریحان بھائی کے پاس گئی تو

انہوں نے مجھے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا تھا۔

"میں خالد ای کے پاس بیٹھ کر جا رہی ہوں۔ تب چاہیں تو فون کر کے کفرم کر سکتے گا کہ میں وہاں پہنچ گئی ہوں یا نہیں۔ ہو سکتا ہے میں کسی کے ساتھ بھاگ رہی ہوں اور آپ سے جھوٹ بول کر جا رہی ہوں۔ میں اب آپ لوگوں کو حسدے والیں نہیں آؤں گی" تب لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ زور سے بیٹھ کے کچے کھس چکی گی ہے یا مگر کی ہے۔ وہ چاہیں کہہ دیجئے گا۔"

وہ اسی طرح منہ پھیرے بیٹھے رہے تھے شیمابھائی جو ان کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھیں "منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھیں۔

گھر سے باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اپنے گھر کو آخری بار دیکھ کر گھبراہٹ سے منہ کی کیفیت یک لخت ختم ہو گئی تھی۔

گاڑی تیز رفتاری سے چل رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے میری آنکھوں سے پانی بہہ کر میرا کر بیان بھگور رہا تھا۔

اور سب کی طرح خالد ای بھی میرے بارے میں سب کچھ جانتی تھیں مگر انہوں نے پھر بھی مجھے اپنے گھر میں پناہ دے دی تھی "ماہ طلعت کی بیٹی ہونے کے ناطے" ای کے اساتذہ کا بدلہ کچھ کہ وہاں سب نے مجھے کھلے دل سے دیکھ کر کہا تھا۔ میں نے جاب کر لی زندگی سکون سے گزرنے لگی تھی۔ میں نے خالد ای کو اپنے آنے کی وجہ سے بچاؤ دیا تھی اور انہوں نے میرے فیصلے کو درست قرار دیا تھا۔ وہ ریحان بھائی اور فرہان بھائی کو بھی اکثر برا بھلا کہا کرتیں جن سے فانی حسن اچھی طرح نہیں رکھی جاسکتی۔ مگر میرا یہ سکون اور اطمینان بہت قہورے سے دن پر قرار رہا۔

میری یہ قسمی ایک بار پھر چھپا کرتے ہوئے وہاں آچکی تھی۔ صرف ایک سال بعد میں دوبارہ گھر پر گر دی تھی تھی۔ میں زندگی سے مایوس ہو گئی تھی مجھے آنے والے وقت سے کوئی اچھی امیدیں نہیں رہی تھیں۔

پھر میری زندگی کا نیا دور شروع ہوا میں یہاں آئی۔ شروع شروع میں میں یہاں بہت گھبراہٹ ہوئی رہی۔ مگر یہاں سب مجھ سے بڑے احترام سے ملتے ہیں۔

ان سب میں سے کسی کو بھی میری سہولیت پنا چل جائے تو سب کے دوپے فوراً "بل جائیں گے۔" میرا دنیا کی

کسی خوشی پر کوئی حق نہیں اور آپ جیسے اچھے انسان کی محبت کے تقصیر پر کوئی قاضی نہیں۔
وہ اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر پہنچی اس لڑکی کو بٹے دکھ سے دلچسپ رہا تھا جس نے زندگی میں بے شمار دکھ اٹھائے تھے جو بظاہر بہت کمزور اور ہزل لگتی تھی مگر اندر سے بہت بہادر تھی۔

”میں نے دیکھا ہے“ کافی دیر بعد وہ بولا بھی تو کیا بولا تھا وہ مضمون پر سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کے آثار اسے تبدیل نہیں ہوئے تھے۔ نگاہیں بدلی ہوئی نہیں لگ رہی تھیں مگر دونوں چہرے کی مہر لگی ہوئی تھی۔ وہاں سے اچھے وقت اس نے غصوں کیا کہ اس شخص کا بدل جانا وہ سب نہیں پائے گی اگر یہ شخص بھی بدل گیا ہے تو تو کیا تو اب کی بار شاید وہ واقعی مر جائے۔

وہ بھی کسی کے آگے نہیں نکلی تھی۔ اس کی کوئی اور شے نہیں تھیں کوئی راز دار نہیں تھا زندگی میں پہلی بار اس نے کسی کو اپنی ہر سوچ اور اپنی ہر بات بتائی تھی اور اس شخص کے آگے کتاب زندگی کے اور اوراق پھیلے پر اسے کوئی روکنا نہیں تھا۔ اس نے ایک دم خود کو بہت ہلکا چاہا غصوں پر کیا تھا۔

خجستہ کی موت کے بعد سے جس سنگینی کیفیت میں وہ جلا تھی وہ کیفیت بکسر ختم ہو چکی تھی۔ اپنی ایک اسٹے کے بعد وہ خجستہ کے گھر چلی گئی تھی۔ اپنے دونوں بعد جب آج وہ ایک سوچنے سمجھنے کے قاضی ہوئی تھی تو اسے احساس ہوا کہ ابھی اس پر ایک قرض باقی ہے خجستہ کے خون کا قرض۔ کیا اس معدوم کا خون رائیگاں چلا جائے گا۔

اسے پورا یقین تھا کہ خجستہ کی ساس اور شہباز اس معاملے میں اس کا ساتھ دیں گے اسے دلچسپ کران دونوں نے کچھ دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ خجستہ کی موت ان دونوں کے لیے بہت بڑا سانحہ تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے یہ تصدیق کیا تو دونوں ہی روٹا کھائے گئے تھے۔

”میں لوگ نہیں کو بیٹا اسے چکے ہیں کہ کوئی غلطی سے ہسپتال صاف کرتے ہوئے چل گئی تھی۔“ شہباز ہنسی سے بولا تھا۔

”کوئی بات نہیں بیان بدلا بھی جاسکتا ہے سچائی تو

بہر حال سچائی ہے۔ تم لوگ سچ بولو تو کچھ سب سے بھی منہ کھانا ہے ایک مظلوم لڑکی کا خون تم لوگوں کے دل پر بھی ہو گا۔ وہ ان دونوں کے چہروں پر لہجہ دہشتے ہوئے چھینٹا ہے اسے انداز میں اس کے گوشے کر رہی تھی۔

”اپنا گھر اور اپنا زور۔“ سو مرتبی اور بیٹا کہ وہ چاہا کی سزا دلوا دیں ہم کیا نہیں کر سکتے۔“ اس نے سمجھائے اور کہنے سے پر بھی وہ دونوں کوئی بات نہ کر سکتے تھے۔

”تمہیک ہے میں اس بدوس والوں سے بیان دلاؤں گی۔“ جب پاس بدوس والے پولیس کو یہ بتائیں گے کہ ہمارے خجستہ پر بہت ظلم کیا تھا اسے سارا گناہ جب پولیس کو یہ سب بتا دیے گا تو وہ خود قہقہوں سے ہنسنے لگے اور پولیس کو تم لوگوں سے سچا ٹھکانا ہے کوئی مشکل نہیں آئے گی۔“

وہ ان دونوں کو دھمکاتی دہان سے نکل آئی تھی۔ وہ اور گھر کے گھروں میں اس مقدمے کی بات نہ پاتا۔ یہ سب اتفاق نہیں جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔ اس کی بات سننے ہی برابر والے مکان میں رہنے والے خان محمد نے جب یہ کہا۔

”میں تو اتنے سالوں میں کبھی ہمارے اور خجستہ کی کسی لڑائی جھگڑے کی کوئی تراز نہیں آئی وہ دونوں تو بہت محبت سے ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے۔ کبھی ہر گز کے ہکا سناٹے نہ لگے کی تو انہوں نے نہیں سنی تھی۔“ اسے اتنے مضحکہ خیز لہجے میں سمجھ بولنا کہ گھر وہ تھی۔ جن گھروں کے مردوں سے بات ہوئی ان سب نے قوی طرح یہ کہنا کہ اب دیا تھا کہ کبھی خجستہ کے روئے یا چہرے کی کوئی تراز انہوں نے نہیں سنی اور جن گھروں میں غور توں سے بات ہوئی اور انہیں اس نے جذباتی انداز میں سچ بولنے پر ناکسائی کی کہ شش کی تو وہ ہاتھ جو ذکر معافی مانگنے لگیں۔

”میں غور توں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے میری ماں کو تو اس کے شوہر نے جلا کر مار دیا تھا۔ ہم سب کو بڑا قہر مردوں کے خلاف ہم عورتیں کچھ بول سکتی ہیں۔“ میرا آدھی ذہن تھی بہت مارا ہے تو کیا میں پولیس کے پاس بھی جاؤں۔“ وہ کسی کو بھی قائل نہیں کر پا رہی تھی۔

خجستہ کے لیے دل میں بہت ساری دھڑکنے کے باوجود کوئی ایک بھی اس کے حق میں کوئی اسے کے لیے نہ نہیں تھا۔

اسے غور توں بہت سزا دی گئی اور پھر تھوڑے دنوں بعد وہ دوبارہ ہمیں اپنی جگہ دنیا کا پھر رہا ہو گا۔ پولیس کو کچھ دے دیا تو شاید معاملہ بہت ہی آسانی سے رفع دفع ہو جائے گا۔ وہ پاس کے گاؤں کے سردار کا خاص نگارندہ تھا اور اپنا بے اختیار اور لاچار نہیں تھا کہ خود کو بچاتے سکا ہو۔ سچائی اپنی جگہ ترین خشیت میں کھل کر سامنے آئی تو وہ غور توں کی گئی۔

”آپ ابھی کیا جاتی ہیں ڈاکٹر ندوہ! ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں جلا کر ماری جاتی ہیں یہ جو کچھ ہمارے لیے خیر ہے تو آپ نے اخباروں میں ضرور پڑھی ہوں گی کبھی کم چیز لانے پر بھی نوازا نہ ہوئے پر ابھی لڑکیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں ماری کی جاتی ہیں۔ اگر آپ نے اس معاملے کو آگے بڑھانے کے گوشے کی اس جگہ کے کوئی ثابت کرنا چاہا اور پولیس مان لیا کہ کوئی ثابت ہو جائے پھر آپ کا مخالف ہو گا ہمارے طرف سے خجستہ کے گھر پر حملہ کرے گا۔ وہ آوارہ تھی بد چلن تھی بد کردار تھی اس کے اپنے پیوڑ کے ساتھ تاجا نگر تعلقات تھے اور کیا ایک غیرت مند شوہر ایسی صورت میں بیوی کو جان سے نہ مار دیتا اسے ضرور ایسا ہی کرنا چاہیے تھا کیونکہ غیرت سے بڑھ کر مرد کا دار کیا ہو سکتا ہے۔“

وہ بڑی بے رحمی سے لڑکی چٹائیاں بیان کر رہا تھا۔ لڑکیوں میں آنسو لیے خاموشی سے اس کی زبان سے نکلنے والی حقائق سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو کچھ کر وہ ایک لمحہ کے لیے چپ ہو گیا تھا۔

شکست خوردہ اور مدعا دل بہا ہسپتال پہنچی تو بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اسٹند بار سے ملے اس سے کہے کہ مجھے قتل رو کوئی ایسی بات کہہ کر کہ میرے بے قرار دل کو قرار دیا جائے۔

رہسپشن سے پتا لیا تو پتا چلا کہ وہ کل اور آج سرے سے ہسپتال کی ہی نہیں تھا۔

”اسے کچھ ضروری کام تھا کہ وہ ہاتھ دھو کر دھو کر کے لیے آئے تھے۔“ اسٹیشن ہوں۔“ ڈاکٹر ضرور نے اس کے

استفسار کے جواب میں قائل پر سے نظر س اٹھا کر جواب دیا تھا۔ ”میں کچھ کام تھا اسٹند سے۔“ ”معا“ انہیں دھیان آیا تھا۔

”میں۔“ ایسا کچھ خاص کام نہیں تھا۔ ”وہ جو حمل دل لیے ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔“

”آئی جرات تو آپ میں ہوتی چاہیے تھی ڈاکٹر۔“ خجستہ یار خان کہ اگر میری سچائی جاننے کے بعد آپ اپنی محبت سے دستبردار ہو گئے ہیں تو یہ بات آپ کو میرے دل پر کتنی چاہیے تھی۔ رات کے اس پہر وہ چپ چاپ بائیل کی ٹھنڈی میز میوں پر بیٹھی تھی۔ سامنے ہسپتال کے کچھ دوڑنے سے نکل کر وہ بے باغ کی طرف بڑھے تھے وہ انہوں کی رات تھی کھپ اندھیرا مگر انہوں نے بھی انکو کبھی جلی ہوئی تھیں رات کے اس پہر آنسو ابوں کو اس تک پہنچنے کی جلدی بھی بہت تھی وہ دونوں بہت حیران اس کے پاس آ رہے تھے۔

”میں اسٹند یار خان ہوں۔“ اس شاندار نفس میں بیٹھے ایک بہت میں میو، پانچ عمر کے سحر سے معافی کرتے ہوئے اس نے اپنا تعارف کروایا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ انہوں نے بڑی رسمی اور بے فیصل قسم کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر اسے سیٹ اٹھائی تھی۔ ان کے مزید کوئی بات کہنے یا کچھ دریافت کرنے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔

”آپ ندوہ غلطی کو جانتے ہیں، آئی میں ڈاکٹر ندوہ غلطی کو؟“ وہ ایک دم ٹھٹک گئے تھے وہ مسلسل جواب طلب نظروں سے انہیں دیکھتا جا رہا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں۔“ وہ دوبارہ بولا تو انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں وہ میری بہن ہے آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟“ اس نے غصوں کیا کہ بہن کا لفظ انہوں نے بہت اچھے ہوئے اور سوچ کر بولا تھا۔

”وہ میرے ہسپتال میں کچھ دنوں پہلے سال سے چاب کر رہی ہیں چاہنے والی بات کا جواب تو یہ ہو گیا اور وہ سزا سوال جو آپ لیتا تھا مجھ سے پوچھنا چاہ رہے ہوں گے کہ میں آپ کے پاس کس سلسلے میں آیا ہوں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے رسم و رواج کے مطابق جب

کسی لڑکی سے شادی کرنی ہوتی ہے تو رشتہ لے کر اس کے سر پرستوں کے پاس جایا جاتا ہے، میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں، آپ اس کے بڑے بھائی ہیں اس لحاظ سے آپ ہی اس کے سر پرست ہوئے، چنانچہ میں آپ کے پاس چلا آیا۔

وہ بڑے پرسکون انداز میں بول رہا تھا۔ اس کی بات سن کر ان کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ آپ کو اس سے شادی کرنی ہے، ضرور کریں، اس سلسلے میں میرے پاس آنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ان کے انداز میں لائق تعلقی اور سرد مہری کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

”ایک بار اپنے دل میں جھانک کر دیکھیں کہ کیا واقعی آپ اس سے نفرت کرتے ہیں یا پھر یہ محض ایک جھوٹی انا اور نام نہاد غیرت ہے جو آپ کو اسے لائق تعلقی کا اعلان کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا تھا۔

”تو اس نے آپ کو اپنی وکالت کے لیے بھیجا ہے، آخر اسے اچانک ایسی کیا ضرورت آن پڑی بھائیوں اور سر پرستوں کی؟“ وہ مسخرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”وہ بہت اچھی ہے۔ بہت بہادر اور بہت سچی۔ اسے میری وکالت، صفائی، گواہی کسی چیز کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اپنی مرضی سے آپ کے پاس آیا ہوں، مجھے کسی نے یہاں نہیں بھیجا۔ اس جیسی اچھی لڑکی کی یہ بہت بڑی توہین ہوگی اگر میں کہیں اس کے لیے رحم کی یا ہمدردی کی بھیک مانگنے جاؤں۔ میں تو بس یہ سوچ کر چلا آیا تھا کہ کیا پتا آپ اتنے سالوں میں کچھ بدل گئے ہوں، ہو سکتا ہے آپ خود بھی اسے یاد کرتے ہوں، شادی تو بہر حال مجھے اسی سے کرنی ہے، میں تو بس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ لڑکی پوری عزت کے ساتھ اپنے باپ کے گھر سے رخصت ہو۔

اب کی بار وہ کچھ بھی نہیں بول پائے تھے، بس خاموشی سے اسے دیکھتے چلے جا رہے تھے۔

”اور جس آزاد اور خود مختار زندگی کا آپ ذکر کر رہے ہیں، اسے وہ زندگی گزارنے پر مجبور کس نے کیا؟ کیا آپ نے اتنے برسوں میں کبھی یہ بات سوچنے کی زحمت کی، کوئی بھی انسان اپنا گھر خوشی سے نہیں چھوڑتا اور وہ پاگل لڑکی

وہ تو آج بھی اپنے اس گھر کو اور اس کے مکینوں کو یاد کر کے آنسو بہاتی ہے۔ وہ گھر جس میں اس نے آنکھ کھولی، یہاں اس کے ماں باپ کی یادیں ہیں، جہاں اس کے دو پیارے بھائی رہتے ہیں۔ آپ لوگوں کی اتنی بے تحاشا نفرت ہی اس کے دل سے آپ لوگوں کی محبت نہیں نکال پائی۔ آج بھی اپنے ریحان بھائی اور فرمان بھائی کا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھیں بھگ جاتی ہیں۔ لیکن آپ کی سمجھ میں چ باتیں نہیں آئیں گی۔ میں اس کی کوئی وکالت کرنے نہیں آیا تھا، وہ جب کہیں غلط ہی نہیں ہے تو پھر اس کی طرف سے صفائی پیش کی جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو صرف اس لیے، لیکن رہنے دیں اس بات کو، آپ کے نزدیک تو شاید یہ سستی جذباتیت ہوگی، بھائی کا بہن کو رخصت کرتے وقت سر پر ہاتھ رکھ کر خوشیوں کی دعا دینا سستی جذباتیت ہی تو ہے۔“

اس کے لہجے میں طنزیہ کاٹ کے ساتھ ساتھ بہت سے دکھ بھی ہلکورے لے رہے تھے۔

”کبھی وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں آکر دیکھیے، ریحان خلیل صاحب کہ وہ لڑکی وہاں کتنی ہر دل عزیز ہے، اور سب کو خود سے پیار کرنے پر اس کے سلوک نے مجبور کیا ہے، آپ لوگوں کی اتنی ساری نفرتیں مل کر بھی اس کے دل سے محبتوں نہیں نکال پائیں، اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خود پر اتنے الزامات سستے سستے تنگ آکر آخر ایک روز یہ فیصلہ کر لیتی کہ ٹھیک ہے اگر میں بری ہوں تو پھر اب بری بن کر ہی دکھاؤں گی، انسانی نفسیات کی رو سے اسے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا نہیں کیا، پتا نہیں اتنی برداشت اور اتنا حوصلہ اس لڑکی میں کہاں سے آگیا۔“

وہ گم صدم سے بیٹھے ہوئے تھے، جبکہ وہ اپنی بات مکمل کر کے کرسی سے اٹھ چکا تھا۔

”یاد تو آپ اسے ضرور کریں گے ریحان خلیل صاحب! آج نہیں تو دس سال بعد، پندرہ سال بعد، کبھی نہ کبھی۔ آپ بھی اپنے ضمیر کی عدالت میں ایک روز جواب دہ ہوں گے، مگر تب شاید بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ تب آپ کے پاس صرف ملال ہوں گے، پچھتاوے ہوں گے، بالکل اسی طرح جیسے آپ کے والد نے اپنی عمر کا آخری حصہ پچھتاؤں کی نذر کر دیا تھا اور انہیں کس کس بات کا پچھتاوا تھا۔ زوئیہ

بھگتی ہے انہیں روٹی سے ہرے سلوک پر مال ہوتا تھا۔
 بے تکلف انہیں اس بات پر ہمت نہ راست تھی۔ مگر ساتھ
 ہی ساتھ وہ خود کو اپنی اولاد کا بھی بھرم سمجھتے تھے۔ وہ یہ بات
 سمجھ چکے تھے کہ ان کی بیٹی سے جو غلطی ہوئی اس کا سبب
 وہ خود ہیں۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ ان سے حقوق العباد میں
 کوتاہی ہو چکی ہے۔ ان کی نمازیں اور ان کی عبادتیں کچھ
 بھی ان کے کام نہیں آئیں گی۔
 وہ اپنی بات سن کر کے ایک پلی کے لیے سامنے لینے کے
 لیے راکھا تھا۔

"معاف کیجئے گا۔ میں نے آپ کا بہت وقت برباد کیا"
 شاید میں نے آپ کے پاس آخر غلطی کی۔ ہر حال میری
 کوئی بات آپ کو بری لگی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں
 خدا حافظ۔" وہ ایک دم دراز سے کی طرف بچھ گیا تھا۔
 ان کے سامنے وہ دویش اچانک جنم لے چکی تھی۔
 "رک جائے اس قدر بار۔" وہ دردناک کھولتے کھولتے
 منہ نکال کر کہ گیا تھا۔



"اس کے قدم ایک بار چلے گئے تھے کہ وہ کم عمر تھی نادان
 تھی اب لوگ چاہتے تو اس کی اس غلطی کو پہچانی اور
 آخری غلطی سمجھ کر معاف کر سکتے تھے۔ اپنی جی بھن
 اور بی کے معاملے میں ہر موافقانی حساس اور غیرت مند
 وہ ثابت ہوتے آپ۔ لیکن وہ واقعہ یہ صرف آپ کے گھر
 والوں کے درمیان تھا اس کا چرچا سارے ہائے میں کس
 طرح ہو گیا۔ کبھی آپ نے اس بات پر غور کیا اگر بات
 غیرت کی سے تو غیرت تو یہ ہوئی کہ گھر کی بات گھر میں ہی
 رہی ہوتی۔ لوگ میرے گھر کے کسی فرد کو بیٹھ کر کس کس سے
 کریں۔"

وہ معاملہ پر نگہ پڑاؤں چلتے ہوئے ان سے مخاطب ہوا
 تھا۔ "میں گھر میں فیصلوں کا اختیار عورتوں کو دے دیا
 جائے لیکن مردوں میں غوث فیصلہ کی کمی ہو جو ہر شہنشاہ کو
 ان کی صحیح جگہ پر نہ رکھ سکیں بیوی کی کیا حیثیت اور مقام
 ہے تباہ اور ماں کا کیا مقام ہے اور بہن بھائیوں کی کیا جگہ
 ہے ہاں اسی طرح کے پرانے گھڑے ہوتے ہیں۔

اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے وہ خاموشی
 سے اس کی باتیں سن رہے تھے خوب دوسرا سو رہی اپنی
 آخری شمعیں زمین کی نذر کر رہا تھا۔

"شام کا یہ وقت دل کو اتنا اور اس کیل کر دیتا ہے۔"
 دوستے سو رہے کو دیکھتے ہوئے یہ بات سے سوچ رہے تھے۔
 کبھی کبھی کوئی تیز لہر آکر ان کے پیروں کو جھکوتی تھی۔

"میں اس کی چھٹی زندگی کا احوال سن کر دلگ رو گیا"
 ایک لڑکی اور اتنی بھاری۔ آپ میری بات کا یقین کریں
 ریتان صاحب آپ کی بہن بہت بھاری ہے۔ اس نے سنا
 ہے وہ متواتر اور مسلسل اپنے کردار پر لوگوں کے شکوک
 و شبہات سد رہی ہے۔ وہ تمام گناہ اس سے منسوب
 گئے جو اس سے سرزد بھی نہیں ہوئے تھے اور وہ پھر بھی
 زندگی کی جنگ لڑتی رہی کبھی باری نہیں مایوس ہو کر کوئی
 انتہائی قدم نہیں اٹھایا۔ مہربوں کو تو خدا نے عورتوں سے
 زیادہ مضبوط اور قوی اعصاب کا مالک بنایا ہے۔ مگر میں نے
 ایک مرد کو اسی بات پر اپنی زندگی باریتے دیکھا ہے اور وہ مرد
 کوئی عام مرد نہیں تھا۔ وہ جس کے قدموں کی دھلک سے
 زمین لرز اٹھتی تھی۔ جو اتنا بھاری اور دیر تھا کہ بڑے بڑے
 سوراہوں کے آگے بھی لپکتے ہوئے نہ کھڑے ہوتے تھے بھاریات
 کرنا تو اس کا لمحہ دو ٹوک اور قطعی ہو نا تھا اور ایسا اجتماع
 کا دیکر اپنے کردار پر خوف آتا دیکھ کر زندگی سے بڑی
 خاموشی کے ساتھ کنارہ کشی اختیار کر گیا تھا۔

جب میں زور یہ کو بھاری سے زندگی کی جنگ لڑا دیکھا
 ہوں تو بے اختیار گھٹے اور شیر خان یاہ اٹھاتا ہے۔ میرا بڑا
 بھائی۔ وہ جو مجھے بہت پرار تھا باپ کے مرے کے بعد شے
 میں اپنا باپ بھائی دوست سب کچھ سمجھنے لگا تھا۔ وہ ایک
 کامیاب وکیل تھا بہت قاتل اور ذہین اور اپنی زبان اور
 تمام تر طاقت وہ مظلوموں کی وادری میں استعمال کرنا چاہتا
 تھا۔ مجھے اس سے بہت اختلاف تھا۔ لیکن جان اور بھائی
 بھی انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے کہ وہ کیوں خواہ مخواہ
 لوگوں سے دشمنیاں دل لیتے ہیں۔ مگر وہ اموہ لے کر تیار
 تھا۔

وہ ایک گینگ سرپ کا کس تھا۔ کمانی دہی عام سی تھی۔
 ایک خوب لڑکی جو بے شمارا خوبصورت اور حیادار تھی اور
 مقابلہ امیر ہاں باپ کے بھڑے ہوئے رہیں زادے۔
 مخالف باؤں اور مردوں والی تھی ان کا وہکیل شہر کا بہترین
 وکیل تھا تو مقابلہ اور شیر خان بھی کچھ کم نہ تھا۔ انہوں نے
 اسے خریدے اور اپنے حق میں ہموار کرنے کی ہر ممکن حد
 تک کوشش کی مگر وہ اور شیر خان اسے کیا کوئی خرید سکتا

نہ انہم کو اپنا اور سارے جوت اور شیرالہ نے ان
 دن کے خلاف اٹھنے کر لیے انیس ہر لحاظ سے ان کے
 پاس تھا۔ مقدمے کا فیصلہ سنایا جانا پانی تھا ان لوگوں کو
 ان سے کوئی مزاحمت کی قوی امید تھی کہ اچانک سب
 رہو بدل گیا۔ وہ جو عورتوں کے حق کی بات کر رہا تھا ایک
 لی کو بلے آمیز کرنے والوں کو کھڑا کر دیا۔ یہ پچھلا چاہ رہا
 تھا اس پر اپنی افرام نگہ کیا۔

نکھرے ہوئے علیہ اور خج خج کر رہی دادیلا کرتی اس
 کی کوہ اس روز سے پہلے جاتے تک نہ تھے۔ اپنے ہی
 اس میں کھڑے وہ ایک ایک کو اپنا یقین دلاتے اور اسے
 مطالبے کی کوشش کر رہے تھے وہ بہترین مقرر کا مہاب
 اہل جنس کے دلائل کے آگے کوئی شہر نہیں سکتا تھا خود
 اپنے حق میں کوئی دلیل نہیں دے سکتا رہے تھے سب جوت
 ان کے خلاف تھے یعنی شاید موجود تھے مظلوم لڑکی سب
 کے سامنے کھڑی رہ کر اپنے اوپر ہونے والے ظلم کی
 داستان سنا رہی تھی۔ میں ساری اظہار پاتے ہی پاکستان
 والیں بچھا تھا لیکن جان اور کتنی بھاری گارو رو کر یہ حال
 تھا ہم سب کو ان کی بے لگائی کا یقین تھا میں نے بہترین
 وکیل کا انتظام کیا تھا انہیں نو صلہ دینے اور خود کو مضبوط
 رکھنے کا سبق پڑھانا انہیں ہر طرح یقین دلانے کی کوشش
 کرنا کہ ہم سب ان کے ساتھ ہیں مگر وہ اپنی بے گناہی
 ثابت کیے بنا موت کی آغوش میں چلے گئے۔ ان کے اس
 طرح خود کشی کر لینے پر بہت سے لوگوں کو ان کی بے لگائی کا
 یقین آیا مگر بہت سے لوگوں نے یقین نہیں کیا۔

ان یقین نہ کرنے والوں میں میرے چچا کی فیملی
 سر فرست تھی۔ میری بھین کی ملکیت چلنے سے بھی اپنے
 دیکر کہ والوں کی طرح مجھ سے قطع تعلیق کا فیصلہ کر لیا۔ ہم
 ایک دوسرے کے بہت اچھے دوست تھے ہماری تکیں میں
 بہت دھکی اندر اسٹینڈنگ تھی مگر وہ بڑے آرام سے مجھ
 سے ہر دشت توڑ لگی تھی اس لیے کہ میں ایک بد کردار شخص
 کا بھائی تھا۔

میں زور یہ کا اور شیرالہ سے دواؤں کر رہا ہوں تو وہ لڑکی
 مجھے اس مضبوط اور توانا موت سے زیادہ ہموار محسوس ہوتی
 ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے ایک ذرا سالگ رہتا ہے۔ کہیں ایسا نہ
 ہو کہ کسی طرح وہ بہت پر جائے ہمواری کے یہ سارے
 شخص تار کر کہیں وہ بھی کوئی بڑا نہ فیصلہ نہ کرے۔"

انہیں اس کی تواؤ میں لگی سی لمبی کھلی ہوئی محسوس
 ہوئی بہت سے لوگ دور سے دیکھتے رہتے خوش باش اور
 مطمئن سے کھتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے انہیں تو کبھی غم
 چھو کر بھی نہیں گزرا ہو گا قریب جا کر دیکھو تو پتا چلتا ہے
 کہ سچائی یہ نہیں۔ دنیا واقعی ایک آزمائش کا گاہ ہے۔

انہوں نے گروں موڑ کر اپنے سے بہت پیچھے رو جانے
 والے اسٹینڈر کو بڑے دھکے سے دیکھا تھا۔ وہ خاموش کھڑا
 آئی جاتی لہروں پر نظریں ہٹاتے رہے نہیں کیا سوچ رہا تھا۔
 اندھیرا ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ مگر وہ اس
 اندھیرے میں بھی روشنی پا رہے تھے انیسالک رہا تھا جیسے
 کسی نے انہیں گہری نیند سے بیدار کر دیا ہے۔

بہت سی یادیں بھی بہت سے ممال تھے اور ساتھ ہی
 آنسوؤں کی برسات تھی جس نے وہاں موجود ہر چیز کو
 دھندلا دیا تھا اس آئندہ نگاہ چلے ہوئے سمندر کو بھی۔

"بھائی بالی نے تب کو بہت زور سے مارا ہے نا آپ
 کو زور دیا وہاں گلا نہیں میں دوا لگا دوں۔"

وہ سترو سال کا لڑکا باپ کو جیسے بغیر دوستوں کے ساتھ
 سینہ بٹھم دیکھنے چلا گیا تھا اور گھر والیں آتے ہی باپ نے
 پیچھے کر دیا میں پچھلے اس کے منہ پر مارے تھے۔ باپ کے
 جاتے ہی وہ چھوٹی سی بیٹی آنکھوں میں آنسو لیے اس کے
 پاس آگئی تھی۔ اپنے بے تے ہاتھوں سے وہ پتا نہیں اس
 کے چہرے پر کیا لگا رہی تھی احساس تو ہیں اور وقت کے
 زیر اثر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ مگر اس پل اس کے دل نے
 ایک بات محسوس کی تھی یہ کہ وہ چھوٹی سی بیٹی اس کی
 تکلیف پر اس سے بھی زیادہ افسردہ تھی۔ اس کی آنکھیں
 آنسوؤں سے لہلہا بھری ہوئی تھیں۔

"خیرا کر رہی وہ تم میرے کرتے میں؟" نظریں کیا تھا
 لب وہ بی ذرا بی بی ہو گئی تھی۔

"میں آپ کی وارڈ روپ صاف کر رہی تھی دیکھیں۔
 میں نے آپ کے سارے کپڑے کتنی اچھی طرح سیٹ
 کیے ہیں۔" وہ بڑی محبت سے صاف کھینچے کھینچے ہوئے
 وارڈ روپ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"شمیس میری چیزوں کو ہاتھ لگانے کی جرأت کیسے
 ہوگی۔" وہ غضب ناک انداز میں آگے بڑھا تو وہ آنکھوں
 میں حیرانی اور ڈر لے اور قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔

"اس قدر میری کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو ہاتھ توڑ دوں گا۔"

گیت لاسٹ۔

وہ حجاز تھا اور وہ سہم کر بھاگی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی مگر اس کی آنکھوں میں غلوہ صاف نظر آ رہا تھا۔ باپ کے دھبے سے بد نظری ہو کر وہ دونوں بھائی کمرے سے باہر سکون تلاش کرتے تھے۔ باپ کا روپ بیڈوں کے ساتھ بھی حالانکہ تھا۔ وہ بھی اس کی رعایا تھے مگر ان کے پاس کمرے سے باہر ایک وسیع دنیا تھی۔ جہاں ان کے بہت سے دوست تھے بہت سی مصروفیات تھیں ان کی زندگی اس چار دیواری تک محدود نہ تھی تو وہ کسی احساس کمتری کا شکار نہ جاتے یا تعاقب محسوس کرتے۔ اپنے میں انہیں کبھی اس قدر کی کاوشیں ہی نہیں آیا جو ان کی اعلیٰ پس منظر پر زندگی کا دھڑکنہ ٹھک بھی نہیں کے مرنے کے بعد وہ اور بھی تھا ہو گئی اور خود وہ شادی کے بعد اپنی نئی زندگی میں بہت مطمئن اور مطمئن ہو گئے۔

بچپن کی کتنی باتیں اور کتنے مناظر ان کی آنکھوں کے سامنے لہرا رہے تھے بہت ساری گزرتے وقت سے گزر آلو کر دیا تھا آج جب ان باپوں سے گھر بھاری گئی تو ایک ایک منظر اس طرح یاد آتا جیسا کہ جیسے یہ سب ابھی کل ہی کی بات تھی۔

پس اس سے غلطی ہو گئی تھی مگر اس کی غلطی سے بھی زیادہ بڑی غلطیاں تو وہ کرتے رہے تھے اور وہ بھی مسلسل۔ سبھی انہوں نے سکون سے بیٹھ کر یہ بات سوچنے کی کوشش کیوں نہ کی کہ کمرے کے افراد کے مابین ہونے والی ایک بات کا نتیجہ ساری خانہ ان میں کس طرح ہو گیا ساتھ رہنے انہوں نے بھی اپنی بیوی کی بری عادتوں کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہ کی۔ بیوی کو بیوی بنا کر کیوں نہیں رکھا۔ اگر وہ غیرت مند تھے عزت پر جان دینے والے تھے تو انہیں اس بات کو اپنے کمرے سے باہر نکلنے سے روکنا چاہیے تھا۔ وہ ایک غلطی کے بعد عدل لگی تھی مگر آگے جو بچہ ہوا اس کے ذہن و اراں میں وہ سب سے آگے تھے۔ اپنی اپنے بچہ خانوں میں کھوئے اور وہ دونوں بھائی ہم نوا ہو غیرت کا رنگ لاپنے میں مصروف۔

”سیمہ ابھی بھائی کو سوٹ سے پہلے یہ دوا ضرور دے دیجئے گا۔“

نہیں لگاتے تھے اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتے تھے اس وقت ان کے دل میں اس کے لیے سوئی ہوئی کمرے کا چاکلہ بیدار ہو گئی تھی۔

وہ اسے اپنی دل دن رات ایک کمرے کے خدمت گزار بنے دیکھتے۔ اپنی سے لے کر اپنے بچے بچھڑیوں تک وہ ایک سے بے انتہا محبت کرتی تھی۔ سب کا خیال رکھتا رہے اس پر فرض تھا اور وہ جواب میں اسے کیا دے رہے تھے صرف نفرت، حقارت اور اس کے اپنے حق کھنسی اسے تیرے دوست کے شہری بننے حقوق۔

وہ اپنے کا اس نیلو کا شوشہ آجاتے پر چروں کی طرف سب سے دھڑکھاتے پھر رہی تھی۔ کیا اس کا لہجہ یہی ہے کہ زندگی گزارنے کا ڈھنگ ان لوگوں کے سامنے نہ تھا۔ انہوں نے بھی یہ بھی نہیں سوچا کہ اتنی محبت سے رشتہ مانگنے والے بھی وہی وہ ان کے گھر کیل نہیں آئے۔ ان کی آنکھوں سے گرنے والے تمام آنسو اس لڑکی کے ہاتھ تھے تھے وہ بہن کہنے ہوئے چپکھاتے تھے۔ اس کے ساتھ اعلیٰ اور دانشمندی نے انہیں برسوں عداوت میں مبتلا کر رکھا تھا۔

نظر پھریل گیا تھا اب وہ چیخ چیخ کر سب کو برا بھلا کر رہی تھی۔ قربان کا ہاتھ بے قلبی سے پکڑ کر وہ چلا رہی تھی۔

”تم سب ذلیل ہو اپنے غیرت ہو تم لوگ مجھے کیا انعام کے میں خود تمہارے اس گھر پر شوق کر رہی ہوں۔“

وہ چپ چاپ تماشائی بن کر کمرے سے پہنچے تھے۔ خلا کا۔ اس لمحہ ان کے دل سے اس کے حق میں گواہی دی تھی کہ وہ دل کی بات سننے پر تیار ہی کب تھے وہ بھائیوں کے ہوتے بے ایمان ہو گئی تھی۔

”میں سب آپ لوگوں کو ستانے والیں نہیں آؤں گی آپ لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ زویہ بیٹ ہے۔“

”ہم نے سمجھیں جیتے ہی بار بار ادا تھا زویہ ابھی بیٹ ہے۔“

”کچھ بھی نہیں گئے کہ ہماری بہن کس حال میں ہے۔“

”کیسی انا بھی نہیں خود کس بات کا غور تھا۔“

وہ عرصہ سے ہو کر سال کی پہلی رات پر بیٹھ گئے تھے۔ گزرا ہوا وقت واپس کس طرح لایا جاسکتا تھا اب جب اپنی ہر غلطی نظر آتی شروع ہو گئی تھی تو دل کو اس

حال نے گھبرائے میں لے لیا تھا کہ اپنی زیادتیوں کا ازالہ کس طور پر۔

اپنے کندھے پر ہاتھ ساروا محسوس کر کے انہوں نے زیادتی ہوئی نکالیں انہیں تو اس قدر اپنے برابر میں بیٹھا نظر آیا۔

”مجھ سے بہت بڑی زیادتی ہو گئی اس قدر بڑا اس گناہ تو مجھے شاید خدا بھی معاف نہیں کرے گا۔“ وہ گلو گھر گئے میں رہے تھے۔ ”مگر تمہیں یہاں جس روز سے وہ کمرے میں ہے میں سکون کی نیند نہیں سوا۔“ قدرتی نیند سوئے تھے۔ رات ہو گئی اور اب تو خواب تصور ادبیت کے باوجود اکثر سوئے سوئے وحشت زدہ ہو کر میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ گھر میں است غلامی انہیں اور بڑھتی ہوئی عمر کا نقصان قرار دے کر خود کو دھوکا دینے کی کوشش کر رہا تھا ہوں۔ میں تم خلیک کہ رہے تھے واقعی ہمارا تعمیر نہیں کیونکہ لگا بابت زہم ہم کسی کے ساتھ ظلم کرتے ہیں تو وہ ادب غلطی شروع کر رہا ہے۔ ہم نہ سمجھتا چاہیں تو وہ سہی بات ہے۔“

وہ خاموشی سے اس اونچے پورے سرو کو بکھرنا اور روتا دیکھ رہا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا ایسا کس طرح ہو سکتا ہے۔ خود سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے اس شخص کو حیران نظریں سے دیکھتے ہوئے وہ یہ بات ماننے کے لیے تیار نہ تھی کہ وہ حقیقت میں اس کے سامنے کھڑا ہے۔ اسے لگا شاید وہ اب جاگتے میں بھی خواب دیکھنے لگی ہے۔ اسے اسی طرح تم ضم کرنے کی ہی حالت میں یہ مشورہ دے کر وہ نہیں بچا لے ایک قدم آگے بڑھے تھے۔

”دینی ایسا تم مجھ سے ملو گی نہیں؟“ یہ آواز کتنی جانی پہچانی سی تھی مگر لہجہ قلعیاں ملا فوس۔ اپنی مشاس اپنی اپنا ہے۔ وہ آنکھوں سے اٹھی اور پیڑھی سے قدم ادا کر لی ان کی طرف ایسے بڑھی جیسے اسے پتا تھا کہ اس کے آگے بڑھنے ہی وہ وہاں سے غائب ہو جائیں گے۔ مگر وہ غائب ہونے لگے تھے۔ حق وہ نظر تبدیل ہوا تھا۔ اس سے ایک قدم کے فاصلے پر اس کا بھائی کھڑا تھا اور اس کے پیچھے سکون انداز میں کھڑا وہ شخص مسکراتی نگاہوں سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے تمام کھوئے ہوئے رشتوں کی طرف

رو بھی تھی۔ اپنے حساب سے جسے اس نے کھویا تھا۔

”بھائی“ چیخ گئی صورت یہ لفظ اس کے منہ سے اٹھا تھا۔ اگلے پہل وہ ان کی باتوں میں جھپی زار و تظار رہی تھی۔ اسے چپ کر کے کراتے وہ خود بھی رو پڑے تھے۔

”چلو زویہ کچھ چلو میں تمہیں گھر لے جائے کیا ہوں۔“

تمہارا گھر تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ اس کا چہرہ انہوں میں لے کر انہوں نے بہت پار سے کہا تھا۔ وہ آنسو بھری نگاہوں سے انہیں حیرت سے نگے جارہی تھی۔

وہ اس کی آنکھوں میں لکھا ہر حال بڑے آرام سے پڑھ سکتے تھے۔

”ہم لوگوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ جو وقت گزر گیا وہ تو اب واپس نہیں آسکتا۔ میری جان میں اپنی ہرزائی کا ازالہ کرنا ہے۔“

اس قدر پار بہن بھائی کے اس ملن پر کمری طمانیت محسوس کر آنا ہو گئی سے مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔

ساری رات جاگ کر وہ دونوں قیاس میں بہت سی چھوٹی

خواتین ڈائجسٹ کے شائع کردہ

چارتے اور خوبصورت

ناول

- دل، دیبا، دلیر، رخت سارن 800 روپے
- وہ خبیثی سی دیوانی سی میر میر 400 روپے
- جو چلے تو جہاں سے گزر گئے 150 روپے
- ساگر، دریا، بادل، الجود، رضیہ 250 روپے
- قسمت دہلی سی آرڈر یا ایک ڈرافٹ سے بھولیں
- ڈاک خرچ اور پیکنگ فری
- منگوانے کا پتہ
- مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 ادو بازار کراچی
- لاہور ایڈی 2005 سرکل روڈ لاہور

یہ سب باتیں کرتے رہے تھے وہ باتیں جو انہوں نے بھی بھی ایک دوسرے سے نہیں کہی تھیں۔
انہوں کی تو انہی وہ دونوں بچے تھے یہ اس کی زندگی کی سب سے خوب صورت رات کی خوب صورت ترین صبح تھی۔

"بہت ہم اللہ سے شکوہ کرنے میں دیر نہیں کرتے تو شکر ادا کرنے میں دیر کیوں کریں۔" وضو کرنے کے لیے جاتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔

وہ ہاسپٹل کے تمام وارڈز میں گھومتے وہاں کے ایک ایک فرد کے منہ سے اس کی تعریفیں سن رہے تھے جو شخص کے پاس اس کے حوالے سے کوئی نہ کوئی قابل ذکر بات موجود تھی۔ وہ لڑکی یہاں اتنی زیادہ چلتی جاتی تھی حیرت کے ساتھ ساتھ انہیں عجیب سا خراب بھی محسوس ہوا تھا اس بات پر۔ یہاں ان کا حوالہ یہ تھا کہ وہ ڈاکٹر ذرا بے نظیلی کے بھائی ہیں اور اس حوالے سے وہ سب کے لیے انتہائی قابل احترام اور معزز مسلمان تھے۔

دیر میں ان لوگوں کی روانہی تھی اور جانے سے پہلے وہ ایک مرتبہ اسٹریچر سے بات ضرور کرنا چاہتی تھی مگر اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ پہلے وہ دھکیں بھائی کو لیٹی جان سے ملانے لے گیا وہاں سے

وہاں آکر بھی وہ اور سہان بھائی سارا وقت ساتھ ساتھ رہتے تھے اس سے سنا رہے تھے کہ وہاں سے مگر انہوں نے اس کے سلام کا جواب دیا گیا تھا۔ جس شخص نے اس کی راہوں کے تمام غار اپنے ہاتھوں سے بنائے تھے جس نے اسے اس کا گھوڑا ہو ایمان لوٹا تھا اس کے وجود کو معجزہ کہہ دیا تھا کہ وہ جانے سے پہلے اسے شکر کا ایک لفظ تک نہ کہتی۔ مگر جانے کا وقت آگیا تھا وہ اسے کہیں پر بھی انکسلا دلائی نہیں تھا کہ وہ اس سے کچھ کہہ پاتی۔

"ہو لو کیا کتا چاہتی ہو؟" وہ لوگ جانے کے لیے نکل رہے تھے وہ بہت بہت چلتی سب سے پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ بالی لوگوں سے قصداً "تھوڑا پیچھے رہ گیا تھا۔ سب میڈیسن سے اتر کر پارکنگ کی طرف بھاگ گئے تھے جبکہ وہ دونوں کو پیڈرو میں کھڑے تھے ایک دوسرے کے آگے ساتھ۔

"لیکن اس سے بھی پہلے یہ جاکر تم نے صرف ان دو

دینوں میں میرے بارے میں کتنی کتنی باتیں سوچی ڈالیں تھیں ان کا بچہ تھا۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا غلطی سے لپٹا ہوا جیسے اسے نہیں تھا کہ اس نے ضرور کچھ نہ کچھ لڑا ہوا حواس چاہو گا۔

"آپ نے کچھ کہا جو نہیں تھا کوئی بھی بات کوئی تسلی۔" تو شرمندگی سے سر جھکا کر اعتراف کر گئی تھی۔

"میں کچھ کہتا ہوں، عمل کیوں نہ کرنا۔ تمہارے پاس دیکھ کر تمہارے انہی وصف کرتا، تسلیاں دیتا کہ فکر مت کرو سب خفک ہو جائے گا تو جو چاہو سب تمہک کرنے کی کوشش کریں نہ کرنا۔ تمہیں پتا ہے میں۔ مجھے تقریریں کرنا پڑ گئی ہے۔" وہ بہت دیر اس لیے میں کو بڑا ہوا تھا۔

"آپ نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ میں۔۔۔" اس کا مجھے سروپی میں ادا کیا جانے والا یہ نیکہ اسٹریچر نے بڑی سادہ سادگی سے درمیان میں ہی کٹا دیا تھا۔

"اب خدا کے لیے تم پر شکر یہ خواہش اور مہربانی قسم کے الفاظ بول کر سیراموہا صحت خراب کرو۔" وہ بڑی سنجیدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "میں نے جو کچھ کیا وہ سب تو مجھے کرنا ہی تھا تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے میں نے جو بھی کیا صرف اور صرف اپنے لیے کیا ہے۔" وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پاتی تھی اور وہ اس کی حیران فز شکل دیکھ کر تھوڑا سا مسکرایا تھا۔

"ہو ناں بے وقوف کسے میری بات کچھ میں تھوڑی کہنے لگی جب تک میں ایک لمبی چوڑی وضاحتی تقریر نہ کروں۔"

وہ آج اپنے بے وقوف کسے جانے پر اس سے ناراض نہیں ہو پاتی تھی۔ وہ پتھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے دوبارہ کہتا ہوا۔

"میں وہاں اپنے لیے گیا تھا۔ اس لیے کہ تمہاری عزت میری عزت ہے۔ تمہاری بے عزتی میری بے عزتی ہے۔ تمہاری خوشی میری خوشی ہے۔ تمہارا غم میرا غم ہے۔ لہذا یہ سب کچھ میں نے تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے ہی لیے کیا ہے۔ تم میرے منہ سے یہ سیکھ اس روز سنا چاہتی تھیں نہیں نے تمہارے چہرے پر کبھی یہ خواہش پڑی تھی کہ تم کوئی دودھ کوئی تسلی ایسا جملہ سنا چاہتی ہو۔ مگر اس روز یہ سب باتیں تم سے کہتے ہوئے میں اتنا اچھا

محسوس نہیں کر سکتا تھا جتنا آج کر رہا ہوں۔ اب یہ بولتے ہوئے مجھے ایسا نہیں لگ رہا کہ میں کھوٹے لفظ ادا کر رہا ہوں۔" وہ بس خاموشی سے ایک ٹک اسے دیکھنے جا رہی تھی۔ اس نے اس کے ہاتھ بڑی محبت سے اپنے ہاتھوں میں لیے اور بہت محکمہ کیے میں ڈالا۔

"وہ سب لوگ جو مجھ سے بھاگتے ہیں۔ میری عزت کرتے ہیں انہیں تم سے بھی اتنا ہی بھاگنا پڑنا پڑے گا جتنا مجھ سے کرتے ہیں تمہاری بھی اتنی ہی عزت کرنی پڑے گی جتنی میری کرتے ہیں۔ تم چاہو تو اسے میری طرف سے کوئی وعدہ سمجھ سکتی ہو کوئی عہد کوئی پیمانہ۔" وہ بڑا کھڑا اس کی آنکھوں میں جھللاتے ستارے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی۔

"تمہارے آنے کی خوش خبری میری امی نے برسوں پہلے مجھے دے دی تھی۔ امی آپ نے بالکل سچ کہا تھا واقعی ایسا شخص میری زندگی میں تو نہ کتا ہے جو مجھ سے صرف پیار ہی نہیں کرنا بلکہ میری عزت بھی کرتا ہے۔"

وہ وہاں ساتھ چلتے ہوئے میڈیسن کی طرف بڑھے تھے۔ اسٹریچر آہستہ آہستہ اس سے غائب ہوا تھا۔

"اور یہ بھی یاد رکھو کہ یہ انقلاب کا فوجی لگا دینے سے انقلاب نہیں جاتا۔ اس کے لیے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ مسلسل جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ تمہیں خجستہ کے مرتے کا کچھ بے گریہاں مسئلہ صرف ایک عرصہ کا نہیں۔ ڈرائنگ رومز میں جہ کر عورتوں پر ہونے والے مظالم پر آگ کا افسار کرنے سے عورتوں کا دل منانے سے ان کے حقوق کے لیے واک کرنے سے ان کے مسائل کو سمجھنے کی عمل نہیں ہو سکتے۔ ہم وہ سچے اور جذباتی نعرے لگاتے ہیں تو میں ہیں لیکن کسی کو تو عملی قدم اٹھانا ہی ہو گا اور وہ کسی میں اور تم کیوں نہیں ہو سکتے۔ ہم اپنے اسی گاؤں سے ہی کیوں نہ شروعات کریں۔ جس طرح میں نے ہاسپٹل کا غائب دیکھا تھا اسی طرح ہم یہاں ایک اسکول بھی تو بنا سکتے ہیں۔ تو میں ان کے حقوق کے بارے میں شعور بیدار کرنے کی تھوڑی سی کوشش تو کر ہی سکتے ہیں۔ انہیں اچھا بی بی کا فرق سمجھا سکتے ہیں۔ ہماری یہ کوشش بہت تھوڑی بہت معمولی سی ہی تھی لیکن ہمیں یہ اطمینان تو ہو گا کہ ہم نے اچھا بی بی

طرف ایک قدم تو بڑھایا ہی ہے کیا پتا یہ تھا سارا آگے جا کر کتنے چراغ روشن کرنے کا پامٹ ہے کیا پتا یہ صبح ہمارا کئی باغ ہے اب کوئی خجستہ ظلم کی بجلی میں ہستی اپنی جان سے لے چکی چاہے میں کہوں میں کبھی ہر بات سچ کرنا چاہتا ہوں۔ تم اس کام میں میرا ساتھ دو گی۔"

وہ پارکنگ کے پاس پہنچی تھے گاڑی کے پاس کھڑے سب لوگ سن ہی کے منتظر تھے۔

"ہاں میں ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی۔" اس نے مددگار ہل سے اسے اپنے وفاؤں کا یقین دلایا تھا۔

ڈاکٹر شہزادہ ان کے قصداً "شباب" نامی ادارہ سمجھ رہے تھے سب لوگ اسے خدا حافظ کہتے رہے ان بھائی کے ساتھ گھڑتے ہوئے تھے۔

"آپ کے جانے پر اصرار" تو ہم لوگوں کو افسردہ ہونا چاہیے تھا مگر سنا ہے کہ یہ جانا عارضی ہے۔ آپ ہو سکتا ہے کہ یہ ڈاکٹر شہزادہ کا بھائی یا تو کوئی بڑا بھائی ہو کر گئے ہیں یہی کیا ہے کہ آپ کچھ سی دلوں میں دلچسپ بنائیں گی۔ بچہ نہیں رہے گے۔"

شباب نے بڑی خوشی سے مسکراہٹ سمیٹ اسے غائب کیا تھا۔ اس بات پر اس کے پیچھے کچھ اسٹریچر بھی فیس رہا تھا۔

"ڈاکٹر شہزادہ نے آپ کو بالکل خفک چھڑایا ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے استغاثہ کیا تو وہاں موجود سب ہی لوگ فیس پڑے تھے سب کو خدا حافظ کہتی وہ

گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔ گاڑی کو یہ لڑا اس پھونکنے سے گاڑی سے دور ہوئی چلی جا رہی تھی مگر وہاں سے دور جانے پر بالکل بھی اداس نہیں تھی۔ اسے پوری عزت اور چاہت کے ساتھ دلچسپی میں آنا تھا۔ جہاں وہ شخص اس کا بڑی شدت سے منتظر تھا جس سے مل کر اسے تکلیف میں کبھی ہر بات سچ کرنی تھی۔ کچھ اگلے جانے تھے کچھ چراغ روشن کرنے تھے کچھ اگلے کام کرنے تھے جنہیں کرنے سے ہی انسان انسانیت کی معراج پر پہنچتا ہے۔